

Содержание.

№№	Разделы	Стр.
1. Целевой раздел.		
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.	7
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.	38
2. Содержательный раздел.		
2.1.	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.	50
2.1.1.	Ценностные ориентиры начального общего образования.	50
2.1.2.	Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.	51
2.1.3.	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»).	55
2.2.	Программа отдельных учебных предметов, курсов.	70
2.3.	Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.	167
2.4.	Программа курсов внеурочной деятельности.	228
2.5.	Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.	197
2.6.	Программа коррекционной работы.	205
3. Организационный раздел.		
3.1.	Учебный план МКОУ «Прогимназия №66/1».	212
3.2.	Система усвоений реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.	216
3.3.	Учебный план по внеурочной деятельности.	230
3.4.	Система условий реализации основной образовательной программы.	231

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа разработана коллективом педагогов, родителей начального уровня образования МКОУ «Прогимназия №66/1», рассмотрена и принята Управляющим советом образовательного учреждения (Протокол № 9 от 22.05.2015г.).

Основная образовательная программа начального общего образования разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка;
 - Требований Федерального образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Российской Федерации от «6» октября 2009г. №373);
 - Приказ от 26 ноября 2010г. №1241, Регистрационный №19707 от 04 февраля 2011г. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373
 - Распоряжение Правительства РФ от 7.09.2010г. №1507
 - Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.14,15
 - Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. N199 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г. N 19993);
 - Устав МКОУ «Прогимназия №66/1»;
 - Концептуальные положения УМК «Школа России».
- Образовательная программа НОО рассчитана на 4 года.

Образовательная программа начального общего образования включает в себя последовательно связанную совокупность компонентов:

- цели, ценности и задачи учебно-воспитательного процесса;
- принципы;
- содержание образовательных программ;
- совокупность организационно-педагогических условий, способствующих проведению учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Данная основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП сформирована с учётом особенностей первой уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 10-11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной уровня образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Прогимназия несёт ответственность за выполнение ООП перед родителями (законными представителями), учащимися и учредителем. Ежегодно директор прогимназии выступает с публичным докладом о выполнении ООП прогимназии, который публикуется на сайте ОУ.

Актуальность программы.

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека.

Поэтому впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная со уровня начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требований основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной уровня навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни,

получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся — в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства — в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты;
- города Нальчика — в сохранении и развитии традиций города, народа.

Образовательная программа начального общего образования МКОУ «Прогимназия №66/1» г. Нальчика создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

Специфика контингента обучающихся определяется тем, что МКОУ «Прогимназия №66/1» учреждение для всех, где обучаются дети, проживающие в районе «Искож» со слабо развитой инфраструктурой.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Задачи реализации ООП НОО:

1. Формирование общей культуры, духовно - нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.
2. Обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
3. Становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости.
4. Обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования.
5. Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ).
6. Обеспечение доступности получения качественного начального общего образования.
7. Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности.
8. Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно- исследовательской деятельности.
9. Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.
10. Использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа.
11. Предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.
12. Включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Ценности образовательной программы ориентированы на развитие у обучающихся:

- восприятия познания как личностной ценности, то есть стремления обучающихся к самообразованию;

- основ исследовательской культуры и соответствующего учебно-познавательного инструментария (знаний, умений, навыков и т.д.);
- уважения к правам и свободе личности;
- ответственного отношения к жизни и здоровью (как своему, так и окружающих людей);
- гражданского самосознания;
- стремления к сотрудничеству с другими людьми, к пониманию и уважению чужого мнения.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно - деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Принципы формирования основной образовательной программы начального общего образования:

- принцип уважения к личности учащегося;
- принцип природосообразности в обучении и воспитании, то есть понимание детской природы, ее возрастных и индивидуальных особенностей, проявлений и т.п.;
- принцип единения субъектов образовательного и воспитательного процесса для достижения поставленных целей;
- принцип непрерывности образования, сопровождающем человека на разных этапах его жизненного пути;
- принцип преемственности.

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы, так как это – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в

учебном процессе;

- изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

Стратегические характеристики основной образовательной программы учитывают существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно- методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В процессе разработки образовательной программы приняты во внимание виды планируемых результатов освоения требований ФГОС НОО, изложенные в «Примерных программах начального общего образования» в соответствии с их представлением в системе учебников «Школа России».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы начального общего образования.

В тексте ФГОС начального общего образования отражены основные положения планируемых результатов начального общего образования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программ отнесены:

– **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно- смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

– **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

– **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной

области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты).

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя

в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения

коммуникативных и познавательных задач.

8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, и отражают:

– освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфический для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражены в рабочих программах по предметам.

Раздел «Филология».

Русский язык.

В результате изучения курса русского языка, обучающиеся при получении начального общего образования, научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения, обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи - собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка».

Раздел «Фонетика и графика».

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия».

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)».

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика».

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология».

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться: *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис».

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация».

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80 - 90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75 - 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

Содержательная линия «Развитие речи».

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи;*
- *соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

Литературное чтение.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Родной язык.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- 1) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- 2) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- 3) Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
- 4) Владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

• Литературное чтение на родном языке.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Литературное чтение на родном языке:

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- 3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации.

Математика:

В результате изучения курса математики, обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины.

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия.

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2 - 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами.

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1 - 2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3 - 4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры.

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины.

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией.

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Окружающий мир.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально- ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Цели:

- 1) Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Человек и природа.

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из

конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья;
- осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество.

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;
- оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Основы религиозных культур и светской этики:

- 1) Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.
- 2) Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.
- 3) Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

4) Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

5) Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности.

6) Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

7) Осознание ценности человеческой жизни.

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Искусство.

Изобразительное искусство.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры;

- представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется

принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Цели и задачи:

1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека.

2) Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

3) Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

4) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать

сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности;*
- *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;*
- *проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Музыкальное искусство.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Цели и задачи:

- 1) Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно- нравственном развитии человека.
- 2) Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- 3) Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- 4) Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации.

Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки.

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение.

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле).

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы.
7. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
8. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
9. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой*
- *деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты*

собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Технология.

В результате изучения курса «Технологии», обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Цели и задачи:

1) Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2) Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3) Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

4) Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5) Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

6) Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Обучающиеся:

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных

способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио - и видеофрагментами;
- овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно- художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование.**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Физическая культура.

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения, обучающиеся на уровне начального общего образования, начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Цели и задачи:

1) Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.

2) Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

3) Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

4) УМК «Школа России» в полной мере реализует Требования ФГОС по реализации вышеперечисленных результатов.

Знания о физической культуре.**Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности.

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование.

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);
- оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;

- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Иностранный язык.

Предметное содержание речи.

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В русле говорения.

1. Диалогическая форма.

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма.

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования.

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том

- числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма.

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими.

Английский язык.

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания.

Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола.

Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to...

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи.**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи.**Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Общие положения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, в соответствии с Уставом осуществляется учителями по 5-ти бальной системе.

Минимальный балл в начальной школе – «2»; максимальный балл – «5». Учитель, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные, устные ответы обучающихся, достигнутые ими предметные навыки и умения), выставляет отметку в классный журнал, начиная со второй четверти второго класса. В первом классе и в первой четверти второго класса обучение ведется без отметок.

В процессе обучения выставляются промежуточные оценки успеваемости по 5-ти бальной системе за освоение учебных дисциплин в четверти.

В конце учебного года выставляются годовые отметки по результатам текущей успеваемости и итоговых контрольных работ.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Оценка личностных результатов.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- Смислообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно- познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что, я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- Морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности моральноэтических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);
- способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Методом оценки личностных результатов, обучающихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у обучающихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на уровня начального общего образования не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов, обучающихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности начальной школы.

В ходе текущей оценки имеет место ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая

этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психологопедагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий, обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- Способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по одновидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровня начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, диагностические и тестовые работы.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней выделяются опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие

опорную систему знаний.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебнопрактических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов служит** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

<i>Цель</i>	<i>Способ</i>	<i>Оценка</i>	<i>Виды помощи</i>
Входная диагностика.			
Определение исходного уровня развития личности учащегося в следующих компетенциях: - в личностной компетентности (развитие личностных навыков, освоения норм и правил поведения); - регулятивной компетентности; - коммуникативной компетентности; - познавательной компетентности; - определение зоны ближайшего развития; - направления коррекционно-	Наблюдение, письменные и графические работы, устная беседа, тестирование.	Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является трехуровневая шкала: Низкий уровень – ребенок не демонстрирует умение. Средний уровень – ребенок демонстрирует умения в отдельных видах деятельности. Высокий уровень – демонстрирует умения в большинстве видов деятельности.	Индивидуальные коррекционно- развивающая работа, индивидуальная помощь учителя на уроках, дифференцированные задания, помощь, консультирование родителей.

развивающей работы.			
Промежуточный контроль.			
Диагностика текущих результатов освоения предметных программ и программы УУД.	Диагностические, практические, самостоятельные, творческие работы, средства ИКТ, тесты, портфолио, проекты.	<p>1) общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно- познавательные и практические задачи;</p> <p>2) оценки: «уд-но \ неуд-но»), т.е. оценка, свидетельствующая об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона заданных задач, построенных на опорном учебном материале;</p> <p>Оценки: «хорошо», «отлично», свидетельствующие об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.</p> <p>3) индивидуальное наблюдение за деятельностью учащегося в процессе работы с классом.</p>	Коррекционно- развивающие занятия, индивидуальные занятия с учителем по ликвидации «пробелов»; дифференцированные разно уровневые задания, памятки, образцы записей, таблицы и схемы, счетный материал, опорные схемы, обучение приемам мнемотехники, обучение приемам самоконтроля, использование интерактивных технологий (компьютерные образовательные игры, задания, тесты, учебные презентации); психолого- педагогическое консультирование родителей.
Итоговый контроль.			
Системное обобщение итогов учебной деятельности по разделу, теме.	Устный и письменный опрос, тестирование, контрольные и диагностические работы, проекты.	<p>1) общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно- познавательные и практические задачи;</p> <p>2) работы в «Портфолио» оцениваются по критериям, обозначенным педагогом и классом.</p>	Организация повторения учебного материала, проекты, презентации, творческие работы, предметные недели, олимпиады и конкурсы; - психолого- педагогическое консультирование родителей.

Комплексная диагностика.			
Диагностирование качества обучения, личностных достижений обучающихся.	Психологическое тестирование, тесты обученности по предметам, портфолио учащегося, учебные проекты.	Результаты оцениваются: - по бальной системе теста; - по уровням: высокий, средний, низкий; - по критериям оценки портфолио; - по критериям оценки проектов.	Выработка рекомендаций по уточнению и коррекции индивидуального образовательного маршрута учащегося, коррекционно-развивающие занятия, занятия с узкими специалистами, консультирование родителей.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки по русскому языку, математике являются итоговые контрольные работы - система заданий различного уровня сложности.

Формы контроля и учета достижений обучающихся.

Обязательные формы и методы.		Иные формы учета достижений.	
Текущая аттестация.	Итоговая (четверть, год).	Урочная деятельность.	Внеурочная деятельность.
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменная; - самостоятельная работа; - диктанты; - контрольное списывание; - тестовые задания; - изложение; - доклад; - творческая работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая контрольная работа; - диктанты; - изложение; - контроль техники чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности; - творческий отчет.
		<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 	

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио учащегося.

Формы представления образовательных результатов:

- дневник учащегося;
- личное дело учащегося;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио, результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося.

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** (далее – портфолио) обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений относится к разряду индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т.д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно- оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно- познавательных и учебнопрактических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений,

доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты миниисследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

Портфель достижений (ДАЛЕЕ – ПОРТФОЛИО) учащегося МКОУ «Прогимназия №66/1» сортоит из нескольких отдельных разделов:

Раздел «Мой портрет» включает в себя:

- личные данные обучающегося;
- автобиография (резюме) обучающегося;
- информация, помогающая обучающемуся проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития, самосовершенствования, самопознания:

• другие сведения, раскрывающие способности обучающегося.

Раздел «Портфолио документов» портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.

Этот раздел включает в себя:

- предметные олимпиады - школьные, муниципальные, республиканские, всероссийские и др.;
- мероприятия и конкурсы, проводимые учреждениями дополнительного образования,
- школьные и межшкольные научные общества;
- конкурсы и мероприятия, организованные муниципальными органами, управления образованием;

- документы или их копии могут быть помещены в приложении к портфолио.

Раздел «Портфолио работ» - представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ обучающегося, а также описание основных форм, и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, различного рода практик спортивных и художественных достижений и др.

Этот раздел включает в себя:

- исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций и т.п.;
- проектные работы. Указывается тема проекта, дается описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте, работы по искусству. Дается перечень работ, фиксируется участие в выставках:
- другие формы творческой активности;
- спортивные достижения. Указываются сведения об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда;
- иная информация, раскрывающая творческие, проектные, исследовательские способности обучающихся.

Раздел «Портфолио отзывов» включает в себя характеристики отношения, обучающегося к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, возможно, одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем и проч. Этот раздел включает в себя:

- заключение о качестве выполненной работы (в научном обществе школьников и др.) – руководителем;
- рецензия на статью, опубликованную в средствах массовой информации;
- отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции;
- резюме, подготовленное педагогом, с оценкой учебных достижений;
- иная информация, подтверждающая отношение обучающегося к различным видам деятельности.

Раздел «Портфолио документов», его содержание и порядок ранжирования документов, помещенных в раздел, составляют инвариантную часть портфолио.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1. О сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
2. О сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач;
3. Об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности мотивационно смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебно- практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебно- практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, «удовлетворительно, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Портрет выпускника начальной школы

Результатом эффективной образовательной и воспитательной деятельности начальной школы становится выпускник, который:

- умеет учиться, способен организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеет опытом участия в конкурсах и проектах;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- уважает и принимает ценности семьи и общества;
- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательновоспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системнодеятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров на каждом уровне образования.
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России».
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России».
5. Соблюдение преемственности в развитии УУД от дошкольной программы образования.
6. Планируемые результаты сформированности УУД.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры** содержания образования на уровне начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям;

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специальнопредметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

В концепции УМК Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и

общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В ФГОС начального общего образования содержится **характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:**

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны х характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково - символические действия:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Таким образом, универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой генезис и развитие каждого из видов УУД определяется его отношением с другими видами УУД и общей логикой возрастного развития. Общение выступает основой дифференциации и развития форм психической деятельности в раннем онтогенезе (Л.С. Выготский, М.И. Лисина). Так, генезис личностных, познавательных и регулятивных действий определяется развитием коммуникации и общения ребёнка с социальным и близким взрослым и сверстниками. Из общения и со- регуляции вырастает способность ребёнка регулировать свою деятельность, из оценок окружающих и, в первую очередь, близкого взрослого – представление о себе и своих возможностях, самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения; из ситуативно-познавательного и внеситуативно- познавательного общения – познавательные действия ребёнка (М.И. Лисина). В теории привязанности (Д. Боулби, М. Эйнсворт, П. Криттенден, М. Ван-Изендоорн и др.) было показано, что автономия ребёнка и его познавательное развитие в значительной степени предопределены типом привязанности ребёнка, особенностями его взаимоотношений и сотрудничества с близким взрослым. Можно утверждать, что содержание и способы общения и коммуникации детерминируют развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ Я как систему представлений о себе и самоотношения.

Именно поэтому особое внимание в предлагаемой Программе развития УУД уделяется именно становлению коммуникативных УУД.

По мере становления личностных действий ребёнка – смыслообразования и самоопределения, нравственно- этического оценивания – функционирование и развитие остальных видов УУД – коммуникативных, познавательных и регулятивных – претерпевает значительные изменения – ведущей детерминантой становится личностное действие. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера общения и Я-концепции ребёнка. Познавательные действия также составляют существенный ресурс достижения успеха и оказывают воздействие как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»).

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ

учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно- смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза;

- осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности, обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий, которые представлены в таблице.

Смысловые.	Русский.	Литературное чтение.	Математика.	Окружающий мир.
Личностные.	Жизненное самоопределение.	Нравственно - этическая ориентация.	Смыслообразование.	Нравственно - этическая ориентация.
Регулятивные.	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные.	Моделирование (перевод устной речи в письменную).	Смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания.	Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Широкий спектр источников информации.
Познавательные логические.	Формулирование личных, языковых, нравственных проблем.		Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно - следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия.	
Коммуникативные.	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера.		Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность, познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы, личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo - психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УУД по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью **Портфолио**.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

8. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России».

Приведём пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» - это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край - часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» - это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения.

Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о

великом достоянии нашего народа - русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н. Толстого, Д.С. Лихачёва, М.М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С. Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я. Маршака и др., убеждающие обучающихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» - в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 классов) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны - о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство обучающихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога в мир большой культуры».

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны, и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов, и мировой культурой, открытие универсальности детской

субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия - наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы, обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметнопреобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомернопоэтапной отработки предметнопреобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТкомпетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразующей деятельности человека;
– развитие знаковосимволического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий;

– развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместнопродуктивной деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметнопреобразующей символическомоделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая уровень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТкомпетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура».

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою</p>

	<p>«терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p>	<p>точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<p>3 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

	<p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку</p>

	<p>ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	<p>зрения, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>9. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---	--

Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией).

<i>Классы</i>	<p align="center">Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.</p>	<p align="center">Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта.</p>	<p align="center">Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p>
<p>1 класс – необходимый уровень</p>	<p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.</p>	<p>Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p>
<p>2 класс – необходимый уровень (для 1 класса – повышенный уровень)</p>	<p>Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.</p>	<p>Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p>	<p>Составлять простой план небольшого текста – повествования.</p>
<p>3 - 4 классы необходимый уровень (для 2 класса – повышенный уровень)</p>	<p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</p>	<p>Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно- графической или знаково-символической форме.</p>	<p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p>

<p>Повышенный уровень 3 – 4 классы</p>	<p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)</p>	<p>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Записывать выводы в виде правил «если..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...». Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p>	<p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>
--	--	--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия.

<i>Классы</i>	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.	Понимать другие позиции (взгляды, интересы).	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.
<p>1 - 2 классы – необходимый уровень</p>	<p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни.</p>	<p>Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни.</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
<p>3 – 4 классы – необходимый уровень (для 1 - 2 класса это повышенный уровень)</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); – отделять новое от известного; – выделять главное; – составлять план.</p>	<p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>

Повышенный уровень 3 - 4 класса	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению.	Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания.	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.
--	---	--	---

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию:

Соблюдение **преемственности** в развитии УУД. Начинается формирование УУД на преддошкольном уровне образования и показательными в отношении развития системы УУД в этот период на ней являются:

- для личностных УУД - сформированность внутренней позиции школьника, мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и моральная децентрация;
- для регулятивных действий – функционально-структурная сформированность продуктивной деятельности;
- для познавательных знаково-символических действий – моделирование (кодирование и дифференциация планов знаков и означаемого);
- для коммуникативных УУД - учёт позиции собеседника (партнёра); умение организовать и осуществить сотрудничество; адекватность передачи информации и отображения предметного содержания и условий деятельности.

Показательными же в отношении развития системы УУД на уровне начального образования являются:

- для личностных УУД – рефлексивная самооценка, мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и моральная децентрация;
- для регулятивных действий – планирование во внутреннем плане; для познавательных действий – общий приём решения задач;
- для коммуникативных УУД - учёт позиции собеседника (партнёра); умение организовать и осуществить сотрудничество; адекватность передачи информации и отображения предметного содержания и условий деятельности. Описание **преемственности** программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию зависит от социально-педагогических характеристик первоклассников, приступающих к обучению в ОУ. Поэтому необходима стартовая диагностика, которая покажет основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с приоритетами данного класса на определённый период выстроится система работы по преемственности.

На уровне **предшкольного образования** предпосылки для формирования универсальных учебных действий определяются прежде всего личностной готовностью ребёнка к школьному обучению, которая может быть исследована как психологом, так и учителем начальной школы по методикам, предложенным в психологических пособиях

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6 — 7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я- концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно- познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности

прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

Общие положения.

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТкомпетентности обучающихся.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной

Русский язык.

Учащиеся начальной школы обучаются по программе «Школа России». Используется учебно-методический комплекс «Школа – России». Основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне начального общего образования отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика.¹ Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* ¹Изучается во всех разделах курс кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных)*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам,

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи – ши², ча – ща, чу – шу* в положении под ударением; сочетания *чк – чн, чт, щн*;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

²Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные *ъ* и *ь*;

- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

- безударные окончания имен прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- *не* с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

- *безударные личные окончания глаголов*;

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями

ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения*.

1 класс

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный- безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный- непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь* в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Синтаксис. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные (без ввода терминов).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн, и др;**
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова);
- раздельное написание предлогов с именами существительными; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Знакомство с жанрами письма и поздравления. Многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

2 класс

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170 ч).

Язык и речь (2 ч). Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей.

Текст (6 ч). Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.

Предложение (13 ч).

Различение предложения, словосочетания, слова. Знаки препинания в конце предложения. Связь слов в предложении. Логическое ударение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения.

Слово и его лексическое значение (10 ч). Слово и его лексическое значение. Слово – общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы: наблюдение в текстах, использование в речи. Словари русского языка и их использование.

Однокоренные (родственные) слова (6 ч). Родственные слова. Выделение корня. Однокоренные слова.

Слог. Ударение (3 ч). Слово. Слог. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Гласные ударные и безударные.

Перенос слов (3 ч). Правила переноса слов с одной строки на другую.

Звуки и буквы. Алфавит (4 ч). Звуки и буквы: гласные и согласные. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Гласные звуки и буквы для обозначения гласных звуков (3 ч). Основные признаки гласных звуков. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове.

Обозначение буквами безударных гласных звуков в корне слова (19 ч). Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

Согласные звуки и буквы для обозначения согласных звуков (16 ч). Согласные звуки и буквы. Правописание удвоенных согласных. Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак (4 ч). Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительный мягкий знак.

Обозначение буквами парных по глухости – звонкости согласных звуков в корне слова и перед согласным (15 ч).

Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове. Правописание парных согласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов.

Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч). Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (общее представление) (2 ч). Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов.

Имя существительное (21 ч). Значение и употребление. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Изменение существительных по числам.

Глагол как часть речи (14 ч). Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Особенности текста – повествования. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (14 ч). Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными. Изменение прилагательных по числам. Особенности текста – описания. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи (4 ч). Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Особенности текста – рассуждения. Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог (10 часов). Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Обобщение знаний о частях речи (6 ч). Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Повторение изученного за год (24 ч). Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Правописание слов с изученными орфограммами.

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями: Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

2 класс

Содержание курса.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.* [2]

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и

коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика^[3]. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными*

словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.* Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.; перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
 - разделительные **ъ** и **ь**;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
 - *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
 - *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*
 - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
 - безударные падежные окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов с именами существительными;
 - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
 - мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
 - мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
 - *безударные личные окончания глаголов*;
 - раздельное написание предлогов с другими словами;
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
 - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
 - *запятая при обращении в предложениях*;
 - *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с

использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

2 класс

Наша речь (3 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (3 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (11 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения, подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова... (19 ч).

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Однокоренные (родственные) слова.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слог. Ударение.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловозначительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (60 ч).

Алфавит. Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Гласные звуки и буквы для обозначения гласных звуков

Основные признаки гласных звуков? Их смысловозначительная роль в словах. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой Э. ознакомление со словарём иностранных слов.

Обозначение буквами безударных гласных звуков в корне слова

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Согласные звуки и буквы для обозначения согласных звуков.

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук й и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Обозначение буквами парных по глухости – звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Обобщение знаний об изученных правилах письма.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (57 ч).

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Обобщение знаний о частях речи.

Связная речь.

Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливание текста и его частей.

Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение. Обучение составлению повествовательного и описательного текстов, текста-рассуждения.

Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.

Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетному рисунку, по опорным словам, по определённой теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под руководством учителя.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

Повторение изученного за год (19 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловый, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение изученного (10 часов).

Чистописание. Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости. Работа по устранению недочетов графического характера в почерках обучающихся.

Слова с непроверяемыми написаниями. Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка. слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебобоб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

3 класс

Язык и речь (2 ч).

Виды речи. Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке, как основе национального самосознания. Развитие речи Составление текста по рисунку. Текст. Предложение.

Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч).

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами. Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы развитие на их основе чувства патриотизма. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам. Простое и сложное

предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Развитие речи. Составление небольшого рассказа по репродукции картины. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

Слово в языке и речи (19 ч).

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи.

Работа со словарём омонимов. Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном? имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное (общее представление).

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

Слово и слог.

Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы.

Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с парными по глухости звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь).

Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану.

Составление предложений и текста по репродукции картины.

Состав слова (15 ч).

Корень слова. Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов.

Развитие речи Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Правописание частей слова (27 ч).

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.

Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).

Развитие речи. Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

Части речи (74 ч).

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное.

Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь). Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж.

Винительный падеж. Творительный падеж.

Предложный падеж. Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных.

Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.

Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ы й, -ой, -ая, -яя).

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Изменение глаголов по числам.

Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?

Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).

Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти.

Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины.

Составление текста-описания растения в научном стиле.

Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.

Составление письма.

Составление текста по сюжетным рисункам.

Составление предложений с нарушенным порядком слов.

Повторение (16 ч).

Слова с непроверяемым написанием для изучения в 3 классе

Аккуратна, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь,

лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

4 класс

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170 ч).

Повторение изученного (13 ч).

Язык и речь (2 ч). Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст (4 ч). Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение (7 ч). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Предложение (9 ч). Однородные члены предложения (5 ч). Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (4 ч). Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово в языке и речи (19 ч).

Слово и его лексическое значение (4 ч). Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Состав слова (7 ч). Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький*. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале.

Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звукобуквенного анализа с привлечением слов более сложного слога-звукового *состава* типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел*.

Части речи (7 ч). Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (*близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека*). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (40 ч).

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное (31 ч).

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (9 ч).

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (32 ч).

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается*, что делать? *умываться*). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

Повторение изученного (19 ч).

Связная речь.

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Чистописание.

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках обучающихся.

Слова с непроверяемыми написаниями.

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

Литературное чтение

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного

образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

2 класс

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее

(основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета,

последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Введение (1 ч).

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (14 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы обучающихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение, по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Проверка техники чтения.

Люблю природу русскую. Осень (7 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели (9 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (8 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (5 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (7 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям (11 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Проверка техники чтения.

Я и мои друзья (7 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (6 ч).

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

И в шутку и всерьёз (12 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.

Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

Проверка техники чтения.

Зарубежная литература (12 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие

народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель - сказочник».

Оценка достижений.

Итоговый урок (1 ч).

Повторение (1 ч).

3 класс

Раздел 1. Самое великое чудо на свете (1 ч). Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

УУД: *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста; *определять* эмоциональный характер текста; *выявлять* смысловую и эмоциональный подтекст.

Раздел 2. Устное народное творчество (10 ч). Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»; Русская народная сказка «Сивка - Бурка».

УУД: *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; *отвечать* на вопросы по содержанию словами текста; *определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь №1 (7 ч). Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. Суриков «Детство», «Зима».

УУД: *Определение* различных средств выразительности. *Наблюдение* за жизнью слова. *Объяснение* значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.

Раздел 4. Великие русские писатели (7 ч). А. Пушкин Лирические стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»; И. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень»; Л. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

УУД: *Умение* размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; *овладение* приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; *анализ* объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); *извлечение* необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

Раздел 5. Поэтическая тетрадь №2 (7 ч). Н.А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт «Золотое слово»; И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

УУД: *Определение* различных средств выразительности; *наблюдение* за жизнью слова; *объяснение* значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём; *определение* эмоционального характера текста.

Раздел 6. Литературные сказки (9 ч). Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»; В. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В.Одоевский «Мороз Иванович».

УУД: *Осмысление* содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); *умение* размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; *осознанное* и произвольное построение речевого высказывания; *умение* составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Раздел 7. Были – небылицы (7 ч). М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

УУД: *Определять* эмоциональный характер текста. *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. *Опирается* на авторские ремарки для характеристики персонажей; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Раздел 8. Поэтическая тетрадь №3 (5 ч). С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черёмуха».

УУД: *Определение* различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; *объяснение* значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём; *определение* эмоционального характера текста.

Раздел 9. Люби живое (12 ч). М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»;

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В.В.Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров. «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

УУД: *Осмысление* содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); *умение* размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; *осознанное* и произвольное построение речевого высказывания; *умение* составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Раздел 10. Поэтическая тетрадь №4 (6 ч). С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

УУД: *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; *отвечать* на вопросы по содержанию словами текста; *определять* эмоциональный характер текста.

Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7 ч). Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский «Друг детства».

УУД: *Определять* эмоциональный характер текста; *выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова; *опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.

Раздел 12. По страницам детских журналов (3 ч). Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

УУД: *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; *пользоваться* сносками и школьным толковым словарём; *отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста.

Раздел 13. Зарубежная литература (7 ч). Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

УУД: *Умение* размышлять над содержанием произведений; *выражать* своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; *выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Внеклассное чтение (14 ч). Изучается во всех разделах.

4 класс

Летописи. Былины. Жития (6 ч). И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. И вспомнил Олег коня своего. Ильины три поездочки. Житие Сергия Радонежского.

Чудесный мир классики (8 ч). П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»; А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашиб-Кериб»; Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (5 ч). Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»; А.Н. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (10 ч). В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время- потехе час (5 ч). Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (5 ч). Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (4 ч). В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (6 ч). Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч). Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (3 ч). И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна Фантазия (4 ч). Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч). Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»; Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»; Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

4 класс

1. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч).

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского».

Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

2. Чудесный мир классики (19 ч).

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Знать творчество П. Ершова, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого; название и основное содержание изученного произведения.

Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

3. Поэтическая тетрадь (19 ч).

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.

Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.

4. Литературные сказки (13 ч).

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать творчество В. Одоевского, П. Бажова, С. Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.

Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.

5. Делу время – потехе час (9 ч).

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.

6. Страна детства (8 ч).

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.

7. Природа и мы (12 ч).

Декламация стихотворных произведений.

Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.

8. Родина (5 ч).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). Знать: основное содержание текста.

Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.

9. Страна «Фантазия» (5 ч.)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.

10. Литература зарубежных стран (12 ч).

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению. Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.

Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.

Итого 102 ч.

Английский язык.

Предметное содержание речи.

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета)

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее

животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Знакомство. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета.

Мир вокруг нас. Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме.

Мир моих увлечений. Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпровождение после занятий. Любимые виды спорта.

Городские здания, дом, жилище. Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе.

Школа, каникулы. Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпровождение во время каникул.

Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы.

Человек и его мир. Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия.

Здоровье и еда. Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.

Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Предполагается проведение 4 контрольных работ (по итогам каждой четверти).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности В русле говорения.

1. Диалогическая форма. Уметь вести

– этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебнотрудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

– диалограсспрос (запрос информации и ответ на него);

– диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения.

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма.

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими Английский язык.

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко - буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальные

глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Знакомство, основные элементы речевого этикета. Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение благодарности. Выражение просьбы.

Я и моя семья. Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день.

Мир вокруг нас. Природа. Времена года. Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки. Местоположение предметов в пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в саду.

Мир увлечений, досуг. Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге.

Городские здания, дом, жилище. Предметы мебели в доме.

Человек и его мир. Душевное состояние и личностные качества человека.

Здоровье и еда. Отдельные названия продуктов питания.

Города и страны.

Страны изучаемого языка. Родная страна. Страны изучаемого языка. Отдельные сведения о их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город.

Знакомство. Я и моя семья. Политкорректность при характеристике людей, предметов или явлений Семейные увлечения. Возраст членов семьи. Что мы делаем хорошо, плохо, не умеем делать. День рождения и подарки. Выходные дни.

Мир вокруг нас. Природа. Время. Местоположение предметов в пространстве. Физические характеристики предметов. Цветовая палитра мира. Дикая животная фауна разных континентов.

Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Названия некоторых европейских языков. Названия государств, их флаги. Отдельные достопримечательности России, Британии, Франции. Символы стран.

Мир увлечений, досуг. Континенты. Названия некоторых европейских языков. Названия государств, их флаги. Отдельные достопримечательности России, Британии, Франции. Символы стран.

Времена года. Времена года и погода, их описание. Названия месяцев. Красота окружающего мира.

4 класс

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей, учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для

реальной коммуникации, на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. В большинстве своем в УМК включаются тексты, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

- речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);
- языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);
- социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);
- учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
- компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы:

Знакомство. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета.

Мир вокруг нас. Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме.

Мир моих увлечений. Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпровождение после занятий. Любимые виды спорта.

Городские здания, дом, жилище. Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе.

Школа, каникулы. Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпровождение во время каникул.

Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы.

Человек и его мир. Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия.

Здоровье и еда. Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.

Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык, родной)

1 класс.

Адыгэбзэр убгъуауэ джыным кърокъуэ еджакъуэхэм я бзэм зиузэщыныр, флагъ-дахагъым и хабзэхэр бзэм зэригъэшэрыуэ Гэмалхэр къагурылуэныр, лъэпкъ литературэм и зыужыкълэмрэ и щытыкълэмрэ щыгъуэзэныр, абы и тхыдэм къыхэщ лъэхъэнэ нэхъ инхэр къыхагъэщхъэхукъыфыныр, ди лъэпкъ хабзэ дахэхэр ящлэныр.

Щлэныгъэ зэрырагъэгъуэт щыкълэм, адрей ядж предметхэм къадэкъуэу, адыгэбзэм увыплэ пажэ щеубыд, езым илэ зэфлэкълэм тещыкълэм, сабийм зиужынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкълэ, зи хьэл-щэн зилэж цыхуу зэфлэуэнымкълэ, къэтэджынымкълэ.

Бзэр гъэджэнымкълэ мурадхэр:

Зызымышхъуэж мураду адыгэбзэр егъэджыным сытым дежи илэ абы къызэфлэгъэкълэм хуейуэ гъащлэм къыхуигъэуэв къалэнхэр гъээщлэнырщ, икли ар теуэу щытыпхъэщ «адыгэбзэ» предметым хуалэ еплъыкълэм, бгъэдыхъэкълэм, абы нэхъыщхъэу хэль гупсысэхэм. Цыхухэр иризэпсалъэу, зэрызэпыщлауэ щытыным бзэр хуэунэтлынымкълэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей щлэныгъэхэмкълэ щылэ Гэмалхэм я зы хэкълэплэу ар увынырщ, абы езым къыхэкълэжу щытщ еджакъуэхэм бзэмкълэ нэгъуэщлэуэуэщлафэ гуэрхэми щалэ зэфлэкълэм хэгъэхъуэн, зегъэужынын, зэпыщла зэрыхъуэ Гэмэпсымэу бзэр къызэрагъэсэбэп щыкълэхэр егъэфлэкълэуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукълэ) гъащлэм жыджэру хэтыфын папщлэ, зыхуеинум хуэдиз зыужыныгъэ я бзэм игъуэтауэ зэрыщытыпхъэри. Нэхъ пыухыкълэуэ а мурадхэр мыпхуэдэу бгъэбелджылы хъунуш:

- сабийм псэкълэ зыхищлэхэр, и гурыгъу-гурыщлэхэр;
- бзэм и зэхэлъыкълэмкълэ щлэныгъэ ебгъэгъуэткълэрэ, къебгъаджэкълэрэ еджакъуэхэм я къэухъым нэгъуэщлэуэ лъэныкълэуэ псомкли хэгъэхъуэн, зегъэужынын;
- еджакъуэхэм ягурыль бзэм зегъэужынын, абыхэм тхэнымкли псэлыэнымкли ялэ есэныгъэхэмрэ зэфлэкълэмрэ хэгъэхъуэн, егъэфлэкълэуэн (къеджэныр, едлэуэныр, тхэныр, псэлыэныр), бзэ къабзэ, шэрыуэ плурылтыным пщалъэ хуэхъухэр егъэщлэн.

ПРОГРАММЭР ЗЫХУЭУНЭТЛАР

Щлэныгъэ егъэгъуэтынымкълэ къэрал Федеральнэ стандартхэм ипкъ иткълэ зэхэлъхъа программэр зэхэгъуэващ «Адыгэбзэр 1-нэ-4-нэ классхэм папщлэ программэм» тету Налшык къалэ дэт 66-нэ Прогимназием езанэ классым щеджэ еджакълэуэхэм папщлэ. Авторхэр: Багъ Н., ГугъуэтЛ., Гугъуэт Е., Налшык.2013гъэм къыщыдэкълэм тет

Зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предметым и щытыкълэхэр:

Бзэр зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предмету къапщтэмэ, абы и щытыкълэ нэхъыщхъэу къыхош ар луэхугъуэ зыбжанэм теухуауэ (ехьэллауэ) зэрыщытыр. Бзэр лъэныкълэуэ зыбжанэкълэ ядж. Убгъуауэ къапщтэмэ, бзэм хохъэ:

- псэлыэныр (зыгуэр къэлэуэтэнымрэ жалэр зэхэщыкълэнымрэ);
- бзэмкълэ тхауэ щылэр (ядж бзэмкълэ тхауэ щылэ псори зэгъэулуауэ);
- бзэм и зэхэлъыкълэ хабзэхэр (псалъэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ щызекълэуэр къэлэуэтэныгъэм (псэлыэным) дежщ. Адрей луэхугъуэитлым хэкълэплэ яхуэхъур:

а) бзэр зылурылтым ар къызэригъэсэбэпым кърыкълэуэхэраш (къыхъахэрщ),

б) щэныгэлхэм бээр зэрызэхэль хабзэхэр зэраджам кыгьэлъягьуэхэрщ (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэль, зэрызихьуэж хабзэхэр).

А Іуэхугьуищри (бгьэдыхьэкИищри) стандартым кызэщИиубыдэм хыхьэн хуейщ:

Псэлэныр – бээр белджылыуэ, бэяну щызекІуэр (зыгуэр кьэІуэтэныр) хохьэ, ар зэгьэщІэныр бзэм хуегьэджнынкІэ школым и мурад нэхьыщхьэу зэрыщытым кыхэкІкІэ, бзэмкІэ тхауэ щыІэхэмрэ бзэм и зэхэльыкІэмкІэ хабзэхэр джа, кьэхута зэрыхьуам кьрикІуахэмрэ щІыхагьэхьэр ахэр бзэм хуегьэджнынкІэ Іэмалу, хэкІыпІэу щытщи аращ.

Кьэгьэлэгуа мурадхэр зыІэрыгьэхьа мэхьу еджакІуэм езым еджэныгьэм хуиІэ щытыкІэр, зыхуигьэувыж кьалэныр, ар кызэргурыІуэр, езым и ІуэхуеплыкІэр (**метапредметные универсальные учебные действия**): еджакІуэм езым еджэныгьэм хуиІэ щытыкІэр (**личностные**), унэтІыныгьэ(**регулятивные**), щІэныгьэ иІэным, щІэуэ зыгуэр кьищІэным хущІэкьуныр (**познавательные**), хуиту псалъэмакьым хэшэныр, псоми бгьэдыхьэкІэ кыхуигьэуэтыныр (**коммуникативные**), бзэ, бзэщІэныгьэ, культуроведческэ компетенцэхэр щызыхалхьэкІэ икІи абыхэм зыщрагьэужькІэ.

Коммуникативнэ компетенцэр – бзэм кьэгьэсэбэпыкІэу иІэ псоми, жьэрыІуатэбзэми тхыбзэми яхэльын хуей культурэ льябжьэми хуэлэрыхуэ ухьунырщ, еджакІуэр езым и ныбжь елытауэ здыхэхуэ щытыкІэхэм бзэр кыщигьэсэбэпыфынырщ.

Бзэ, бзэщІэныгьэ компетенцэр – бзэр дамыгьэ системэу икІи жылагьуэ кьэхьугьэу кьэзыгьэлъягьуэ щІэныгьэм ущыгуэзэнырщ, ар зэрызэхэльым, зэрызиужьым, зэрилажьэм хэщІыкІынырщ; бзэщІэныгьэр зищІысыр пщІэнырщ, адыгьэбзэм елэжьа щІэныгьэлхэр пщІыхунырщ; адыгьэ литературэбзэм и хабзэ нэхьыщхьэхэм утетынырщ; еджакІуэхэм я бзэр псалъэ зэрызэхэткІи, грамматикэ ухуэкІэкІи нэхь кьулей щІынырщ; бзэм кыщы-хьухэр зэпкьрыхыфынырщ; бзэм и псалъалъэ зэмылІэужьыгьуэхэр кьэгьэсэбэпыфынырщ.

ЕджакІуэм езым еджэныгьэм хуиІэ щытыкІэр (**личностные**)– бзэр лъэпкь щэнхабзэр кьэзыгьэлъягьуэ формэу зэрыщытыр, лъэпкьым и бзэмрэ и тхыдэмрэ быдэу зэрызэпыщІар, адыгьэбзэм кыщхьэщыкІыныгьэу, гьэщІэгьуэнагьыу хэлхэр кыбгурыІуэнырщ, бзэм дахэу, щэныфІэу урипсалъэу зыбгьэсэнырщ.

Хэзыгьэгуазэ:

Адыгьэбзэр Іэмал имыІэу яджын хуейхэм ящыщщ. Абы кьалэнышхуэ и пщэ кьыдохуэ щІэблэр бзэм и ІэфІыр зыхищІэу, фІагь-дахагьымрэ гурымыхьымрэ зэхигьэкІыфу, лъэпкьми цІыхубэми лэщІыгьуэкІэрэ кьадэгьуэгурыкІуэ художественнэ дуней еплыкІэ тельыджэр игьэбатэу кьэхьунынкІэ. Ар зи акьыл зэфІэуэ ныбжьыщІэм щІэгьэкьуэн хуохьу и анэдэльхубзэмрэ Хэкумрэ фІуэ ильагьуу, дэтхэнэ лъэпкьми и фІыр ильытэу, дунейпсо щэнхабзэм щыгьуазэрэ езым и лъэпкь щэнхабзэр абы ирилгытыжыфу кьэхьунынкІэ.

Адыгьэбзэр убгьуауэ джныным кьрокІуэ еджакІуэхэм я бзэм зиузэщІыныр, фІагь-дахагьым и хабзэхэр бзэм зэригьэшэрыуэ Іэмалхэр кьагурыІуэныр, лъэпкь литературэм и зыужьыкІэмрэ и щытыкІэмрэ щыгьуэзэныр, абы и тхыдэм кыхэщ лъэхьэнэ нэхь инхэр кыхагьэщхьэхуыкІыфыныр, ди лъэпкь хабзэ дахэхэр ящІэныр.

ЩІэныгьэ зэрырагьэгуэт щІыкІэм, адреЙ ядж предметхэм кьадэкІуэу, адыгьэбзэм увыпІэ пажэ щеубыд, езым иІэ зэфІэкІэхэм тещІыхьауэ, сабийм зиужьынымрэ ар езыр зи дуней еплыкІэ, зи хьэл-щэн зиІэж цІыхуу зэфІэуэнынкІэ, кьэтэджынынкІэ.

ЩІэныгьэ егьэгуэтынынкІэ кьэрал Федеральнэ стандартхэм ипкь иткІэ зэхэльхьа программэ.

Зэрылажьэ программэр зэхэльхьащ мы кьэкІуэну нормативнэ тхыльхэр и льябжьэу. Урысей Федерациэм, Кьэбэрдей-Балъкьэр республикэм адыгьэбзэмрэ литературэмкІэ кыщыдэкІа тхыльхэр, Налшык кьалэ дэт МКОУ 66-нэ прогимназиэм зэхигьэува зэрылажьэ программэм теухуа положенэм ипкь иткІэ.

Езанэ классым адыгьэбзэр щегьэджныным кьалэну кьегьэуэ:

- Бзэм и зэхэльыкІэм сабийхэр щыгьэгуэзэн, ар шэрыуэу кьагьэсэбэпыфу ахэр егьэсэн.
- Анэдэльхубзэм и дахагьыр нэхь кызыхэщ тхыгьэхэмрэ ІуэрыІуатэм щыщ пкьыгьуэ уардэхэмрэ сабийхэм егьэцІыхуныр.

- Адыгэ тхаклуэ пажэхэм я лэдакэщлэжлэхэм шыгъэгъуэзэныр.
- Рассказ кIэщI цIыкIу зэхалъхьэфу, сурэтым шалъагъум тепсэлъыхьыфу егъэсэныр.
- Адыгэбзэм хуэфашэ пщIэ хуащIу икIи иригушхуэу къэгъэхьуныр.
- ЕджакIуэм я бзэм зегъэужьын, псалъальэм хэгъэхьуэн.
- Иджыпсту къекIуэкI информационнэ ехьулIэныгъэхэм кIэлъыплъыфу, хэплъэфу, зыхуейр къыхахьфрэ къагъэсэбэпыфу егъэсэныр.

Езанэ классым Азбукэм и программэр адыгэбзэмрэ анэдэлъхубзэмрэ пэщIэдзэ классхэм щегъэджныным и зы Iыхьэ къыгуэщхьэхукIауэ шытщ икIи нэхь хуэунэтIащ еджакIуэхэм еджапIэм къыщIэмытIысхьэ щIыкIэ бзэмкIэ (псалъэкIэмкIэ) ягъуэта есэныгъэхэр егъэфIэкIуэным, абыхэм зегъэужьыным, адыгэбзэм и макъхэр тэмэму къагъэсэбэпыфу егъэсэным я псалъальэ гъэтIылыгъэм хэгъэхьуэным, ар жыджэру къагъэсэбэпыфу егъэсэным, азбукэм ит тхыгъэхэм узыщрихьэлIэ хьэрф псоми къеджэфу икIи къытратхыкIыфу, диктант ятхыфу, къезэгъ нагъыщэхэр къагъэсэбэпыфу егъэсэным.

Иужьырей зэманым егъэджныгъэм и кIуэцIкIэ зэхьукIыныгъэ куэд йокIуэкI. ФГОС-р къызэращтэрэ абы дэ егъэджакIуэхэм ди пащхьэ къригъэуващ къалэныщIэхэмрэ, мурадыщIэхэмрэ. Урысейм щIэныгъэ зэрыщрагъэгъуэтыр модернизациэ щIынымкIэ концепциэм ди лъэхьэнэм псоми ирагъэгъуэт щIэныгъэм и мурадхэр еубзыху. Абы къыхошщ щIэныгъэр еджэхэм щIэныгъэ пыухыкIа гуэр бгъэдэлъхьэным имызакъуэу езы цIыхуми зиужьыным, зыгуэр зригъэщIэнымрэ ищIынымрэкIэ абы и зэфIэкIхэм хэгъэхьуэным зэрыхуэунэтIыпхьэр. Псоми щIэныгъэ щрат школым щIэныгъэмрэ зэфIэкIымрэ я системэ псо, апхуэдэу щIэныгъэ зэзыгъэгъуэтым и лэжыгъэр езыр-езыру иригъэкIуэкIыжыфу икIи и пщэм жэуаплыныгъэ дэлыр къыгурыIуэжу хьуныр, н.ж. щIэныгъэм и иджырей фIагыр къэзыгъэлыагъуэ зэфIэкI нэхьыщхьэхэр къызэригъэпэщын хуейщ.

ПэщIэдзэ классхэм щIэныгъэ зэрырагъэгъуэт щIыкIэм, адрей ядж предметхэм къадэкIуэу, адыгэбзэм увыпIэ пажэ щеубыд, езым иIэ зэфIэкIхэм тещIыхьауэ, сабийм зиужьынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкIэ, зи хьэл-щэн зиIэж цIыхуу зэфIэувэнымкIэ, къэтэджнынымкIэ. Егъэджныгъэ-гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ предметым иIэр бзэм гъащIэм къыхуигъэуэв къалэнхэм къахокI, ягъэбелджылы, цIыхур зэрызэгурыIуэ, дыкъэзыухьуреихь дунейр зэрызэхашщIыкI, лъэпкъ культурэм зэрырашалIэ, зэрыхашэ Iэмалу, Iэмэпсымэу зэрыщытым къыхэкIыу.

ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу бзэр къыгъэсэбэпкIэрэ сабийр абы ирипсалъэ цIыхухэм яхэша мэхьу, абыхэм зарегъэщхьэ, цIыху зэхушытыкIэхэр зыхуэдэм щогъуазэ. Бзэм и фIыгъэкIэ абы къещIэ дьапэкIэ псэуахэм яIа IуэхушIафэхэр, дунейпсо культурэм хэша мэхьу, ар къещIэ. Бзэр щымыIамэ, цIыхум социальнэ (дуней тетыкIэрэ гъащIэ хэтыкIэрэ) и лъэныкъуэкIэ зиужьын, ипэкIэ кIуэтэн лъэкIынутэкъым. Бзэм и сэбэпкIэ сабийм къещIэ, зэхешщIыкI дыкъэзыухьуреихь дунейр. ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу шыткIэрэ, бзэм цIыхум езым и гупсысэкIэ иIэж ещI, и зэхэщIыкIым зрегъэужь, нэгъуэщIу жыпIэмэ, сабийм акъыл, гупсысэ, зэхэщIыкI и лъэныкъуэкIэ зиужьыныр къызэфIегъэкI. Анэдэлъхубзэм и сэбэпкIэ сабийм езыр зищIысыр къыгуроIуэж, езым лъэкIыр къыгъэлыгъуэнымкIэ зыхуеинухэр къещIэ, нэгъуэщIу жыпIэмэ ар езым и Iуэху еплъыкIэ, хьэл-щэн зиIэж цIыхуу къохьу.

Псоми зэращIэщи, цIыхум и зэхэщIыкIри, гупсысэри, гурыгъу-гурыщIэхэри зэрызэфIэувэр, абыхэм зэрызаужьыр дыкъэзыухьуреихь дунейр, абы зэрызыхьуэж хабзэхэр зэхашщIыкIэрэщ, къащIэкIэрэщ, къагурыIуэкIэрэщ.

ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу шыткIэрэ, цIыхум и щIэныгъэм, абы и IуэхушIафэ зэхуэмыдэхэм Iэмал зимыIэ Iуэхугъуэу хохьэ бзэм и къэгъэсэбэпыкIэри. Апхуэдэу шыщыткIэ, еджакIуэхэм я бзэм зрагъэужькIэрэ, абы и зэхэщIыкIыр, гупсысэкIэр, гурыгъу-гурыщIэхэр, хьэл-щэныр зэфIэувэнымкIэ, зыхэпсэхь гъащIэм жыджэру хэтыфынымкIэ зыхуеину Iуэхугъуэхэр къызэгъэпэща мэхьу.

ЕгъэджнынымкIэ мурадхэр:

Зызымышхуэж мураду адыгэбзэр егъэджныным сытым дежи илэр абы кызыэфлигъэклын хуейуэ гъашлэм кыыхуигъэу кыалэнхэр гъээщлэнырщ, икли ар теухуэ шытыпхъэщ «адыгэбзэ» предметым хуалэ еплъыклэм, бгъэдыхъэклэм, абы нэхыщхъэу хэль гупсысэхэм. Цыхухэр иризепсалъэу, зэрызэпыщлауэ шытыным бзэр хуэунэтлынымклэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей щлэныгъэхэмклэ шылэ лэмалхэм я зы хэклиплэу ар увынырщ, абы езым кыыхэклыжу шытщ еджаклуэхэм бзэмклэ нэгъуэщлэуэхушцафэ гуэрхэми щалэ зэфлэклэхэм хэгъэхуээн, зегъэужьын, зэпыщла зэрыхуэ лэмэпсымэу бзэр кызыэрагъэсэбэп щлыклэхэр егъэфлэкуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукл) гъашлэм жыджэру хэтыфын папщлэ, зыхуеинум хуэдиз зыужьыныгъэ я бзэм игъуэтауэ зэрыщытыпхъэри. Нэхъ пыухыклауэ а мурадхэр мыпхуэдэу бгъэбелджылы хъунуш:

- сабийм псэклэ зыхищлэхэр, и гурыгъу-гурыщлэхэр, зыхушлэкъур (зыхуэпабгъэр), къэзыухъуреихъ дунейм хуилэ еплъыклэр псалъэм илэ зэфлэклэхэмклэ кыэгъэлъэгъуэфын, кыэлэуэтэфын, нэхыбэрэ кыигъэсэбэп псалъэхэми нэхъ мащлэрэ кыигъэсэбэпхэми я бжыгъэм хэгъэхуээн;
- зы лъэныкыуэклэ, лэухугъуэ пыухыкла гуэрым емыхъэллауэ (емыпхауэ) бзэм и зэхэлъыклэр зрагъэщлэклэрэ, етлуанэ лъэныкыуэклэ, бзэм и зэхэлъыклэм теухуа лэухугъуэ пыухыкла гуэр (псалъэ, тхыгъэ) гум ираубыдэклэрэ, хэл-щэным, нэмысым, хабзэм теухуа тхыгъэ зэпкърахклэрэ е апхуэдэ гупсысэ зыхэлъ темэклэ сочиненэ ятхклэрэ я акылым, гупсысэклэм, гурыхуагъым набдзэгубдзаплъэу, езым зицыхужу шытыным зегъэужьын, егъэфлэкуэн, хэгъэхуээн;
- бзэм и зэхэлъыклэмклэ щлэныгъэ ебгъэгъуэтклэрэ, кыебгъаджэклэрэ еджаклуэхэм я кыэухъым нэгъуэщлэу лъэныкыуэ псомкли хэгъэхуээн, зегъэ-ужьын;
- еджэныгъэм ехъэлла лэухугъуэ псомкли ялэн хуей есэныгъэхэмрэ зэфлэклэхэмрэ егъэгъуэтын, зэфлэгъэуэн, зегъэужьын (тхылъым ирилэжыныр, конспект зэхэлъхъэныр (щлыныр), псалъалъэ сыт хуэдэхэм иригъуэзэфыныр);
- еджаклуэхэм ялурьлэ бзэм зегъэужьын, абыхэм тхэнымкли псалъэнымкли ялэ есэныгъэхэмрэ зэфлэклэхэмрэ хэгъэхуээн, егъэфлэкуэн (кыеджэныр, едэлэуэныр, тхэныр, псалъэныр), бзэ кыабзэ, шэрыуэ пурьлыным пщалъэ хуэхъухэр егъэщлэн.

ПРОГРАММЭР ЗЫХУЭУНЭТЛАР

Щлэныгъэ егъэгъуэтынэмклэ кыэрал Федеральнэ стандартхэм ипкъ итклэ зэхэлъхъа программэр зэхэгъэуващ «Адыгэбзэр 1-нэ-4-нэ классхэм папщлэ программэм» тету Налшык кыалэ дэт 66-нэ Прогимназием езанэ классым щеджэ еджаклуэхэм папщлэ. Авторхэр: Багъ Н., ГугъуэтЛ., Гугъуэт Е., Налшык.2013гъэм кыыщыдэклэм тет

Зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предметым и шытыклэхэр:

Бзэр зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предмету кыапщтэмэ, абы и шытыклэ нэхыщхъэу кыыхош ар лэухугъуэ зыбжанэм теухуауэ (ехъэллауэ) зэрыщытыр. Бзэр лъэныкыуэ зыбжанэклэ ядж. Убгъуауэ кыапщтэмэ, бзэм хохъэ:

- псалъэныр (зыгуэр кыэлэуэтэнымрэ жалэр зэхэщлыкынымрэ);
- бзэмклэ тхауэ шылэр (ядж бзэмклэ тхауэ шылэ псори зэгъэулауэ);
- бзэм и зэхэлъыклэ хабзэхэр (псалъэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ шызеклуэр кыэлэуэтэныгъэм (псалъэным) дежщ. Андрей лэухугъуитлым хэклиплэ яхуэхъур:

- а) бзэр зылурылым ар кызыэригъэсэбэным кыриклуэхэрэщ (кыыхъахэрщ),
- б) щлэныгъэллэхэм бзэр зэрызэхэлъ хабзэхэр зэраджам кыигъэлъагъуэхэрщ (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэлъ, зэрызыхъуэж хабзэхэр).

А лэухугъуищри (бгъэдыхъэклищри) стандартым кызыэщлиубыдэм хыхъэн хуейщ:

Псалъэныр – бзэр белджылыуэ, бэяну шызеклуэр (зыгуэр кыэлэуэтэныр) хохъэ, ар зэгъэщлэныр бзэм хуегъэджнынымклэ школым и мурад нэхыщхъэу зэрыщытым кыыхэкклэ, бзэмклэ тхауэ шылэхэмрэ бзэм и зэхэлъыклэмклэ хабзэхэр джа, кыэхута зэрыхуам кыриклуэхэмрэ щыхагъэхэр ахэр бзэм хуегъэджнынымклэ лэмалу, хэклиплэу шытщи аращ.

Зи стилрэ жанрКэ зэхуэмыдэу бзэмКэ шыКэ тхыгъэхэм (лэжыгъэхэм), дидактическэ материалу кыагъэсэбэпхэм езы бзэр ирагъащКэ, абы и зэфКэКхэм шыгъуазэ ящК; жьэрыКэзу псэльэным, псэльэкКэ шэрыуэм и шапхъэхэр ягу ираубыдэкКэрэ езыхэр зэрыпсалъэ бзэм шыщ мэхъу. Бзэм и зэхэлъыкКэ хабзэхэр, е нэгъуэщКу жыпКэмэ бзэм и зэхэлъыкКэмКэ щКэныгъэм кыихутахэр щКэныр дэлэпыкыуэгъу мэхъу бзэм езыр-езыру игъуэта шытыкКэхэр кыагурыКууэ есэнымКэ. Яджыр кыагурыКууэ, зэхашКыкыу шытмэ, абы кыызэфКигъэкКынууц зэрызэрагъащКэ щКыкКэр зыхуэдэр кьэпщытэнри абы езым икыукКэ мыхъэнэшхуэ иКэщ еджакКуэхэм я зэфКэКхэмрэ есэныгъэхэмрэ црагъэфКакКуэ лъэхъэнэм.

Араши, анэдэльхубзэм хуегъэджэным кыызэщКиубыдэмрэ и зэхэлъыкКэмрэ кыагъэлыагъуэ ядж Куэхугъуэр (бзэр), абы и лъэныкыуэкКэ псори хыхъу, ауэ школым шызэрагъэщКэн хуейм нэхърэ мынэхъыбзу, абы шыгъуэми гъащКэм бзэр кыщагъэсэбэпынымКэ кыпэщыт кьалэнхэр кыызэфКигъэкКын хуэдэу.

Адыгэбзэр пэщКэдзэ классхэм шыджыныр хуэунэтКаш мыпхуэдэ мурадхэр зэгъэхуэлэным:

- школакКуэхэм я бзэм, я гупсысэкКэм, я зэхэщКыкыу зегъэужыныр, здыхэт, зэпсалъэ(хэ)м елытауэ бзэм и Кэмалхэр кыыхыфыныр, гукъэкКымрэ бзэр зэрызэхыщКэмрэ егъэфКэКуэныр;
- адыгэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щКэдзапКэ хъу щКэныгъэ етыныр; бзэм и кьэхъугъэ яджхэр нэхъ кызыэрыгукКэ дьдэу зэрызэпкырихыфын зэфКэК хэльхъэныр;
- анэдэльхубзэм пщКэ хуищКу, фКыуэ илыагъуу гъэсэныр, ар кьабзэу хъума хъунымКэ езым и пщКэ кьалэн кызыэрыдэхуэр зэхегъэщКыкыу, кы-дальхуа псалъэр кууэ иджыным хуэущиныр, езым и бзэр зэрыригъэфКэКуэным хущКэгъэкыуныр.

Ядж предметым и зэхэлъыкКэр

1. Тхъэмахуэ зэхуакум адыгэбзэм сыхъэти **3** хухах;
2. Илъэсым и кКуэцККэ – сыхъэту 99 хуозэ;
3. Кыызэрапщытэ лэжыгъэу – 1ятх.

Сабийм игъуэт щКэныгъэр кыызэрахутэ Кэмалхэр:

- Кыызэрапщытэ лэжыгъэхэр;
- Диктантхэр
- КызыщКэзыкыуэ урокхэр

ПэщКэдзэ классхэм адыгэбзэмКэ шагъуэт щКэныгъэхэм нэхъ мащКэ дьдэу Кэмал имыКэу кыызэщКиубыдэн хуейхэр ЕдэКуэныр. Псалъэмакы зэхыхыр кыгурыКуэныр.

Псэльэныр. Здыхэт, зэпсалъэ елытауэ бзэм и Кэмалхэр жьэрыКуатэбзэм кыщыгъэсэбэпыныр. Зыгуэрым епсэльэныр, и закыуэу псэльэным хуэшэрыуэ хъуныр (зыгуэр тепсэльыхыным, хыбар Куэтэным, сабийхэм зыхашКыкКэ темэ гуэрым хэпсэльыхыфыным). ЩКыху хэтыкКэм ехьэлКэ хабзэхэр зэгъэщКэныр (фКэхъус тыкКэ, сэлам ехыжыкКэ, кыпхуагъэгъуну лъэКуэныгъэ, фКыщКэ щКэныгъэ, лъэКукКэ зыхуэгъэзэныгъэ). КьэпсэльыкКэ, интонацэ тэмэмым тетыныр.

Кьеджэныгъэр. Зыхуеджэ тхыгъэм, лэжыгъэ кьратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгъуэщКэ убзыхуныгъэхэм кьеджэнымрэ ахэр кыгурыКуэнымрэ. Хэчыхъауэ кьеджэныр: зыхуей зэреджэн материалыр кыгъуэтыфыныр.

Тхэныр. Тхыгъэбзэмрэ жьэрыКуатэбзэмрэ зэщхъэщыгъэкКыныр. Пса-лъэухамрэ тхыгъэмрэ (текстымрэ) зэхэгъэщхъэхукКыныр. Тхыгъэм кы-тетхыкКыным. Кызыдыпхуеджэр (кыбжаКэр) (псалъэу 15 – 20) пэжырытхэ хабзэ зэбгъэщКэхэм тету птхыныр. Текстым тхыгъэкКэ

утепсэлгыхыжыныр (хыбарым, кьетхэкыным шыщ зыхэль хыбырым). Тхыгээ мыин (сочиненэ) сабийхэм яфлэгэщлэгъуэнын тематикэклэ тхыным; хьуэхьу, письмо зэхэльхэныр (компьютерыр кьэбггэсэбэпуи).

Еджаклуэхэр лэмал имылау еггэсэн хуейщ кьэзыухьуреихь дунейр зэхищлау, анализ ищлау, информацэм елэжыфу, гуп хэту лэжьэфу, и пашхэ кьалэн пыухыкла иригъэувэрэ абы хуэунэтлауэ лажьэу, иггэзащлэ лэжыггэм езыр клэлыпллыжрэ хьуари мыхьуари зэхиггэкыфу, мыхьуахэри щлэмыхьуар кьихутэфу икли ахэр зэриггэээклэжыфыну лэмалхэри кьыхуэгъуэту. Системно-деятельностнэ бггэдыхьэклар хуэунэтлащ сыт и лэныкьуэкли ныбжыщлэ цыклым и кьэухьми и зэфлэклим зеггэужьыным.

Кьэггэлэгъуа мурадхэр зыларыггэхьа мэхьу еджаклуэм езым еджэныггэм хуилэ шытыклэр, зыхуиггэувыж кьалэныр, ар кызэргурылуэр, езым и луэхуеплыклэр (**метапредметные универсальные учебные действия**): еджаклуэм езым еджэныггэм хуилэ шытыклэр (**личностные**), унэтлыныггэ(**регулятивные**), щлэныггэ илэным, щлауэ зыгуэр кьищлэным хущлэкуныр (**познавательные**), хуиту псалъемакьым хэшэныр, псоми бггэдыхьэклар кьыхуиггэуэтыныр (**коммуникативные**), бзэ, бзэщлэныггэ, культуроведческэ компетенцэхэр шызыхалхьэклар икли абыхэм зыщраггэужьклар.

Коммуникативнэ компетенцэр – бзэм кьэггэсэбэпыклэу илэ псоми, жьэрылуатэбзэми тхыбзэми яхэльын хуей культурэ льябжьэми хуэлэрыхуэ ухьунырщ, еджаклуэр езым и ныбжь елытауэ здыхэхуэ шытыклэхэм бзэр кьыщиггэсэбэпыфынырщ.

Бзэ, бзэщлэныггэ компетенцэр – бзэр дамыггэ системэу икли жылаггэуэ кьэхьуггэу кьэзыггэляггэуэ щлэныггэм ушыггэуэзэнырщ, ар зэрызэхэльым, зэрызиужьым, зэрилажьэм хэщлыкынырщ; бзэщлэныггэр зищлысыр пщлэнырщ, адыггэбзэм елэжьа щлэныггэллэхэр пщлыхунырщ; адыггэ литературэбзэм и хабзэ нэхьыщхьэхэм утетынырщ; еджаклуэхэм я бзэр псалъэ зэрызэхэткли, грамматикэ ухуэкларкли нэхь кьулей щлынырщ; бзэм кьыщы-хьухэр зэпкьрыхыфынырщ; бзэм и псалъалэ зэмыллуужьыггэуэхэр кьэггэсэбэпыфынырщ.

Еджаклуэм езым еджэныггэм хуилэ шытыклэр (**личностные**)– бзэр лэпкь щэнхабзэр кьэзыггэляггэуэ формэу зэрыщытыр, лэпкьым и бзэмрэ и тхыдэмрэ быдэу зэрызэпыщлар, адыггэбзэм кьыщхьэщыкыныггэуэ, ггэщлэггэуэнаггэу хэльхэр кьыбгурылуэнырщ, бзэм дахэу, щэныфлау урипсалъэу зыбггэсэнрырщ.

Езанэ классым еджаклуэхэр щеггэджэныр лыхьыщу бгуэш хьунуш: еджэклэмрэ тхэклэмрэ шыхуаггэхьэзыр лээхьэнэ, азбукэр щраггэдж лээхьэнэ, азбукэ нэужь еджэныггэ.

Кьеджэклэмрэ тхэклэмрэ шыхуаггэхьэзыр лээхьэнэм кьызэщлеубыдэ (сыхь. 8):

Псалъэмрэ псалъэухамрэ. Дамыггэ итхьахэр кьаггэсэбэпаурэ бзэр псалъэухахэу, псалъэухахэр псалъэу, псалъэхэр пычыггэуэ-пычыггэуэ зэпаудыфу хуэм-хуэмурэ еджаклуэхэр еггэсэн.

Пычыггэуэр, ударенэр. Псалъэр пычыггэуэклэрэ зэпыггэщхуклы (зэпыудын), псалъэм ударенэр теггэувэн (ударенэр макьклар кьыхэггэщхьэхуклы, ударенэр зытель пычыггэуэр нэхь хэкузауэ кьэпсалъаурэ), псалъэухам илэ шытыклэр, псалъэр зэрызэхэт пычыггэуэ бжыггэр еджаклуэхэм кьахутэфу еггэсэн хуейщ.

Макьхэмрэ хьэрфхэмрэ. Адыггэбзэм и макьэхэм шыггэггэуэзэн, шызэхэпхкли кьыщупсалъкли макьзешэхэмрэ макь дэклуашэхэмрэ (дэгухэмрэ жьггьыжьггэхэмрэ) зэхэггэклыфу еггэсэн: макьыр кьыщапсалъклар жьэ клуэцлым хьэуар хуиту кьыжьэдэклэрэ абы зыгуэр пэщлауэрэ, макьзешэхэм пычыггэуэ кьаггэхьуу зэрыщытыр еггэщлэн.

Псалъэм макь щхьэхуэхэр кьыхэггэщхьэхуклы (макьзешэ, макь дэклуашэ), псалъэр зэрызэхэт пычыггэуэхэмрэ макьхэмрэ яхузэпкьырыхын (псалъэм хэт макьхэм я бжыггэр, ахэр зэрызэкларлыхьар, ялэ шытыклэхэр лупщлэ щлын, ударенэр зытель пычыггэуэр кьыхэггэщхьэхуклы, псалъэм и кьэпсалъыклэмрэ и тхыклэмрэ зэхуэхьын, ар зэрызэхэт пычыггэуэхэмрэ макьхэмрэ кьыщыггэлыггэуа схемэм ириггэуазэурэ).

Макьхэр хэту псалъэ гуэрхэр кьэгупсысын, псалъэм и кьэпсалъыклэмрэ (абы и луклэмрэ) ар зэрызэхэт макьхэм хуащла схемэмрэ зэрызэхуэклэр гьэбелджылын.

Мы лээхьэнэм и лэмал нэхьыщхьэр псалъэр зэрызэхэт макьхэмклар зэпкьырыхынырщ, макьхэр псалъэу зэхэггэуэнырщ, еджаклуэхэм я бзэм зеггэужьынырщ

Азбукэр шрагъэдж лъэхъэнэ (сыхь.80)

КъеджэкIэ егъэщIэныр

Макъзешэхэмрэ дэкIуашэхэмрэ, хьэрф зешэхэмрэ дэкIуашэхэмрэ.

Адыгэбзэм макъыу хэт псори егъэщIэн, нэгъуэщIым къипсэлы макъыр и IукIэкIэ еджакIуэхэм къацIыхуфу, езыхэми а макъыр къапсэлыфу егъэсэн.

Сыт хуэдэ зы макъми и зэрыб хьэрфри и Iэрытх хьэрфри егъэщIэн, макъыр зэхебгъэхмэ, абы и хьэрфыр къагъэлыгъуэфын, хьэрфыр ебгъэ-лыагъумэ, абы хуэкIуэ (къикI) макъыр ягъэIуфу шытын хуейщ.

Хьэрфзешэхэм тешIыхъауэ пычыгъуэхэр зэпащIэу (зэпагъэувэу) къеджэн, хьэрф яджахэр зыхэт пычыгъуэхэм къеджэфу егъэсэн.

Хьэрф кыхэбзыкIахэр къагъэсэбпурэ, пычыгъуэхэр псалъэхэр зэхалъхъэн (япэщыкIэ ахэр зэрызэхэт макъхэмрэ хьэрфхэмрэ зэпкъырыхауэ, абыхэм дахэ-дахэу къеджэн).

Къызэджэр къагурыIуэу, къеджэкIэ тэмэм яIэу, укъуэдияуэ пычыгъуэ-пычыгъуэрэкIэ макъ ягъэIуу псалъэ щхъэхуэхэм, псалъэуха мыинхэм, зытепсэлыхьыр еджакIуэхэм къемыхъэлъэкI тхыгъэ кIэщIэхэм къеджэн, хьэрфхэр тэмэму икIи зэрыхуэфэщэнкIэ псынщIэу къацIыхуным тешIыхъауэ, псалъэм къызэреджэнум хуэзыунэтI Iэмалхэр (япэ щыкIэ пычыгъуэкIэрэ зыпыуда, абы иужькIэ пыгъуэхэр къызыхэмыгъэщахэри хыхъэу), ударенэр зытель пычыгъуэр (ар и дамыгъэмкIэ къыщыгъэлыгъуар) къыхагъэщу.

Псысэхэм ящыщ Iыхъэ щхъэхуэхэм, усэ тынш дыдэм, сабий уэрэдхэм хэт псалъэхэм хуэдэхэр гукIэ зрагъэщIэн, ахэр япэ щыкIэ егъэджакIуэм кIэлыбжаIэурэ тэмэму къапсэлыу зрагъасэу. Мы лэжыгъэр тэмэму къызэгъэпэщыным мыхъэнэ иIэщ.

А щыкIэм тегу зрагъащIапхъэхэм ящыщ «Адыгэ алфавит» жиIэу Багъ Н.А., Щоджэн Леонид и «ЦыкIураш и хьэрфхэр»-м хыхъэ усэ цыкIухэр. Япэ гъэ еджэгъуэм и кIэм псалъэ I5-20 хуэдиз зы дакъыкъэм еджакIуэр пычыгъуэкIэ зэпыудауэ къеджэфмэ, тэмэмщ.

ТхэкIэ егъэщIэныр.

ЕджакIуэхэр тэмэму шысыным хуегъэсэн хуейщ. Ахэр щытхэкIэ зэрызэфIэсын хуей щыкIэм егъэсапхъэщ: тетрадыр тэмэму (тIэкIу сэмэгурабгъумкIэ хуешэклауэ шытын хуейщ. ЩытхэкIэ е сурэт щащIкIэ къэрэндащыр е къалэмыр тэмэму зэраIыгъын хуей щыкIэр егъэщIапхъэщ ипэ махуэхэм къыщыщIэдзауэ.

Хьэрфхэм я лыагагъын хуейр, абыхэм я зэхуакур (зэрызэпэщIэхар зыхуэдызыр) нэкIэ ягъэбелджылыфыным хуэзыгъасэ, Iэбэлагъым, Iэпэхэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр егъэкIуэкIын: хьурей цыкIу къегъэтхъыхьын, итхъахэмкIэ зэпыщIэн, тхыпхъэщIыпхъэ гуэрхэр егъэщIын, я IэщIыр егъэщытIэн.

ЕджакIуэхэм псалъэхэмрэ псалъэухахэмрэ къытрегъэтхыкIын (япэщыкIэ Iэрытхым, иужькIэ зэрыбу тедзам). КъатратхыкIар тэмэмрэ мытэмэмрэ къэпщытэжын, къызытратхыкIам ирагъэпщэжурэ, пычыгъуэкIэрэ къеджэурэ, псалъэ къытратхыкIахэм пэжырытхэмкIэ шыуагъэ хэтрэ хэмытрэ зэпалытэурэ.

Къабзэу тхэныгъэ. Еджэгъуэ щхъэхуэ хухахыркъым. Дэтхэнэ зы тхыгъэ лIэужыгъэми къыдэкIуэу пэщIэдзэ классипIми шыгъээщIэн хуейщ еджакIуэхэр къабзэу, дахэу, кыхыгъуафIэу икIи Iэмал зэриIэкIэ нэхь псынщIэIуэу тхэф хуным хуэунэтIа лэжыгъэхэр.

ТхэныгъэмкIэ ягъээщIэну лэжыгъэхэр езанэ классым е еджэгъуэм и пэм е и кIэм хуэгъэзэн хуейщ, дакъыкIэ I0 хуэдизкIэ.

къызэкIэлыкIуэкIэнур дэтхэнэ классми езым и программэм къыщыгъэлыгъуаш, ахэр шагъээщIэну нэхь къыщезэгъыр урокхэм деж езы егъэджакIуэр зэреплъкIэ игъэувыну хуитщ.

Жъабзэм зегъэужыныр.

Адыгэбзэм и макъэр тэмэму къагъэсэбэпыфу егъэсэн. ЕджакIуэхэр шыпсалъэми нэгъуэщIэхэм щадаIуэми зэхах бзэм абыхэм гулгытэ нэс хуащIу егъэсэн, макъ къэзыгъэлыагъуэ органхэм зегъэужыным хущIэкъун. ПсалъэкIэмкIэ яIэ есэныгъэмрэ зэфIэкIхэмрэ егъэфIакIуэ зэпыту

щыгъэтын: мыпIащIэу, зэпIэзэрыту псалъэным хуегъэсэн, щыпсалъэкIэ хъэуар тэмэму жьэдашэным, ику ит макъкIэ (мыкIийуэ икIи мыщэхуу) псалъэу, хуей щыхъум, макъым зрагъэлэту е ягъэлъахъшэу егъэсэн. Псалъэ псори къэпсалъынымкIэ ягъуэта есэныгъэмрэ, яIэ хъуа зэфIэкIымрэ нэхъри егъэфIэ-кIуэн, псом хуэмыдэу ахэр зэрызэхэт макъ, пычыгъуэхэр, къэпсалъыкIэм (орфоэпием) и хабзэхэм къезэгъыу, абы тещIыхъауэ ударенэр тэмэму псалъэм трагъэувэу. Адыгэбзэм и макъхэр тэмэму, щыуагъэншэу къэпсалъыным, хуегъэсэн псынщIэрыпсалъэхэр, къебжэкIхэр, усэ цIыкIухэр, н. еджэгъуэ къэс къэгъэсэбэпкIэрэ. ЕджакIуэ цхъэхуэхэм я бзэм дагъуэ зэриIэм къыхэкIыу, мытэмэму къапсэль макъхэр гъээкIуэжыным еджэгъуэм щелэжыын.

Псалъэм зэрелэжыпхъэр. ЕджакIуэхэм ящIэ псалъэ бжыгъэр гъэбелджылын, абы хэгъэхъуэн икIи ахэр жыджэру къагъэсэбэпу егъэсэн. Псалъэхэр IэкIуэлъакIуэу къэсэбэпын – предметхэм, IуэхущIафэхэм зэреджэр – абыхэм къагъэлъагъуэ мыхъэнэр къыжаIэфын. Предметхэм я щытыкIэхэм тещIыхъауэ ахэр зэрызэгухъэ е зэрызэшхъэщыкIыр убзыхун, къызэщIэзыубыдэ мыхъэнэ зиIэхэмрэ (п.п. щыгъын: джанэ, гъуэншэдж, бостей. IэльэщI, пыIэ, вакъэ, н.) апхуэдэу щымытхэмрэ (п.п., сэ,уадэ, Iэдэ, лэныстэ, джыдэ, бел, н.) къагъэсэбэпыфу егъэсэн. Литературэбзэм темыхуэу щIыпIэ псалъэкIэхэм (диалектхэм) хуэдэу дызыщрихъэлIэ Iуэхугъуэхэр еджакIухэм я бзэм зэрыхэгъэкIыным ерыщу икIи зэпыугъуэ имыIэу елэжыпхъэщ.

Псалъэухахэмрэ къэлэуэтэныгъэ зэпхэхэмрэ егъэлэжыныр.

ЕджапIэм къыщIэмытIысхъэ щIыкIэ еджакIуэхэм бзэмкIэ (псалъэкIэмкIэ) ягъуэта есэныгъэхэр егъэфIэкIуэн, абыхэм зегъэужыын. ЕджакIуэм игъэува упщIэм егупсысауэ абы и жэуапыр гупсэхуу етын, жэуап щаткIэ псалъэуха лIэужыгъуэ зэхуэмыдэхэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн.

Зыри дамыутIыпщыкIыу, зэблэмыгъэувыкIыу, зэрыщытым хуэдэу, зэ жаIам къытрамыгъээжэу псысэ е хыбар кIэщI гуэр къегъэлэуэтэжын (егъэ-джакIуэм игъэува упщIэхэм теухуауэ).

Псалъэуха е тхыгъэ къызэджахэм теухуа егъэджакIуэм и упщIэхэм жэуап тэмэм иратыфу егъэсэн.

Къызэджа зы Iуэхугъуэ гуэрым ехъэлIа псалъэ зыбжанэ къагъэсэбэпурэ, жьэрыIуатэу зыгуэрым и сурэт къешIын. Зыщыгъуазэ гуэрыр зытепсалъыхъым пыщэн, езым къагупсыса гуэрхэр хэту. ЕджакIуэр къызэджа тхыгъэр зытепсалъыхъым ещхъу езым и гъащIэм зыщрихъэлIа гуэр, егъэджа-кIуэм ярита сюжетым ипкъ иткIэ, гупсэхуу къаIу-атэжыфу егъэсэн.

Сабийхэм я ныбжьым хуэкIуэу къуажэхъхэм убгъуауэ тепсалъыхъын, усэ цIыкIу, псынщIэрыпсалъэ, псалъэжь, къебжэкI гуэрхэр гукIэ зрегъэгъэ-щIэн, ахэр зытеухуар къаIуатэжыфу, хуэфэщэн къэпсалъыкIэкIэ макъ зэ-хъуэкI ящIыфу егъэсэн.

Зы сурэт гуэрым е сурэт зытIушым япкъ иткIэ псалъэуха зыбжанэ зэхегъэлъхъэн, зы Iуэхугъуэ гуэркIэ (темэкIэ) къызэщIэубыда хъууэ е хыбар кIэщI цIыкIу зэхегъэлъхъэн.

Адрей сабийхэм къат жэуапым набдзэгубдзапльэу, гуапэу хуштыту (ауан, щIэнакIэ сыт хуэдэхэр Iуэхум хэмылэу) щIэдэIуу еджакIуэхэр егъэсэн, абыхэм есэныгъэфIрэ щIэныгъэфIрэ егъэгъуэтын.

Азбукэ нэужь лъэхънэ (сыхь.II)

Мы лъэхънэм макъхэмрэ хэрфхэмрэ яухауэ азбукэм ит тхыгъэхэм еджэн щIадзэ. ЕджапIэм къыщIэмытIысхъэ щIыкIэ еджакIуэхэм бзэмкIэ (псалъэкIэмкIэ) ягъуэта есэныгъэхэр егъэфIэкIуэн, абыхэм зегъэужыын хуейщ. ЕджакIуэм игъэува упщIэм егупсысауэ абы и жэуапыр гупсэхуу ириту, жэуап щаткIэ псалъэуха лIэужыгъуэ зэхуэмыдэхэр къыгъэсэбэпыфу егъэсэн хуейщ.

Зыри дамыутIыпщыкIыу, зэблэмыгъэувыкIыу, зэрыщытым хуэдэу, зэ жаIам къытрамыгъээжэу псысэ е хыбар кIэщI гуэр къаIуэтэжыфын, къызэджа зы Iуэхугъуэ гуэрым ехъэлIа псалъэ зыбжанэ къагъэсэбэпурэ, жьэрыIуатэу зыгуэрым и сурэт ящIыфын, зыщыгъуазэ гуэрыр зытепсалъыхъым пыщэн, езым къагупсыса гуэрхэр хэту. ЕджакIуэр къызэджа тхыгъэр зытепсалъыхъым ещхъу езым и гъащIэм зыщрихъэлIа гуэр, егъэджакIуэм ярита сюжетым ипкъ иткIэ, гупсэхуу къаIуатэжыфу егъэсэн.

Сабийхэм я ныбжьым хуэкIуэу къуажэхъхэм убгъуауэ тепсалъыхъын, усэ цIыкIу, псынщIэрыпсалъэ, псалъэжь, къебжэкI гуэрхэр гукIэ зрегъэгъэщIэн, ахэр зытеухуар къаIуатэжыфу, хуэфэщэн къэпсалъыкIэкIэ макъ зэхъуэкI ящIыфу егъэсэн. Зы сурэт гуэрым е сурэт

зыгшым япкъ иткIэ псалъэуха зыбжанэ зэхегъэльхьэн, зы Iуэхугъуэ гуэркIэ (темэкIэ) кызыэшIэубыда хъууэ е хыбар кIэщI цIыкIу зэхегъэльхьэн. Андрей сабийхэм къат жэуапым набдзэгубдзаплъэу, гуапэу хушыту (ауан, щIэнакIэ сыт хуэдэхэр Iуэхум хэмылгу) щIэдэIуу еджакIуэхэр егъэсэн, абыхэмкIэ есэныгъэфIрэ щIэныгъэфIрэ егъэгъуэтын.

Япэ гъэ еджэгъуэм и кIэм деж еджакIуэхэм адыгэбзэмкIэ ящIэн хуейхэмрэ яхузэфIэкIыпхьэхэмрэ.

Я щ I э н х у е й х э р: Определенэ ирамыту адыгэбзэм щызэхацIыхукIыфу шытыпхьэ Iуэхугъуэ нэхьыщхьэхэр: псалъэуха, псалъэ, пычыгъуэ, пычыгъуэм и къэхьукIэр, бзэм и макъхэр, макъзешэ, макъ дэкIуашэ, хьэрф, Iэрытх, зэрыб, хьэрфышхуэ, хьэрф цIыкIу, точкэ, упщIэ нагъыщэ. Абыхэм я цIэ кIипIуэмэ, я гугъу пщIымэ: зищIысыр къагурыIуэу, еджэныгъэм хэту щрихьэлIэкIэ, езыхэми абыхэм я цIэ къраIуэфу шытын хуейщ.

Я х у з э ф I э к I ы п х ь э х э р: ЕджакIуэхэм я япэ тхылым – Азбукэм – ит художественнэ тхыгъэхэм (е зи гугъагъкIэ абыхэм хуэдэ нэгъуэщI гуэрхэм) уакъыхуеджэмэ, а зыхахыр псалъэухаурэ зыхаубзыхукIыу шытын хуейщ.

Азбукэм ит тхыгъэхэм узыщрихьэлIэ хьэрф псоми къеджэфу икIи кытратхыкIыфу шытын, нагъыщэхэр къагъэсэбэпынри хыхьэу.

Зи къэпсэлъыкIэрэ зи тхыкIэкIэ зытехуэ псалъэ зи мыхьэнэр къагурыIуэхэр, апхуэдэ псалъэхэу зэхэт псалъэуха тынш дыдэхэр ятхыфу шытын хуейщ (псалъэ I5-20 –м нэс). Псалъэхэр пычыгъуэурэ, макъурэ зэпкъырахыфын, сатырым имыхуэ псалъэ Iыхьэр кыкIэлъыкIуэ сатырым яхьыфын хуейщ, абы икIэм точкэ, упщIэ нагъыщэ ягъэувыпхьэу зэрыщытыр ящIэн хуейщ.

2 класс.

ГЪЭ ЕДЖЭГЪУЭМ И ЕТIУАНЭ ИЛЪЭС НЫКЪУЭМ

Кызыэджэ тхыгъэхэр зэхащIыкIыу (къагурыIуэу), тэмэму (гъэхуауэ), зыхащIэу, псалъэхэр зэрыпсэууэ (псалъэ гугъухэр пычыгъуэкIэ) кърахыу къеджэфын.

Я мынэIуасэ (зыщымыгъуазэ) тхыгъэхэм кызыэреджэ хуабжьагъ-псынщIагъыр зы дакъыкъэм псалъэ 40—45-рэ хъууэ.

КъеджэкIэрэ тхэкIэрэ (грамотэр) ирагъэщIэным кыдэкIуэу, къеджэнымкIи псэлъэнымкIи еджакIуэхэм ягъуэта есэныгъэхэм зрагъэужьын. Рассказ мыин тыншхэм пычыгъуэкIэрэ къеджэн, псалъэ псэухэр зэрыщыту (зэрыпсэууэ) къеджэныгъэм тIэкIу-тIэкIуурэ хуэкIуэу, кызыэджэ псалъэхэм шыщ дамыгъэхуу, абыхэм зыхьэужыныгъэ ирамыгъэгъуэту, псалъэухам шымыщ Къыхамыгъэхьэу. Рассказ кIэщI тыншхэм езыр-езыру макъ ямыгъэIуу къеджэн, егъэджакIуэм къахуигъэува упщIэхэм жэуап иратын хуейуэ къалэну къапэщыту. Рассказыр, абы шыщ Iыхьэр хэт е сытым тепсэлъыхьми кыжаIэфын.

Тэмэму, гъэхуауэ, кызыэджэр къагурыIуэу, зыхэщIэгъуэу псалъэ псэухэр, зэрыщыту (зэрыпсэууэ) кърахыурэ къеджэн, псалъэ гугъу щрихьэлIэкIэ, абыхэм пычыгъуэкIэрэ къеджэу. Псалъэхэм я ударенэм иригъуазэу къеджэфын. Псалъэухам хэль мыхьэнэ нэхьыщхьэр зыхэль псалъэр ударенэкIэ кыхагъэщыфын. ЕгъэджакIуэр кызыэджэхэми абы къажриIахэми гупсэхуу едэIуэфын.

Хьэрф зэгъуэтхэр пычыгъуэм, псалъэм хэту къеджэныгъэм кытрагъэзэжын икIи зрагъэужьын. Пычыгъуэхэм я таблицэм хьэрф зэгъуэт кызыыхуэу хэтхэмрэ хьэрф зэгъуэмыт кыыхэбзыкIахэмрэ ирилэжьэфын, ахэр абыкIэ (хьэрф кыыхэбзыкIахэм) ятхыу, къеджэжу.

ЕгъэджакIуэм хьэрф зэгъуэткIэ ятх макъ гуэрхэр къахуигъэлыагъуэурэ, еджакIуэхэр а макъыр зыхэт псалъэ нэхьыбэ къагупсысынымкIэ зэпеуэу «джэгун». Апхуэдэу къагупсыса псалъэхэр зэрыб хьэрф кыыхэбзыкIахэмкIэ ятхыу.

Псалъэм, псалъэухам теухуауэ ягъуэта гурыIуэныгъэхэм зрагъэужьын. Псалъэуха лIэужьыгъуитIым - зэраIуатэмрэ зэрыупщIэмрэ я интонацэр зэхащIыкIын, апхуэдэ псалъэуха лIэужьыгъуэхэр куэдрэ зэхахыным, езыхэми жалэным ипкъ иткIэ.

Кърагъэлыагъу предметым е абы и сурэтым бгъэдэлъ (е бгъэдэлъынкIэ хьу) шытыкIэхэр, IуэхущIафэхэр кърабжэкIыу «джэгун».

ЕгъэджакIуэм зи цIэ къриIуэ лэжыгъэхэр зыгъэзащIэ (езыгъэзэщIэнкIэ хьу) предметхэр кърабжэкIыу «джэгуфын».

Езыр зэрышыту е сурэту кьрагъэлыагъу предметхэм я зэхуэдэ шытыкIэхэмрэ ахэр зэрызэшхъэщыкIыу яIэ шытыкIэхэмрэ кьагъэлыагъуу тепсэлыыхьын.

Сюжет тынш зиIэ сурэтхэм теухуауэ кьрат упщIэхэм жэуап ирату тепсэлыыхьын.

Апхуэдэ сурэтым шалыагъухэм япкъ иткIэ езы еджакIуэхэм упщIэ ягъэувыфын. Абыхэм жэуап иратыфын.

Уэрэд текстыр, усэр, псысэм шыщ пычыгъуэхэр, кьуажэхь, псалъэжь зыбжанэ гукIэ зрагъэшIэфын (егъэджакIуэм кьыкIы- лытрагъазэу жалэури тхылымкIэ кьеджэури зрагъашIэ хьунуш). Апхуэдэу гукIэ зрагъэщIахэм шыщ нэхь яфIэфI дьдэхэм гъэхуауэ икIи зыхищIэу кьеджэн.

Зэрыкласу псоми я гьашIэм кьыщыхьуахэм, я нэгү щIэкIа гуэрхэм теухуауэ зэкIэлъыкIуэкIэ пыухыкIа гуэрым тету кьыхуагъэу упщIэхэм жэуап иратурэ тепсэлыыхьын.

Псалъэухам икIэм шыт нагъыщэм елытауэ интонация ирату, кьызэкIэлъебжэкIыныгъэм и теувыIэгъуэ мащIэхэр (запайтойкIэ кьэгъэлыэгъуахэр) даIыгъыу (кьыхалыгъуэ) кьеджэфын.

ТХЫГЪЭМ ИРАЛЭЖЬЫЛIЭНУХЭР.

ЖьэрыIуатэу кьэлIуэтэныгъэ зэрыIыгъхэр. Тхыгъэм кьыIуатэм хуэгъэува упщIэхэм жэуап иратыфын, тхыгъэм теухуауэ жьэрыIуатэу езыхэм кьыжалэм шыхьэт техуэ псалъэхэр езы текстым кьыхагъуэтэжыфын, тхыгъэр кьазэрыщыхьур кьыжалэфын (абы и мыхьэнэр кьагъэлыагъуэу).

Кьызэджам кьыкIыр кьэлIуэтэжыфын, сурэтурэ зэхэлъу ящI планри, тхыгъэм дэщIыгъу планри, егъэджакIуэм и упщIэхэри кьагъэсэбэпу.

Тхыгъэм жьэрыIуатэу сурэт хуащIыфын. Сюжет IупщI зиIэ тхыгъэ мыныр зэпкьрыхауэ, зэрытхам иIэ кьызэкIэлъыкIуэ- кIэм тету, псалъэхэр кьытрагъазэурэ жамыIэу кьэлIуэтэжыфын.

Тхыгъэм хуащIа иллюстрацэм кьыкIыр зэпкьрахафын, абыхэм мыхьэнэкIэ кьепхауэ тхыгъэм хэт псалъэухахэр кьыхахы- фын.

Тхыгъэр Iыхьэурэ зэпаудыфын, Iыхьэхэм псалъашхьэ хуащIыфын, кьызэджам кьыIуатэ мыхьэнэ нэхьыщхьэр кьыхахыфын (егъэджакIуэр кьадэлIэпыкьуу).

Тхыгъэ удэзыхьэхым (художественнэ тхыгъэм) авторым кьыщыхь псалъэхэм гулытэ хуащIу есэн.

Художественнэ тхыгъэм езым бгъэдэлъ шытыкIэ щхьэхуэу, нэгъуэщIхэм ар кьазэрыщхьэщыкIхэм: эпитетхэм, зэгъэпщэны гъэхэм, метафорэхэм кIэлъыплъын (мы езы терминхэр хэмыту).

Зи мыхьэнэкIэ зэпэгъунэгъу псалъэхэр зэралытыфын. Псалъэм кьэлIуэтэныгъэм щилэ мыхьэнэр, псалъэм мыхьэнэ зэмы- лIэужыгъуэ иIэнкIэ зэрыхьум и шапхьэ нэхь тынш дьдэхэмкIэрэ гу лъатэн; кьэхьукъащIэ гуэрхэм, персонажхэм, дунейм и теплэхэм характеристика яхуэхьу псалъэхэр текстым кьыхагъуэтэфын икIи абы ипкъ иткIэ ахэр псалъэкIэ сурэт ящIурэ уи нэгү кьыщIагъэхьэфын.

Псысэ, хьыбар, усэхэр зэхагъэкIыфын (практикам ипкъ иткIэ).

ЖьэрыIуатэбзэм ехьэлIа шытыкIэ нэхьыщхьэхэр:

Хуабжыагъ (темп), зэрыIум и инагъ. щIэжыуэ иIэныгъэ, лъагагъ-лъахьшагъ (мактым зегъэлэтыныгъэ, гъэлъэхьшэныгъэ) кьэгъэсэбэпыфыным хуэгъэсэн. Псалъэхэр тэмэму кьапсэлыф хьун.

ЗЭДЖЭ ТХЫЛЪЫМ ЕХЬЭЛIАУЭ ЗЭРЫГЪУЭЗЭНУХЭР.

Псалъащхьэхэм (нэхьыбэрэ узыщрихьэлIэр тхылым икIэм дежщ) шыгъуэзэн, абы езыхэр зыхуей тхыгъэм и цIэри ар зэрыт напэкIуэцIри кьыщагъуэтыфын; зэджэ тхылым епха упщIэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ кьагъэсэбэпыфын (егъэджакIуэр кьадэлIэпыкьуу).

ЕТИУАНЭ КЛАССЫМ ЩIЭС ЕДЖАКIУЭХЭМ Я БЗЭМ ЗЕЗЫГЪЭУЖЬ ЛЭЖЬЫГЪЭЩI:

1. ПсынщIэрыпсалъэхэр жегъэлэныр;

2. Псылъэжьхэм я мыхьэнэр кьазэрыгурыIуэр кьэгъэлIуэтэныр;

3.Къуажэхьхэмк1э зепегъэуэныр;

ТЕМЭ ЩХЬЭХУЭХЭМК1Э ПСАЛЬЭУХАХЭР, ХЬЫБАРХЭР, ТАУРЫХЪХЭР ЗЭХЕГЪЭЛЪХЪЭНЫР:

-тегъщ1ап1э ящ1ыну псальэхэмк1э;

-упщ1эхэмк1э;

-и кыщ1эдзап1эмк1э;

-и к1эухымк1э;

-сюжетк1э;

-сурэтк1э;

-зык1эльагъэплъа гуэрк1э;

-экскурсием шальэгъуахэмк1э;

-телевизорымк1э яльэгъуахэмк1э, нэгъуэщ1хэри;

-диалогыр;

-тхыгъэхэм жьэры1уатэу сурэт хуегъэщ1ыныр;

-теплэгъуэ к1эщ1хэр спектаклу гъэувыныр;

-гуры1уэгъуей псальэхэм елэжьыныр;

-план хьэзырк1э рассказ зэхэлъхьэныр;

-текст кыызэджем план хузэхэлъхьэныр;

-кыызэджа рассказыр к1эщ1у кьэ1уэтэжыныр;

-рассказым кы1уатэр нэгъуэщ1 щхьэм иту кыжы1эжыныр;

-кыызэджа рассказым ещхь хьыбар жьэры1уатэу зэхегъэлъхьэныр.

ТХЫГЪЭХЭР ЗЭРЫЗЭПКЪРАХЫР.

1. Тхыгъэм кы1уатэр ц1ык1ухэм къазэрыгуры1уар упщ1эк1эрэ къэхутэн.

2.Тхыгъэр зытеухуа 1уэхугъуэхэм жьэры1уатэу сурэтхэр хугъэщ1ын.

3.Упщ1эхэм я жэуапыр текстым кыщегъэлъэгъуэн, хэчыхьауэрэ къегъэджен.

4.Тхыгъэм хэт ц1ыхухэм сабийхэм хуалэ щытык1эр на1уэ щ1ын.

5. Тхыгъэм и мыхьэнэ нэхьыщхьэр къегъэхутэн.

6. Тхыгъэр зэрытха бзэм гу лъегъэтэн: псальэ шэрыуэ хэтхэр къегъэгъуэтын, абыхэм ягъэзащ1э къалэным тегъэпсэлыхьын.

КЪЫЗЭДЖЭНУХЭР ЗЫТЕУХУАР

1уэры1уатэ. Адыгэ 1уэры1уатэр зэрызэхэт л1эужыгъуэхэр: псысэхэр, уэрэдхэр, хьыбархэр, псальэжхэр. Нэгъуэщ1 лъэпкъхэм я 1уэры1уатэм щыщхэм шыгъэгъуэзэн.

Ди ныбжьэгъуф1 псэушхьэхэр. Унэ псэушхьэхэмрэ псэушхьэ 1элхэмрэ ятеухуа хьыбархэр, усэхэр, псысэхэр, къуажэхьхэр, нэщэнэхэр. Ц1ыхухэм псэушхьэхэм хуалэ хушытык1эхэр кызыхэщ тхыгъэхэм шыгъуазэ щ1ын.

Бжьыхьэр. Бжьыхьэм и зэман зэмыл1эужыгъуэхэм (бжьыхьэпэм, бжьыхьэкум, бжьыхьэк1эм) теухуа тхыгъэхэр. Бжьыхьэм псэушхьэхэм я гъащ1эр. Бжьыхьэ лэжыгъэхэр кызыхэщ тхыгъэхэр.

Ц1ыхухэм бжьыхьэ дунейм хуалэ щытык1эр. Бжьыхьэм дунейм и щытык1эхэм теухуа экскурсие.

Къалэмрэ къуажэмрэ. Ц1ыхухэм къалэмрэ къуажэмрэ щалэ гъащ1эр къэзыгъэлыагъуэ тхыгъэхэр: усэхэр (уэрэдхэр), хьыбархэр, рассказхэр.

Къалэмрэ къуажэмрэ щы1э лэжыгъэхэр кызыхэщ тхыгъэхэр. Заводхэм, фабрикахэм, ухуэныгъэ хуэ1ухуэщ1эхэм, 1уэхущ1ап1э щхьэхуэхэм

щеклуэкл лэжыгээр. Къуажэ губгъуэм шагъэзащлэ лэжыгъэхэм теухуа тхыгъэхэр.

Къалэмрэ къуажэмрэ ялэ зэпыщлэныгъэхэр.

Данщэщи шапхъу шыг. Цыхухэм я зэхушытыклэфлым, хьэл-щэн дахэм, цыхугъэ лъагэм, зэныбжьэгъугъэ нэсым теухуа тхыгъэхэр.

Еджаклуэхэм я гъащлэмрэ я луэхущлафэхэмрэ, я зэныбжьэгъугъэмрэ я зэхушытыклэфлхэмрэ къызыхэщ тхыгъэхэр. Цыхухэр зэхуэгушабэу, зыр адрейм хуэсакъыу шытыным теухуа тхыгъэхэр.

Щымахуэр къыхъащ. Щымахуэ зэманым балигъхэмрэ сабийхэмрэ я гъащлэр, я луэхущлафэ нэхъыщхьэхэр къызыхэщ тхыгъэхэр.

Щымахуэм мэзым, губгъуэм, псыежэххэм ялэ шытыклэр.

Балигъхэм щымахуэм ягъэзащлэ лэжыгъэхэм, сабийхэм дунейм хуалэ шытыклэм теухуа усэхэмрэ хыбархэмрэ.

Псэущхьэхэмрэ хьэпщхупщхэмрэ я щымахуэ гъащлэр къышыгъэльэгъуа тхыгъэхэр.

Щымахуэм дунейм и шытыклэхэм теухуа экскурсие.

Лэжыгъэфлклэ хэкур догъэланлэ. Лэжыгъэ зэмыллуужыгъуэхэм, лэщлагъэ щхьэхуэхэм, цыху псоми я сэбэпынагъ зыхэль лэжыгъэ гуэр блэжыныр зэрыгуфлэгъуэм, зэрынасыным, лэжыгъэм цыху гъащлэмщи лэмыхьэнэр къызыхэщ усэхэмрэ рассказхэмрэ. Лэжыгъэм теухуа адыгэ псалъэжхэр, нэщэнэхэр.

Хэкум и хьумаклуэхэр. Ди къэралыдзэр къызэрыхуамрэ Граждан зауэр зэреклуэклэмрэ ятеухуа тхыгъэхэр. Хэку зауэшхуэм ди зауэллхэм шызэрахьа лыхъужыгъэмрэ къахьа теклуэныгъэмрэ къышыгъэльэгъуа усэхэмрэ хыбархэмрэ. Иджырей зэманым ди сэлэтхэмрэ абыхэм я унафэшлхэмрэ я гъащлэр, я луэхущлафэхэр къызыхэщ тхыгъэ зэмыллуужыгъуэхэр.

Хэкум теухуа адыгэ псалъэжхэм шыгъэгъуэзэн.

Цыхубзхэм я Дунейпсо махуэшхуэ. Цыхубзхэм (анэхэм, анэшхуэхэм, шыпхьухэм, анэ-адэ шыпхьухэм, нэгъуэщлхэми) яхуэфашэ шытыклэфлым, шытыклэ дахэм, яхуэсакъыным теухуа тхыгъэхэр. Абыхэм пщлэрэ гулыгтэ нэсрэ яхуэшлыныр къызыхэщ усэхэмрэ рассказхэмрэ. Цыхубзхэм унагъуэми лэжыгъэ лэнатлэми шагъэзащлэ луэхугъуэхэр къышыгъэльэгъуа тхыгъэхэм шыгъуазэ щлын. Анэм теухуа адыгэ псалъэжхэр.

Гъатхэр дунейм и щлэрэщлэгъуэщ. Гъатхэ зэманым, псэущхьэхэм я гъатхэ гъащлэм, япэрей щхьуантлагъэхэм, гъэгъахэм, удз дахэхэм, цыхухэм я гъатхэ лэжыгъэм, я луэхущлафэ щхьэхуэхэм, сабийхэм я гъатхэ джэгуклэхэм, къынэмыщл луэхугъуэ

Щхьэхуэхэми ятеухуауэ тхыгъэхэр. Гъатхэм теухуа адыгэ псалъэжхэр, нэщэнэхэр.

Мамырыгъэмрэ зэныбжьэгъугъэмрэ дарительхьэщ.

Дунейр мамыру шытыну, цыхухэм яку зэныбжьэгъугъэрэ къуэшыгъэрэ дэлыну къыхуезыджэ усэхэмрэ рассказхэмрэ шыгъэгъуэзэн.

Мамырыгъэм, зэныбжьэгъугъэм, къуэшыгъэм теухуа адыгэ псалъэжы зыбжамэхэм шыгъуазэ щлын.

Ди Хэкур. Хэкумрэ лъахэмрэ я теплъэм, абыхэм я къуажэхэмрэ къалэхэмрэ я шытыклэм, ди цыху гуащлафлэхэм я лэжыгъэфлым, ахэр мамырыгъэм зэрышлэбэным теухуа усэхэмрэ хыбархэмрэ.

«Ди къалэр», «Ди къуажэр» («Ди районыр», «Ди уэрамыр») жыхуилэ экскурсие. шытыклэфлым, шытыклэ дахэм, яхуэсакъыным теухуа тхыгъэхэр. Абыхэм пщлэрэ гулыгтэ нэсрэ яхуэшлыныр къызыхэщ усэхэмрэ рассказхэмрэ. Цыхубзхэм унагъуэми лэжыгъэ лэнатлэми шагъэзащлэ луэхугъуэхэр къышыгъэльэгъуа тхыгъэхэм шыгъуазэ щлын. Анэм теухуа адыгэ псалъэжхэр.

Гъатхэр дунейм и щлэрэщлэгъуэщ. Гъатхэ зэманым, псэущхьэхэм я гъатхэ гъащлэм, япэрей щхьуантлагъэхэм, гъэгъахэм, удз дахэхэм, цыхухэм я гъатхэ лэжыгъэм, я луэхущлафэ щхьэхуэхэм, сабийхэм я гъатхэ джэгуклэхэм, къынэмыщл луэхугъуэ

Щхьэхуэхэми ятеухуауэ тхыгъэхэр. Гъатхэм теухуа адыгэ псалъэжхэр, нэщэнэхэр.

Мамырыгъэмрэ зэныбжьэгъугъэмрэ дарительхьэщ.

Дунейр мамыру шытыну, цыхухэм яку зэныбжьэгъугъэрэ къуэшыгъэрэ дэлыну къыхуезыджэ усэхэмрэ рассказхэмрэ шыгъэгъуэзэн.

Мамырыгъэм, зэныбжьэгъугъэм, къуэшыгъэм теухуа адыгэ псалъэжы зыбжамэхэм шыгъуазэ щлын.

ЕГЪЭДЖЭНЫГЪЭМ АДЫГЭБЗЭМ ШИУБЫД УВЫПЭР

Курыт щІэныгъэ зэрырагъэгъуэт щІыкІэм, адреЙ ядж предметхэм къадэкІуэу, адыгэбзэм увыпІэ пажэ щеубыд, езым и Іэ зэфІэкІхэм тещІы-хъауэ, сабийм зиужынымыр ар езыр зи дуней еплъыкІэ, зихъэл-щэнзиІэжцІыхуузэфІэувэнымкІэ, къэтэджнынымкІэ. **АДЫГЭБЗЭР ЕТІУАНЭ КЛАССЫМ ШЫДЖЫНЫР ХУЭУНЭТИАЩ МЫПХУЭДЭ МУРАДХЭР ЗЭГЪЭХЪУЛІЭНЫМ:**

-школакІуэхэм я бзэм, я гупсысэкІэм, я зэхэщІыкІым зегъэужыныр, здыхэт, зэпсалъэ(хэ)м елытауэ бзэм и Іэмалхэр кыыхыфыныр, гукъэкІымыр бзэр зэрызэхыщІэмрэ егъэфІэкІуэныр;

-адыгэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щІэдзапІэ хъу щІэныгъэ етыныр; бзэм и къэхъугъэ яджхэр нэхъ кызырэгуэкІ дыдэу зэрызэпкърихыфын зэфІэкІ хэльхъэныр;

-Адыгэбзэм пщІэ хуищІу, фІыуэ ильагъуу гъэсэныр, ар къабзэу хъума хъунымкІэ езым и пщэ къалэн кызырэдыдэхуэр зэхегъэщІыкІым, къыдалъхуа псалъэр куууэ иджныным хуэуцииныр, езым и бзэр зэрыригъэфІэкІуэным хущІэгъэкъуныр.

ЕТІУАНЭ КЛАССЫМ АДЫГЭБЗЭМКІЭ ЩАГЪУЭТ ШІЭНЫГЪЭХЭМ НЭХЪ МАЩІЭ ДЫДЭУ ІЭМАЛ ИМЫПЭУ КЪЫЗЭЩІАУБЫДЭН ХУЕЙХЭР:

ЕдІуэныр. Псалъэмакъ зэхихыр кыгурыІуэныр.

Псэлъэныр. Здыхэт, зэпсалъэ елытауэ бзэм и Іэмалхэр жъэрыІуатэбзэм кыщыгъэсэбэпыныр. Зыгуэрым епсэлъэныр, и закъуэу псэлъэным хуэшэрыуэ хъуныр (зыгуэр тепсэлъыхыным, хыбар Іуэтэным, сабийхэм зыхащІыкІ темэ гуэрым хэпсэлъыхыфыным). Цыху хэтыкІэм ехъэлІа хабзэхэр зэгъэщІэныр (фІэхъус тыкІэ, сэлам ехыжыкІэ, кыпхуагъэ-гъуну лъэІуэныгъэ, фІыщІэ щІыныгъэ, лъэІукІэ зыхуэгъэзэныгъэ). КъэпсэлъыкІэ, интонацэ тэмэмым тетыныр.

Къеджэныгъэр. Зыхуеджэ тхыгъэм, лэжыгъэ къратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгъуэщІІ убзыхуныгъэхэм къеджэнымыр ахэр кыгурыІуэнымыр. Хэчыхъауэ къеджэныр: зыхуей зэреджэн материалыр къигъуэтыфыныр.

Тхэныр. Тхыгъэбзэмрэ жъэрыІуатэбзэмрэ зэщхъэщыгъэкІыныр. Псалъэухамрэ тхыгъэмрэ (текстымыр) зэхэгъэщхъэхукІыныр. Тхыгъэм къытетхыкІыным. Къыздыпхуеджэр (къыбжаІэр) пэжырытхэ хабзэ зэбгъэщІахэм тету птхыныр. Текстым тхыгъэкІэ утепсэлъыхыжыныр (хыбарым, къетхэкІыным щыщ зыхэль хыбырым). Тхыгъэ мыин (сочиненэ) сабийхэм яфІэгъэщІэгъуэнын тематикэкІэ тхыным; хъуэхъу, письмо зэхэльхъэныр (компьютерыр къэбгъэсэбэпуи).

Бзэм и зэхэльыкІэр

Фонетикэ. Графика. Орфоэпие.

1. Бзэм и макъхэр. Макъзешэхэр. Ударенэр зытель макъзешэхэм я къэпсэлъыкІэмрэ зытемылхэм я къэпсэлъыкІэмрэ.

2. Макъ дэкІуашэхэр (жыгъыжыгъэхэмрэ дэгухэмрэ, лабиализованнэхэмрэ мылабиализованнэхэмрэ).

3. Ударенэр. Пычыгъуэр. КъэпсэлъыкІэр.

4. Алфавитыр. Макъзешэхэр къэзыгъэлягъуэ хъэрфхэмрэ макъ дэкІуашэхэр къэзыгъэлягъуэхэмрэ. Хъэрф зэгуэтхэр. Хъэрфхэм зэреджэр.

Хъэрфышхуэр.

Лексикэ

Нэхъ мащІэ дыдэу ящІэн хуей псалъэ бжыгъэхэр. ТематикэкІэ зэгухъэ псалъэхэу 2000 щІэн.

Грамматикэ. Морфологие

1. Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр. Лексическэ мыхъэнэр, грамматическэ щытыкІэхэр, псалъэухам кызырэщагъэсэбэпыр.

2. ЩыІэцІэр. ЩыІэцІэ зэдайхэмрэ унейхэмрэ. Падежрэ бжыгъэкІэ щыІэцІэхэм зэрызахъуэж.

3. ПльыфэцІэр. ЩытыкІэ, зыщыщ къэзыгъэлягъуэ пльыфэцІэхэр. ПльыфэцІэм падежрэ бжыгъэкІэ зэрызахъуэж.

4. ЦІэпапщІэхэр. Щхъэ, зэрыупщІэ, зыгъэлягъуэ, еигъэ цІэпапщІэхэр.

5. Глаголыр. Инфинитив. Глаголым зэманкІэ, щхъэкІэ, бжыгъэкІэ зэрызи-хъуэж.

6. БжыгъэцІэ. БжыгъэцІэкІэ зэджем шыгъэгъуээн.
7. НаречиекІэ зэджем шыгъэгъуээн.
8. Послелогхэр.

3 класс.

Зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предметым и шытыкІэхэр:

Бзэр зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предмету къапштэмэ, абы и шытыкІэ нэхъыщхьэу къыхоц ар Іуэхугъуэ зыбжанэм теухуауэ (ехьэлІауэ) зэрыщытыр. Бзэр лъэныкъуэ зыбжанэкІэ ядж. Убгъуауэ къапштэмэ, бзэм хохъэ:

- псэлыэныр (зыгуэр къэІуэтэнымрэ жалэр зэхэщІыкІынымрэ);
- бзэмкІэ тхауэ шыІэр (ядж бзэмкІэ тхауэ шыІэ псори зэгъэуІауэ);
- бзэм и зэхэлъыкІэ хабзэхэр (псалъэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ шызекІуэр къэІуэтэныгъэм (псэлыэным) дежщ. Андрей ІуэхугъуитІым хэКыпІэ яхуэхьур:

а) бзэр зыІурылым ар къызэригъэсэбэным кърикІуэхэрац (къыхьахэрщ),

б) щІэныгъэлІхэм бзэр зэрызэхэлъ хабзэхэр зэраджам къыгъэлыагъуэхэрщ (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэлъ, зэрызыхьуэж хабзэхэр).

А Іуэхугъуищри (бгъэдыхьэКыищри) стандартым къызэщІиубыдэм хыхьэн хуейщ:

Псэлыэныр – бзэр белджылыуэ, бэяну шызекІуэр (зыгуэр къэІуэтэныр) хохъэ, ар зэгъэщІэныр бзэм хуегъэджынымкІэ школым и мурад нэхъыщхьэу зэрыщытым къыхэкІкІэ, бзэмкІэ тхауэ шыІэхэмрэ бзэм и зэхэлъыкІэмкІэ хабзэхэр джа, къэхута зэрыхьуам кърикІуахэмрэ щІыхагъэхьэр ахэр бзэм хуегъэджынымкІэ Іэмалу, хэКыпІэу шытщи арац.

Зи стилрэ жанркІэ зэхуэмыдэу бзэмкІэ шыІэ тхыгъэхэм (лэжыгъэхэм), дидактическэ материалу къагъэсэбэпхэм езы бзэр ирагъашІэ, абы и зэфІэкІхэм шыгъуазэ ящІ; жьэрыІэзу псэлыэным, псэлыэкІэ шэрыуэм и шапхьэхэр ягу ираубыдэкІэрэ езыхэр зэрыпсалъэ бзэм шыщ мэхьу.

Бзэм и зэхэлъыкІэ хабзэхэр, е нэгъуэщІу жыпІэмэ бзэм и зэхэлъыкІэмкІэ щІэныгъэм къыхутахэр щІэныр дэІэпыкъуэгъу мэхьу бзэм езыр-езыру игъуэта шытыкІэхэр къагурыІуэу есэнымкІэ. Яджыр къагурыІуэу, зэхэщІыкІыу шытмэ, абы къызэфІигъэкІынуц зэрызэрагъашІа щІыкІэр зыхуэдэр къэпщытэнир абы езым икъукІэ мыхьэнэшхуэ иІэц еджаКІуэхэм я зэфІэкІхэмрэ есэныгъэхэмрэ црагъэфІакІуэ лъэхьэнэм.

Аращи, анэдэльхубзэм хуегъэджэным къызэщІиубыдэмрэ и зэхэлъыкІэмрэ къагъэлыагъуэ ядж Іуэхугъуэр (бзэр), абы и лъэныкъуэкІэ псори хыхьэу, ауэ школым шызэрагъэщІэн хуейм нэхьрэ мынэхьыбэу, абы шыгъуэми гъашІэм бзэр къыщагъэсэбэпынымкІэ къыпэщыт къалэнхэр къызэфІигъэкІын хуэдэу.

Адыгэбзэр пэщІэдзэ классхэм щыджыныр хуэунэтІащ мыпхуэдэ мурадхэр зэгъэхьулІэным:

- школакІуэхэм я бзэм, я гупсысэкІэм, я зэхэщІыкІым зегъэужьыныр, здыхэт, зэпсалъэ(х)м елытауэ бзэм и Іэмалхэр къыхихыфыныр, гукъэкІымрэ бзэр зэрызэхыщІэмрэ егъэфІэкІуэныр;
- адыгэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щІэдзапІэ хьу щІэныгъэ етыныр; бзэм и къэхьугъэ яджхэр нэхь къызэрыгуэкІ дьдэу зэрызэпкърихыфын зэфІекІ хэлъхьэныр;
- анэдэльхубзэм пщІэ хуищІу, фІыуэ илыагъуу гъэсэныр, ар къабзэу хьума хьунымкІэ езым и пщэ къалэн къызэрыдэхуэр зэхегъэщІыкІым, къы-далъхуа псалъэр куууэ иджыным хуэущиныр, езым и бзэр зэрыригъэфІэкІуэным хуцІэгъэкьуныр.

Ещанэ классым адыгэбзэр щегъэджыным къалэну къегъэув:

- Бзэм и зэхэлъыкІэм сабийхэр шыгъэгъуээн, ар шэрыуэу къагъэсэбэпыфу ахэр егъэсэн.
- Анэдэльхубзэм и дахагыр нэхь къызыхэщ тхыгъэхэмрэ ІуэрыІуатэм шыщ пкъыгъуэ уардэхэмрэ сабийхэм егъэщІыхуныр.
- Адыгэ тхакІуэ пажэхэм я ІэдакъэщІэкІхэм шыгъэгъуээнныр.

- Рассказ к1эц1 ц1ык1у зэхалхьэфу, сурэтым щалыагъум тепсэлхьыфу егъэсэныр.
- Адыгэбзэм хуэфашцэ пщ1э хуашц1у ик1и иригушхуэу кьэгъэхуныр.
- Еджак1уэм я бзэм зегъэужьын, псалыальэм хэгъэхуэн.
- Иджыпсту кьек1уэк1 информацийнэ ехьул1эныгъэхэм к1элъышлыфу, хэплъэфу, зыхуейр кыыхахьфрэ кьагъэсэбэпыфу егъэсэныр.

Ещанэ классым и программэр адыгэбзэмрэ анэдэлхубзэмрэ пэщ1эдзэ классхэм щегъэджныным и зы 1ыхьэ кыгуэщхьэхук1ауэ щытщ ик1и нэхь хуэунэт1ащ еджак1уэхэм еджап1эм кыщ1эмьт1ысхьэ щ1ык1э бзэмк1э (псалыэк1эмк1э) ягъуэта есэныгъэхэр егъэф1эк1уэным, абыхэм зегъэужьыным, адыгэбзэм и макъхэр тэмэму кьагъэсэбэпыфу егъэсэным я псалыальэ гъэт1ылыгъэм хэгъэхуэным, ар жьыджэру кьагъэсэбэпыфу егъэсэным, азбукэм ит тхыгъэхэм узыщрихьэл1э хьэрф псоми кьеджэфу ик1и кыытратхык1ыфу, диктант ятхыфу, кьезэгъ нагыщэхэр кьагъэсэбэпыфу егъэсэным.

Иужьырей зэманым егъэджныгъэм и к1уэцк1э зэхуэк1ыныгъэ куэд йок1уэк1. ФГОС-р кыызэрашцэрэ абы дэ егъэджак1уэхэм ди пащхьэ кьригъэуващ кьалэныщ1эхэмрэ, мурадыщ1эхэмрэ. Урысейм щ1эныгъэ зэрыщрагъэгъуэтыр модернизациэ щ1ынымк1э концепцэм ди лъэхьэнэм псоми ирагъэгъуэт щ1эныгъэм и мурадхэр еубзыху. Абы кыхощ щ1эныгъэр еджэхэм щ1эныгъэ пыухык1а гуэр бгъэдэлхьэным имызакъуэу езы ц1ыхуми зиужьыным, зыгуэр зригъэщ1энымрэ ищ1ынымрэк1э абы и зэф1эк1хэм хэгъэхуэным зэрыхуэунэт1ыпхьэр. Псоми щ1эныгъэ щрат школым щ1эныгъэмрэ зэф1эк1ымрэ я системэ псо, апхуэдэу щ1эныгъэ зэзыгъэгъуэтым и лэжыгъэр езыр-езыру иригъэк1уэк1ыжыфу ик1и и пщэм жэуаплыныгъэ дэлъыр кыгурылуэжу хьуныр, н.ж. щ1эныгъэм и иджырей флагыр кьэзыгъэлягъуэ зэф1эк1 нэхьыщхьэхэр кыызэригъэпэщын хуейщ.

Пэщ1эдзэ классхэм щ1эныгъэ зэрырагъэгъуэт щ1ык1эм, адрей ядж предметхэм кьадэк1уэу, адыгэбзэм увьп1э пажэ щеубыд, езым и1э зэф1эк1хэм тещ1ыхьауэ, сабийм зиужьынымрэ ар езыр зи дуней еплъык1э, зи хьэл-щэн зи1эж ц1ыхуу зэф1эуэнымк1э, кьэтэджынымк1э.

Егъэджныгъэ-гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ предметым и1эр бзэм гьашц1эм кыыхуигъэуэв кьалэнхэм кьахок1, ягъэбелджылы, ц1ыхур зэрызэгурылуэ, дыкьэзыухьуреихь дунейр зэрызэхашц1ык1, лъэпкь культурэм зэрырашал1э, зэрыхашэ 1эмалу, 1эмэпсымэу зэрыщытым кыыхэк1ыу.

Зэрызэгурылуэ 1эмэпсымэу бзэр кыигъэсэбэпк1эрэ сабийр абы ирипсалъэ ц1ыхухэм яхэша мэхьу, абыхэм зарегъэщхь, ц1ыху зэхушытык1эхэр зыхуэдэм щогъуазэ. Бзэм и ф1ыгъэк1э абы кьещ1э дьапк1э псэуахэм я1а 1уэхушцафэхэр, дунейпсо культурэм хэша мэхьу, ар кьещ1э. Бзэр щымы1амэ, ц1ыхум социальнэ (дуней тетык1эрэ гьашц1э хэтык1эрэ) и лъэныкьуэк1э зиужьын, ипэк1э к1уэтэн лъэк1ынутэкьым.

Бзэм и сэбэпк1э сабийм кьещ1э, зэхещ1ык1 дыкьэзыухьуреихь дунейр. Зэрызэгурылуэ 1эмэпсымэу щытк1эрэ, бзэм ц1ыхум езым и гупсысэк1э и1эж ещ1, и зэхэщ1ык1ым зрегъэужь, нэгъуэщ1у жып1эмэ, сабийм акьыл, гупсысэ, зэхэщ1ык1 и лъэныкьуэк1э зиужьыныр кыызэф1егъэк1.

Анэдэлхубзэм и сэбэпк1э сабийм езыр зищ1ысыр кыгурылуэж, езым лъэк1ыр кыигъэльэгъуэнымк1э зыхуеинухэр кьещ1э, нэгъуэщ1у жып1эмэ ар езым и 1уэху еплъык1э, хьэл-щэн зи1эж ц1ыхуу кьохьу.

Псоми зэрашц1эщи, ц1ыхум и зэхэщ1ык1ри, гупсысэри, гурыгъу-гурыщ1эхэри зэрызэф1эуэр, абыхэм зэрызаужьыр дыкьэзыухьуреихь дунейр, абы зэрызыхуэж хабзэхэр зэхашц1ык1к1эрэщ, кьашц1эк1эрэщ, кьагурылуэк1эрэщ.

Зэрызэгурылуэ 1эмэпсымэу щытк1эрэ, ц1ыхум и щ1эныгъэм, абы и 1уэхушцафэ зэхуэмыдэхэм 1эмал зимы1э 1уэхугъуэу хохьэ бзэм и кьэгъэсэбэпк1эри. Апхуэдэу щыщытк1э, еджак1уэхэм я бзэм зрагъэужьк1эрэ, абы и зэхэщ1ык1ыр, гупсысэк1эр, гурыгъу-гурыщ1эхэр, хьэл-щэныр зэф1эуэнымк1э, зыхэпсэхь гьашц1эм жьыджэру хэтыфынымк1э зыхуеину 1уэхугъуэхэр кыызэгъэпэща мэхьу.

Егъэджнынымк1э мурадхэр:

Зызымышьуэж мураду адыгэбзэр егъэджныным сытым дежи и1эр абы кыызэф1ыгъэк1ын хуейуэ гьашц1эм кыыхуигъэуэв кьалэнхэр

гъээщлэнырщ, икИ ар техуэу шытыпхъэщ «адыгэбзэ» предметым хуалэ еплъыкIэм, бгъэдыхъэкIэм, абы нэхъыщхъэу хэль гупсысэхэм. Цыыхуэр иризэпсалъэу, зэрызэпыщIауэ шытыным бзэр хуэунэтIынымкIэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей щIэныгъэхэмкIэ шыIэ Iэмалхэм я зы хэкIыпIэу ар увынырщ, абы езым кыыхэкIыжу шытщ еджакIуэхэм бзэмкIэ нэгъуэщI IуэхущIафэ гуэрхэми шаIэ зэфIэкIхэм хэгъэхъуэн, зегъэужьын, зэпыщIа зэрыхъу Iэмэпсымэу бзэр кыызэрагъэсэбэп щIыкIэхэр егъэфIэкIуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукI) гъащIэм жыджэру хэтыфын папщIэ, зыхуеинум хуэдиз зыужьыныгъэ я бзэм игъуэтауэ зэрышытыпхъэри. Нэхъ пыухыкIауэ а мурадхэр мыпхуэдэу бгъэбелджылы хъунуш:

- сабийм псэкIэ зыхищIэхэр, и гурыгъу-гурыщIэхэр, зыхущIэкъур (зыхуэпабгъэр), къэзыухъуреихъ дунейм хуиIэ еплъыкIэр псалъэм иIэ зэфIэкIхэмкIэ къэгъэлъэгъуэфын, къэлэуэтэфын, нэхъыбэрэ кыигъэсэбэп псалъэхэми нэхъ мащIэрэ кыигъэсэбэпхэми я бжыгъэм хэгъэхъуэн;

- зы лъэныкъуэкIэ, Iуэхугъуэ пыухыкIа гуэрым емыхъэлIауэ (емыпхауэ) бзэм и зэхэлъыкIэр зрагъэщIэкIэрэ, етIуанэ лъэныкъуэкIэ, бзэм и зэхэлъыкIэм теухуа Iуэхугъуэ пыухыкIа гуэр (псалъэ, тхыгъэ) гум ираубыдэкIэрэ, хъэл-щэным, нэмысым, хабзэм теухуа тхыгъэ зэпкърахкIэрэ е апхуэдэ гупсысэ зыхэлъ темэкIэ сочиненэ ятхкIэрэ я акъылым, гупсысэкIэм, гурыхуагъым набдзэгубдзаплъэу, езым зицIыхужу шытыным зегъэужьын, егъэфIэкIуэн, хэгъэхъуэн;

- бзэм и зэхэлъыкIэмкIэ щIэныгъэ ебгъэгъуэткIэрэ, къебгъаджэкIэрэ еджакIуэхэм я къэухъым нэгъуэщI лъэныкъуэ псомкIи хэгъэхъуэн, зегъэ-ужьын;

- еджэныгъэм ехъэлIа Iуэхугъуэ псомкIи яIэн хуей есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ егъэгъуэтын, зэфIэгъэуэвэн, зегъэужьын (тхылъым ирилэжьыныр, конспект зэхэлъхъэныр (щIыныр), псалъалъэ сыт хуэдэхэм иригъуэээфыныр);

- еджакIуэхэм яIурылъ бзэм зегъэужьын, абыхэм тхэнымкIи псэлъэнымкIи яIэ есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ хэгъэхъуэн, егъэфIэкIуэн (къеджэныр, едэлэуэныр, тхэныр, псэлъэныр), бзэ къабзэ, шэрыуэ пIурылтыным пщалъэ хуэхъухэр егъэщIэн.

ПРОГРАММЭР ЗЫХУЭУНЭТИАР

ЩIэныгъэ егъэгъуэтынымкIэ къэрал Федеральнэ стандартхэм ипкъ иткIэ зэхэлъхъа программэр зэхэгъэуващ «Адыгэбзэр 1-нэ-4-нэ классхэм папщIэ программэм» тету Налшык къалэ дэт 66-нэ Прогимназием ещанэ классым щеджэ еджакIуэхэм папщIэ. Авторхэр: Багъ Н., ГугъуэтЛ., Гугъуэт Е., Налшык.2013гъэм кыыщыдэкIам тету.

Зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предметым и шытыкIэхэр:

Бзэр зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предмету къапщтэмэ, абы и шытыкIэ нэхъыщхъэу кыыхош ар Iуэхугъуэ зыбжанэм теухуауэ (ехъэлIауэ) зэрышытыр. Бзэр лъэныкъуэ зыбжанэкIэ ядж. Убгъуауэ къапщтэмэ, бзэм хохъэ:

-псэлъэныр (зыгуэр къэлэуэтэнырмэ жаIэр зэхэщIыкIынымрэ);

-бзэмкIэ тхауэ шыIэр (ядж бзэмкIэ тхауэ шыIэ псори зэгъэуIуауэ);

-бзэм и зэхэлъыкIэ хабзэхэр (псалъэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ щызекIуэр къэлэуэтэныгъэм (псэлъэным) дежщ. Андрей IуэхугъуитIым хэкIыпIэ яхуэхъур:

а) бзэр зыIурылтым ар кыызэригъэсэбэпым кърикIуэхэраш (къыхъахэрщ),

б) щIэныгъэлIхэм бзэр зэрызэхэлъ хабзэхэр зэраджам кыигъэлъагъуэхэрщ (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэлъ, зэрызихъуэж хабзэхэр).

А Iуэхугъуищри (бгъэдыхъэкIищри) стандартым кыызэщIиубыдэм хыхъэн хуейщ:

Псэлъэныр – бзэр белджылыуэ, бэяну щызекIуэр (зыгуэр къэлэуэтэныр) хохъэ, ар зэгъэщIэныр бзэм хуегъэджынымкIэ школым и мурад нэхъыщхъэу зэрышытым кыыхэкIкIэ, бзэмкIэ тхауэ шыIэхэмрэ бзэм и зэхэлъыкIэмкIэ хабзэхэр джа, къэхута зэрыхъуам кърикIуэхэмрэ щIыхагъэхъэр ахэр бзэм хуегъэджынымкIэ Iэмалу, хэкIыпIэу шытщи араш.

Зи стилрэ жанркIэ зэхуэмыдэу бзэмкIэ шыIэ тхыгъэхэм (лэжьыгъэхэм), дидактическэ материалу къагъэсэбэпхэм езы бзэр ирагъащIэ, абы и зэфIэкIхэм шыгъуазэ ящI; жьэрыIзэу псэлъэным, псэлъэкIэ шэрыуэм и шапхъэхэр ягу ираубыдэкIэрэ езыхэр зэрыпсалъэ бзэм шыщ

мэхьу.

Бзэм и зэхэлъыкIэ хабзэхэр, е нэгъуэщIу жыпIэмэ бзэм и зэхэлъыкIэмкIэ щIэныгъэм кыхухахэр щIэныр дэлэпыкъуэгъу мэхьу бзэм езыр-езыру игъуэта шытыкIэхэр къагурылуэу есэнымкIэ. Яджыр къагурылуэу, зехащIыкIыу шытмэ, абы къызэфIигъэкIынууц зэрызэрагъащIа щIыкIэр зыхуэдэр къэпщитэнри абы езым икьукIэ мыхьэнэшхуэ илэщ еджакIуэхэм я зэфIэкIхэмрэ есэныгъэхэмрэ щрагъэфIакIуэ лъэхьэнэм.

Аращи, анэдэлъхубзэм хуегъэджэным къызэщIиубыдэмрэ и зэхэлъыкIэмрэ къагъэлъагъуэ ядж Iуэхугъуэр (бзэр), абы и лъэныкъуэкIэ псори хыхьэу, ауэ школым шызэрагъэщIэн хуейм нэхьрэ мынэхьыбэу, абы шыгъуэми гъащIэм бзэр къыщагъэсэбэпынымкIэ къыпэщыт къалэнхэр къызэфIигъэкIын хуэдэу.

Адыгэбзэр пэщIэдзэ классхэм щыджыныр хуэунэтIащ мыпхуэдэ мурадхэр зэгъэхьулэным:

- школакIуэхэм я бзэм, я гупсысэкIэм, я зэхэщIыкIымы зегъэужьыныр, здыхэт, зэпсалъэ(хэ)м елытауэ бзэм и Iэмалхэр къыхихыфыныр, гукъэкIымрэ бзэр зэрызэхыщIэмрэ егъэфIэкIуэныр;
- адыгэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щIэдзаплэ хьу щIэныгъэ етыныр; бзэм и къэхьугъэ яджхэр нэхь къызэрыгуэкI дьдэу зэрызэпкърихыфын зэфIэкI хэлъхьэныр;
- анэдэлъхубзэм пщIэ хуищIу, фIыуэ илъагъуу гъэсэныр, ар къабзэу хьума хьунымкIэ езым и пщэ къалэн къызэрыдэхуэр зэхегъэщIыкIымы, къы-далъхуа псалъэр куууэ иджыным хуэущиныр, езым и бзэр зэрыригъэфIэкIуэным хущIэгъэкьуныр.

Ядж предметым и зэхэлъыкIэр

1. Тхьэмахуэ зэхуакум адыгэбзэмI-сыхьэт япэ илъэс ныкъуэм, сыхьэти – 2 етIуанэм хухах;
2. Илъэсым и кIуэцIкIэ – сыхьэту50 хуозэ;
3. Къызэрапщытэ лэжыгъэу – 4ятх.

Сабийм игъуэт щIэныгъэр къызэрахутэ Iэмалхэр:

- Къызэрапщытэ лэжыгъэхэр;
- Диктантхэр
- КъызыщIэзыкьуэ урокхэр

ПэщIэдзэ классхэм адыгэбзэмкIэ шагъуэт щIэныгъэхэм нэхь мащIэ дьдэу Iэмал имыIэу къызэщIаубыдэн хуейхэр

Тхэныр. Тхыгъэбзэмрэ жьэрылуатэбзэмрэ зэщхьэщыгъэкIыныр. Пса-лъэухамрэ тхыгъэмрэ (текстымрэ) зэхэгъэщхьэхукIыныр. Тхыгъэм къы-тетхыкIыным. Къыздыпхуеджэр (къыбжаIэр) (псалъэу 15 – 20) пэжырытхэ хабзэ зэбгъэщIахэм тету птхыныр. Текстым тхыгъэкIэ утепсэлъыхьыжыныр (хьыбарым, къетхэкIыным шыщ зыхэлъ хьыбырым). Тхыгъэ мыин (сочиненэ) сабийхэм яфIэгъэщIэгъуэнын тематикэкIэ тхыным; хьуэхьу, письмо зэхэлъхьэныр (компьютерыр къэбгъэсэбэпуи).

Едэлэуэныр. Псалъэмакъ зэхихыр къыгурылуэныр.

Псэлъэныр. Здыхэт, зэпсалъэ елытауэ бзэм и Iэмалхэр жьэрылуатэбзэм къыщыгъэсэбэпыныр. Зыгуэрым епсэлъэныр, и закьуэу псэлъэным хуэшэрыуэ хьуныр (зыгуэр тепсэлъыхьыным, хьыбар Iуэтэным, сабийхэм зыхащIыкI темэ гуэрым хэпсэлъыхьыфыным). ЩIыху хэтыкIэм ехьэлIа хабзэхэр зэгъэщIэныр (фIэхьус тыкIэ, сэлам ехыжыкIэ, къыпхуагъэгъуну лъэлэуэныгъэ, фIыщIэ щIыныгъэ, лъэлэукIэ зыхуэгъэзэныгъэ). КъэпсэлъыкIэ, интонацэ тэмэмым тетыныр.

Къеджэныгъэр. Зыхуеджэ тхыгъэм, лэжыгъэ кьратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгъуэщI убзыхуныгъэхэм къеджэнымрэ ахэр

кыгурылуэнымрэ. Хэчыхьауэ кьеджэныр: зыхуей зэреджэн материалыр кыгуэтыфыныр.

Еджаклуэхэр Іэмал имылуэ егъэсэн хуейщ кьэзыухъуреихь дунейр зэхищлуэ, анализ ищлуэ, информацэм елэжьыфу, гуп хэту лэжьэфу, и пашхьэ кьалэн пыухыкла иригъэувэрэ абы хуэунэтлауэ лажьэу, игъэзащлэ лэжьыгъэм езыр клэлыплыжьр хьуари мыхьуари зэхигъэклыфу, мыхьуахэри щлэмыхьуар кыхутэфу икли ахэр зэригъээклэжьыфыну Іэмалхэри кыхуэгъуэту. Системно-деятельностнэ бгъэдыхьэклар хуэунэтлащ сыт и лъэныкьуэкли ныбжьыщлэ цыклым и кьэухьми и зэфлэклим зегъэужьыным.

- Къэгъэлыгъуа мурадхэр зыларыгъэхьа мэхьу еджаклуэм езым еджэныгъэм хуилэ шытыклэр, зыхуигъэувыж кьалэныр, ар кызэргурылуэр, езым и луэхуеплыклэр (**метапредметные универсальные учебные действия**);
- еджаклуэм езым еджэныгъэм хуилэ шытыклэр (**личностные**);
- унэтлыныгъэ(**регулятивные**);
- щлэныгъэ илэным, щлэуэ зыгуэр кьищлэным хуцлэжьуныр (**познавательные**), хуиту псалъэмакьым хэшэныр;
- псоми бгъэдыхьэклар кыхуигъуэтыныр (**коммуникативные**), бзэ, бзэщлэныгъэ, культуроведческэ компетенцэхэр шызыхалхьэклар икли абыхэм зыщрагъэужьклар.

Коммуникативнэ компетенцэр – бзэм къэгъэсэбэпыклэу илэ псоми, жьэрылуатэбзэми тхыбзэми яхэлын хуей культурэ лъабжьэми хуэлэрыхуэ ухьунырщ, еджаклуэр езым и ныбжь елытауэ здыхэхуэ шытыклэхэм бзэр кыщигъэсэбэпыфынырщ.

Бзэ, бзэщлэныгъэ компетенцэр – бзэр дамыгъэ системэу икли жылагъуэ кьэхьугъуэ кьэзыгъэлыгъуэ щлэныгъэм ушыгъуэзэнырщ, ар зэрызэхэлтым, зэрызиужьым, зэрилажьэм хэщлыкынырщ; бзэщлэныгъэр зищлысыр пщлэнырщ, адыгъбзэм елэжьа щлэныгъэллхэр пщлыхунырщ; адыгэ литературэбзэм и хабзэ нэхьыщхьэхэм утетынырщ; еджаклуэхэм я бзэр псалъэ зэрызэхэткли, грамматикэ ухуэклэкли нэхь кьулей щлынырщ; бзэм кыщы-хьухэр зэпкьрыхыфынырщ; бзэм и псалъалъэ зэмылэужьыгъуэхэр къэгъэсэбэпыфынырщ.

4 класс.

Зыхурагъаджэ (ирагъэджэ) предметым и шытыклэхэр:

Бзэр зыхурагъаджэ (ирагъэджэ) предмету къапцтэмэ, абы и шытыклэ нэхьыщхьэу кыххоц ар луэхугъуэ зыбжанэм теухуауэ (ехьэллауэ) зэрышытыр. Бзэр лъэныкьуэ зыбжанэклэ яджэ. Убгъуауэ къапцтэмэ, бзэм хохьэ:

-псалъэныр (зыгуэр къэлуэтэнымрэ жалэр зэхэщлыкынымрэ);

-бзэмклэ тхауэ цылар (яджэ бзэмклэ тхауэ цылар псори зэгъэулауэ);

-бзэм и зэхэлъыклар хабзэхэр (псалъэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ цызеклуэр къэлуэтэныгъэм (псалъэным) дежщ. Андрей луэхугъуитлым хэклэплар яхуэхьур:

а) бзэр зылурылым ар кызыэригъэсэбэным кьриклэхэрац (кыхьахэриц),

б) щлэныгъэллхэм бзэр зэрызэхэл хабзэхэр зэраджам кыгъэлыгъуэхэриц (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэл, зэрызыхуэуж хабзэхэр).

А луэхугъуищри (бгъэдыхьэклищри) стандартым кызыэцилуубыдэм хыхьэн хуейщ:

Псалъэныр – бзэр белджылыуэ, бэяну цызеклуэр (зыгуэр къэлуэтэныр) хохьэ, ар зэгъэщлэныр бзэм хуегъэджынымклэ школым и мурад нэхьыщхьэу зэрышытым кыхэклар, бзэмклэ тхауэ цыларэхэмрэ бзэм и зэхэлъыклар хабзэхэр джа, кьэхута зэрыхуам кьриклэхэмрэ щлыхагъэхьэр ахэр бзэм хуегъэджынымклэ Іэмалу, хэклэпларуэ цытыци арац.

Зи стилрэ жанрлар зэхуэмыдэу бзэмклэ цылар тхыгъэхэм (лэжьыгъэхэм), дидактическэ материалу къагъэсэбэпхэм езы бзэр ирагъацлар, абы и зэфлэклэхэм шыгъуазэ ящл; жьэрылэзэу псалъэным, псалъэклэ шэрыуэм и цапхьэхэр ягу ираубыдэклэрэ езыхэр зэрыпсалъэ бзэм шыц мэхьу.

Бзэм и зэхэлъыклар хабзэхэр, е нэгъуэцилу жыплэмэ бзэм и зэхэлъыклар хабзэхэр щлэныгъэм кыхутахэр щлэныр дэлэныкьуэгъу мэхьу бзэм езыр-езыру

игъэуэа шытыкIэхэр къагурылуэу есэнымкIэ. Яджыр къагурылуэу, зэхащIыкIыу шытмэ, абы къызэфIигъэкIынууц зэрызэрагъащIа щIыкIэр зыхуэдэр къэпщытэнри абы езым икъукIэ мыхьэнэишхуэ иIэц еджакIуэхэм я зэфIэкIэхэмрэ есэныгъэхэмрэ шрагъэфIакIуэ лъэхъэнэм.

Аращи, анэдэлъхубзэм хуегъэджэным къызэщIуубыдэмрэ и зэхэлъыкIэмрэ къагъэлягъуэ яджэ Iуэхугъуэр (бзэр), абы и лъэныкъуэкIэ псори хыхьэу, ауэ школым шызэрагъэщIэн хуейм нэхърэ мынэхъыбэу, абы шыгъуэми гъащIэм бзэр къыцагъэсэбэпынымкIэ къыпэщыт къалэнхэр къызэфIигъэкIын хуэдэу.

Адыгэбзэр пэщIэдзэ классхэм щыджыныр хуэунэтIащ мыпхуэдэ мурадхэр зэгъэхуэлэным:

• школакIуэхэм я бзэм, я гупсысэкIэм, я зэхэщIыкIым зегъэужьыныр, здыхэт, зэпсалгъэ(хэ)м елытауэ бзэм и Iэмалхэр къыхихыфыныр, гукъэкIымрэ бзэр зэрызэхыщIэмрэ егъэфIэкIуэныр;

• адыгэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щIэдзанIэ хъу щIэныгъэ етыныр; бзэм и къэхъугъэ яджхэр нэхъ къызэрыгуэкI дыдэу зэрызэпкърихыфын зэфIэкI хэлъхъэныр;

• анэдэлъхубзэм пщIэ хуищIу, фIыуэ илягъуу гъэсэныр, ар къабзэу хъума хъунымкIэ езым и пщэ къалэн къызэрыдэхуэр зэхегъэщIыкIым, къыдалъхуа псалгъэр кууэ иджыным хуэуишыныр, езым и бзэр зэрыригъэфIэкIуэным хуицIэгъэкъуныр.

Яджэ предметым и зэхэлъыкIэр.

1. Тхьэмахуэ зэхуакум анэдэлъхубзэм япэ илгъэс ныкъуэм сыхьэту – 2, етIуанэ илгъэс ныкъуэм 1 – сыхьэтхухах;

2. Илгъэсым и кIуэцIкIэ – сыхьэту 50 хуозэ;

3. Творческэ лэжыгъэу – 4 ятх.

Сабийм игъуэт щIэныгъэр къызэрахутэ Iэмалхэр:

- Творческэ лэжыгъэхэр;

- КъызыщIэзыкъуэ урокхэр

ПэщIэдзэ классхэм анэдэлъхубзэмкIэ цагъуэт щIэныгъэхэм нэхъ мащIэ дыдэу.

Iэмал имыIэу къызэщIаубыдэн хуейхэр.

ЕдэIуэныр. Псалгъэмакъ зэхихыр къыгурылуэныр.

Псэлгъэныр. Здыхэт, зэпсалгъэ елытауэ бзэм и Iэмалхэр жьэрылуатэбзэм къыщыгъэсэбэпыныр. Зыгуэрым епсэлгъэныр, и закъуэу псэлгъэным хуэишэрыуэ хъуныр (зыгуэр тепсэлгъыхьыным, хъыбар Iуэтэным, сабийхэм зыхащIыкI темэ гуэрым хэпсэлгъыхьыфыным). ЦIыху хэтыкIэм ехьэлIа хабзэхэр зэгъэщIэныр (фIэхъус тыкIэ, сэлам ехыжыкIэ, къыпхуагъэгъуну лъэIуэныгъэ, фIыщIэ щIыныгъэ, лъэIукIэ зыхуэгъэзэныгъэ). КъэпсэлъыкIэ, интонацэ тэмэмым тетныр.

Къеджэныгъэр. Зыхуеджэ тхыгъэм, лэжыгъэ къратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгъуэщI убзыхуныгъэхэм къеджэнымрэ ахэр къыгурылуэнымрэ. Хэчыхъауэ къеджэныр: зыхуей зэреджээн материалыр къыгуэуэтыфыныр.

Тхэныр. Тхыгъэбзэмрэ жьэрылуатэбзэмрэ зэцхъэщыгъэкIыныр. Пса-лгъухамрэ тхыгъэмрэ (текстымрэ) зэхэгъэцхъэхукIыныр. Тхыгъэм къы-тетхыкIыным. Къыздыпхуеджэр (къыбжаIэр) (псалгъэу 15 – 20) пэжырытхэ хабзэ зэбгъэщIахэм тету птхыныр. Текстым тхыгъэкIэ тепсэлгъыхьыжыныр (хъыбарым, къетхэкIыным шыщ зыхэлъ хъыбырым). Тхыгъэ мыин (сочиненэ) сабийхэм яфIэгъэщIэгъуэнын тематикэкIэ тхыным; хъуэхъу, письмо зэхэлъхъэныр (компьютерыр къэбгъэсэбэпу).

ЕджакIуэхэр Iэмал имыIэу егъэсэн хуейщ къэзыухъуреихъ дунейр зэхыщIэу, анализ ищIу, информацэм елэжыфу, гуп хэту лэжыэфу, и пащхьэ къалэн пыухыкIа иригъэувэрэ абы хуэунэтIауэ лажьэу, игъэзащIэ лэжыгъэм езыр кIэлыпгыжрэ хъуари мыхъуари зэхигъэкIыфу, мыхъуахэри щIэмыхъуар къыхутэфу икIи ахэр зэригъэзэкIэжыфыну Iэмалхэри къыхуэгъуэту. Системно-деятельностнэ бгъэдыхьэкIэр хуэунэтIащ сьт и лъэныкъуэкIи ныбжыщIэ цIыкIум и къэхъуэми и зэфIэкIми зегъэужьыным.

• Къэгъэлгъэуа мурадхэр зыIэрыгъэхъа мэхъу еджакIуэм езым еджэныгъэм хуиIэ шытыкIэр, зыхуигъэувыж къалэныр, ар кызэргурылуэр, езым и IуэхуеплъыкIэр (метапредметные универсальные учебные действия);

- *еджаклуэм езым еджэныгъэм хуиэ щытыкIэр (личностные);*
- *унэтIыныгъэ(регулятивные);*
- *щIэныгъэ иIэным, щIэуэ зыгуэр къыщIэным хущIэкъуныр (познавательные), хуиту псалъэмакъым хэиэныр;*
- *псоми бгъэдыхъэкIэ къыхуигъуэтыныр (коммуникативные), бзэ, бзэщIэныгъэ, культуроведческэ компетенцэхэр щызыхалхъэкIэ икIи абыхэм зыщрагъэужькIэ.*

Анэдэльхубзэ (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

2-нэ класс

ЗЫХУРАГЪАДЖЭ (ИРАГЪЭДЖ) ПРЕДМЕТОМ И ЩЫТЫКИЭХЭР

Анэдэльхубзэм хуегъэджэным къызэщIиубыдэмрэ и зэхэлъыкIэмрэ къагъэлъагъуэ ядж Iуэхугъуэр (бзэр), абы и лъэныкъуэкIэ псори хыхъуэ, ауэ школым щызэрагъэщIэн хуейм нэхърэ мынэхъыбэу, абы щыгъуэми гъащIэм бзэр къыщагъэсэбэпынымкIэ къыпэщыт къалэнхэр къызэфIигъэкIын хуэдэу.

ЕГЪЭДЖЭНЫГЪЭМ АНЭДЭЛЬХУБЗЭМ ЩИУБЫД УВЫПIЭР

Курыт щIэныгъэ зэрырагъэгуэт щIыкIэм, адрей ядж предметхэм къадэкIуэу, анэдэльхубзэм увывIэ пажэ щуебыд, езым иIэ зэфIэкIхэм тешIыхъауэ, сабийм зиужьынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкIэ, зи хьэл-щэн зиIэж цIыхуу зэфIэувэнымкIэ, къэтэджынымкIэ.

ЛИТЕРАТУРЭ ЕДЖЭНЫГЪЭ УРОКОМ И КЪАЛЭНХЭР.

1. ЕджакIуэхэм я еджэкIэм зегъэужьын: псынщIэу, зэхэщIыкIыгъуэу, тхыгъэ зэхуэмыдэхэм къеджэфу, абыхэм я бзэм и къулеягъыр, и дахагъыр зыхащIэу гъэсэн, тхыль къеджэным дегъэхъэын.
2. Сабийхэм я бзэмрэ я зыхэщIыкIымрэ зегъэужьын. Нэхъыщхъэр къахутэфу, зэджам дерс къыхахыфу еджакIуэхэр гъэсэн
3. Тхыгъэм къыщыгъэлъэгъуэ Iуэхугъуэхэм еплъыкIэхуалэр къалуэтэфу, ахэр къыщыхъуа зэманымрэ къыщIэхъуамрэ зэхагъэкIыфу, тхыгъэм и гупсысэ нэхъыщхъэр къахутэфу, зэджам дерс къыхахыфу еджакIуэхэр гъэсэн.
4. ЕджакIуэхэм я бзэм зегъэужьыным гулътэ ин хуэщIын хуейщ.

Зызымышъуэж мураду адыгэбзэр егъэджыным сытым дежи иIэр абы къызэфIигъэкIын хуейуэ гъащIэм къыхуигъэув къалэнхэр гъэзэщIэнырщ, икIи ар тэхуэу щытыпхъэщ «анэдэльхубзэ» предметым хуалэ еплъыкIэм, бгъэдыхъэкIэм, абы нэхъыщхъэу хэль гупсысэхэм. ЦIыхухэр иризэпсалъэу, зэрызэпыщIауэ щытыным бзэр хуэунэтIынымкIэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей щIэныгъэхэмкIэ щыIэ Iэмалхэм я зы хэкIыпIэу ар увынырщ, абы езым къыхэкIыжу щытщ еджакIуэхэм бзэмкIэ нэгъуэщIуэхущIафэ гуэрхэми щалэ зэфIэкIхэм хэгъэхъуэн, зегъэужьын, зэпыщIа зэрыхъуэ Iэмэпсымэу бзэр къызэрагъэсэбэп щIыкIэхэр егъэфIэкIуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукI) гъащIэм жыджэру хэтыфын папщIэ, зыхуеинум хуэдиз зыужьыныгъэ я бзэм игъуэтауэ зэрыщытыпхъэри. Нэхъ пыухыкIауэ а мурадхэр мыпхуэдэу бгъэбелджылы хъунуш:

- сабийм псэкIэ зыхищIэхэр, и гурыгъу-гурыщIэхэр, зыхушIэкъур (зыхуэпабгъэр), къэзыухъуреихъ дунейм хуиэ еплъыкIэр псалъэм иIэ зэфIэкIхэмкIэ къэгъэлъэгъуэфын, къэлэуэтэфын, нэхъыбэрэ къыгъэсэбэп пса-лъэхэми нэхъ мащIэрэ къыгъэсэбэпхэми я бжыгъэм хэгъэхъуэн;
- зы лъэныкъуэкIэ, Iуэхугъуэ пыухыкIа гуэрым емышъалэуэ (емыпхауэ) бзэм и зэхэлъыкIэр зрагъэщIэкIэрэ, етIуанэ лъэныкъуэкIэ, бзэм и зэхэлъыкIэм теухуа Iуэхугъуэ пыухыкIа гуэр (псалъэ, тхыгъэ) гум ираубыдэкIэрэ, хьэл-щэным, нэмысым, хабзэм теухуа тхыгъэ зэпкърахкIэрэ е апхуэдэ гупсысэ зыхэль темэкIэ сочиненэ ятхкIэрэ я акъылым, гупсысэкIэм, гуры-хуагъым набдзэгубдзаплъэу, езым зицIыхужу щытыным зегъэужьын, егъэфIэкIуэн, хэгъэхъуэн;

- бзэм и зэхэлгыкIэмкIэ шIэныгъэ ебгъэгъуэткIэрэ, къебгъаджкIэрэ еджакIуэхэм я къэухьым нэгъуэщI лъэныкъуэ псомкIи хэгъэхуэн, зегъэ-ужьын;

- еджэныгъэм ехьэлIа Iуэхугъуэ псомкIи яIэн хуей есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ егъэгъуэтын, зэфIэгъуэвэн, зегъэужьын (тхылгым ирилэжьыныр, конспект зэхэлъхьэныр (щIыныр), псалгальгэ сыт хуэдэхэм иригъуээзэфыныр);

- еджакIуэхэм яIурыль бзэм зегъэужьын, абыхэм тхэнымкIи псэлъэнымкIи яIэ есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ хэгъэхуэн, егъэфIэкIуэн (къеджэныр, едIуэныр, тхэныр, псэлъэныр), бзэ къабзэ, шэрыуэ шIурылгьыным пщальгэ хуэхъухэр егъэщIэн.

ЕГЪЭДЖЭНЫГЪЭ-ГЪЭСЭНЫГЪЭ КЪАЛЭНУ АНЭДЭЛЪХУБЗЭМ КЪЫЗЭФИГЪЭКIЫР

Егъэджэныгъэ-гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ предметым иIэр бзэм гъашIэм кыыхуигъуэв къалэнхэм къахокI, ягъэбелджылы, цIыхур зэрызэгурыIуэ, ды-къэзыухъуреихь дунейр зэрызэхашIыкI, лъэпкъ культурэм зэрырашалIэ, зэрыхашIэ Iэмалу, Iэмэпсымэу зэрыщытым кыыхэкIыу.

ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу бзэр къыгъэсэбэпкIэрэ сабийр абы ирипсалгэ цIыхухэм яхэша мэхъу, абыхэм зарегъэщхь, цIыху зэхушытыкIэхэр зыхуэдэм щогъуазэ. Бзэм и фIыгъэкIэ абы къещIэ дяпэкIэ псэуахэм яIа IуэхушIафэхэр, дунейпсо культурэм хэша мэхъу, ар къещIэ. Бзэр щымыIамэ, цIыхум социальнэ (дуней тетыкIэрэ гъашIэ хэтыкIэрэ) и лъэныкъуэкIэ зиужьын, ипэкIэ кIуэтэн лъэкIынутэкъым.

Бзэм и сэбэпкIэ сабийм къещIэ, зэхешIыкI дыкъэзыухъуреихь дунейр. ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу щыткIэрэ, бзэм цIыхум езым и гупсысэкIэ иIэж ещI, и зэхэщIыкIым зрегъэужь, нэгъуэщIу жыпIэмэ, сабийм акъыл, гупсысэ, зэхэщIыкI и лъэныкъуэкIэ зиужьыныр къызэфIегъэкI.

Анэдэлъхубзэм и сэбэпкIэ сабийм езыр зищIысыр къыгуроIуэж, езым лъэкIыр къыгъэлъэгъуэнымкIэ зыхуеинухэр къещIэ, нэгъуэщIу жыпIэмэ ар езым и Iуэху еплгьыкIэ, хьэл-щэн зиIэж цIыхуу къохъу.

Псоми зэрашIэщи, цIыхум и зэхэщIыкIри, гупсысэри, гурыгъу-гурыщIэхэри зэрызэфIэувэр, абыхэм зэрызаужьыр дыкъэзыухъуреихь дунейр, абы зэрызыхъуэж хабзэхэр зэхэщIыкIэрэщ, къашIэкIэрэщ, къагурыIуэкIэрэщ.

ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу щыткIэрэ, цIыхум и шIэныгъэм, абы и IуэхушIафэ зэхуэмыдэхэм Iэмал зимыIэ Iуэхугъуэу хохъэ бзэм и къэгъэсэбэпкIэри. Апхуэдэу щыщыткIэ, еджакIуэхэм я бзэм зрагъэужькIэрэ, абы и зэхэщIыкIыр, гупсысэкIэр, гурыгъу-гурыщIэхэр, хьэл-щэныр зэфIэуэнымкIэ, зыхэпсэху гъашIэм жыджэру хэтыфынымкIэ зыхуеину Iуэхугъуэхэр къызэгъэпэща мэхъу.

Тхьэмахуэзэхуакумадыгэбзэмсыхьэти4 хухах. Абы щыщу 2-р къеджэныгъэм, 2-р грамматикам ират.

КЪЕДЖЭНЫГЪЭМРЭ ЕДЖАКIУЭХЭМ Я БЗЭМ ЗЕГЪЭУЖЬЫНЫМРЭ.

ЕтIуанэ классым къеджэныгъэмкIэ программэм хыхьащ мыпхуэдэ разделхэр:

1. КъызэджэнутхыгъэхэрзытеухуауэщытыпхьэхэмрэгукIэзэрагъэщIэнхуейтхыгъэхэмрэ.
2. КъеджэнымкIэеджакIуэхэмяхузэфIэкIынухуейхэмрэ, тхыгъэм (текстым), къэIуэтэныгъээпхамелэжьынымрэ.
3. Классым щаджыну тхыгъэхэмрэ мыкIасс еджэныгъэм хухахэхэмрэ.

КЪЫЗЭДЖЭНУ ТХЫГЪЭХЭР ЗЫТЕУХУАР.

Классым къызыщеджэну тхыгъэхэм я лъабжьэу щытщI гъэсэныгъэм, дахагъэм, цIыхугъэ лъагэм, цIыхухэм я зэхушытыкIэфIым, гуащIэдэкI хьэлэлым, дунейм и къэхъукъащIэхэм, щIылгэм и щытыкIэ зэхуэмыдэхэм, гъэм и зэман зэмылIэужьыгъуэхэм теухуахэр.

Сабий IуэрыIуатэм, художественнэ литературэм и тхыгъэ нэхьыфIхэм ящыщхэр программэхэм зэрыхыхьам къызэфIигъэкIынуш еджакIуэхэм шIэныгъэ пыухыкIа зэрагъуэтым къыдэкIуэу гу къабзэ, псэ хьэлэл зиIэ, зэхуа-гъэмрэ пэжыгъэмрэ хуэпсэу, дыкъэзыухъуреихь дунейм дызыщрихьэлIэ дахагъэр зыхэзыщIэ цIыху щхьэпэ гъэсэныр, зыхэпсэху зэманым екIу цIыху къэгъэхуныр. ЕджакIуэхэм я бзэм, адыгэ хабзэм, хьэл-щэн дахэм, цIыхугъэ лъагэм икIи къынэмышIуэхугъуэхэми хуэзыуший тхыгъэхэр къеджэну хухах.

Къеджэныгъэ урокхэр щхьэхуэу хэхауэ ирагъэкIуэкIыну щыщIадзэр етIуанэ классырщ.

***КЪЕДЖЭНЫГЪЭМКІЭ ЕДЖАКІУЭХЭМ ЯХУЗЭФІЭКІПХЪЭМРЭ ЯГЪУЭТЫН ХУЕЙЕСЭНЫГЪЭХЭМРЭ.
ТХЫГЪЭМРЭ ЖЪЭРЫУАТЭ КЪЭХУТЭНЫГЪЭ ЗЭПХАМРЭ ЕЛЭЖЪЫНЫР.***

ПэщІэдзэ классхэм къеджэныгъэмкІэ еджакІуэхэм шыдрагъэкІуэкІ лэжыгъэм мы Іуэхугъуэхэр къызэфІигъэкІын хуейщ: жъакІуэу псальэнымкІэ тхылъымрэ тхыгъэ шхъэхуэхэмрэ елэжынымкІэ есэныгъэ тэмэмхэр егъэгъуэтыныр; къэІуэтэныгъэ зэпхамкІэ яІэ хъуа (ягъуэта) зэфІэкІхэм зегъэу-жыныр, хэпщІыкІыу абыхэм хэгъэхъуэныр.

ЕтІуанэ классхэм къеджэныгъэмкІэ урок къэс щегъэфІэкІуэн хуейщ тэмэму (пэжу), ирижэу зэхэщІыкІыгъуэу, къагурыІуэу къеджэнымкІэ еджакІуэхэм яІэ хъуа зэфІэкІымрэ есэныгъэмрэ.

ЕтІуанэ классым къыщеджэнущ адыгэ лъэпкъымрэ абы и Хэкумрэ хухэха тхыгъэхэр. Ахэр адыгэ ІуэрыІуатэми, сабий литературэми къыхахаш. Гъэм и зэманхэм, дунейм и къэхъукъашІэхэм, гъашІэм щекІуэкІ хуэІухуэщІэхэм, цІыхухэм яку зэхуиль щытыкІэфІхэм, зэныбжъэгъуныгъэ пэжым, къуэшыгъэ нэсым, лэжыгъэ хьэлэлым цІыхум къыхуихь фІыгъуэр, къынэмыщІ хуэІухуэщІэхэри еджакІуэхэм псэкІэ зыхезыгъашІэ тхыгъэхэми программэхэм яхуэфашэ увыпІэ щаубыд.

Къеджэныгъэм къызэщІеубыдэ классым къызыщеджэри классым щаджым нэмыщІ, къызэджэри (мыккласс еджэныгъэкІэ дызэджэри). Апхуэдэ лэжыгъэр щекІуэкІыхъэщ, пэщІэдзэ классхэм я 2–нэ классхэм.

МЫКЛАСС КЪЕДЖЭНЫГЪЭР.

ПэщІэдзэ классхэм щаджым нэмыщІ, къеджэныгъэр сабийхэр адыгэбзэм хуегъэджэнымкІэ Іэмал имыІэу зыхуей Іуэхугъуэхэм ящыщ зыуэ къэлъытапхъэщ. Мыккласс къеджэныгъэм и мурад нэхъыщхъэр еджакІуэхэр сабий литературэм нэхъыфІу шыгъэгъуэзэнырщ, тхыль къеджэныр фІыуэ егъэлъэгъунырщ, езыр-езыру художественнэ тхыгъэхэм къеджэу егъэсэнырщ, абы дегъэхъэхынырщ, щІэныгъэфІ егъэгъуэтынырщ.

КЪЕДЖЭНЫМКІЭ ЯГЪУЭТЫН ХУЕЙ ЕСЭНЫГЪЭХЭР.

КЪЕДЖЭКІЭМРЭ КЪЫЗЭДЖАР КЪАГУРЫІУЭНЫМРЭ

Художественнэ, научно-популярнэ тхыгъэхэр къагурыІуэу икІи тэмэму къеджэн. Макъ ягъэІууи ягукІи (макъ ямыгъэІуу) тхыгъэм къеджэфыныр. Къызэджа тхыгъэр нэхъыщхъэу зытепсэлъыхьыр къагурыІуэныр. Темэр. Тхыгъэм и гупсысэ нэхъыщхъэр. УщІэхэр гъэувыныр икІи къызэджар зытепсэлъыхьым жэуап етыныр. План къызэрыгуэкІ зэхэлъхъэныр. Къызэджар планым тету къэІуэтэжыныр.

КЪЫЗЭДЖАМ И КУЭДАГЪЫМРЭ ТХЫЛЬ ЩЫПЭХЭМ ЗЭРЫЩАГЪЭГЪУАЗЭМРЭ

Сабий джэгукІэм теухуа ІуэрыІуатэр. ІуэрыІуатэмкІэ щыІэ жанр цІыкІухэр.

Адыгэ псысэхэр, нэгъуэщІ лъэпкъхэм я псысэхэр (псэущхъэхэм, цІыхур зыхэпсэкІ гъашІэм, нэгъуэщІхэми теухуахэр).

АДЫГЭХЭМ ЯТХА ЛИТЕРАТУРНЭ ПСЫСЭХЭР

1. Сабийхэр къызэджэу литературэм и фІыпІэм хыхъэхэр. Иджырей сабий литературэм хыхъэ тхыгъэхэр. Сабийхэм папщІэ тхыгъэхэр зытет журналхэр.

2. Тхылгым теухуауэ ящIапхьэхэр (зытхар, титульнэ напэр, кIэщIу зытепсэлгыхьыр, псальашхьэхэр). Псальальэхэмрэ зэрыгъуазэ тхылгхэмрэ.

ЛитературэмкIэ пэищу ягъуэт щIэныгъэхэр

- 1 Тхыгъэхэм я жанрхэр: рассказыр, псысэр (IуэрыIуатэм щыщхэр, литературнэхэр), басняр, усэр, повестыр, пьесэр, IуэрыIуатэм и жанрхэр: кьуажэхьхэр, псынщIэрыпсалгъэхэр, уэрэд цIыкIухэр, псальэжхьхэр.
- 2 Тхыгъэм и темэр. Гупсысэ нэхьыщхьэр. Зытепсэлгыхьыр. Тхыгъэм хэт лIыхъужьыр, абы и хьэл-щэнхэмрэ IуэхущIафэхэмрэ. ТхакIуэр, кьэIуэтэжакIуэр, зытхар. Тхыгъэм кьыщыгъэсэбэпа художественнэ Iэмалхэр, зыхэщIэныгъэр, эпитетхэр, зэгъэщэныгъэхэр; усэхэм я рифмэхэр.

БЗЭМ ЗЕГЪЭУЖЬЫНЫР

1. Псэльэным хыхьэ Iуэхугъуэхэр: едэIуэныр, кьеджэныр, кьэпсэлгыныр, тхыныр. Тхыбзэмрэ жьэрыIуатэбзэмрэ. Тхыгъэр. Тепсэлгыхьыныр, тетхыхьыныр, егупсысыныр. Псалгъэмрэ абы и мыхьэнэмрэ. Адыгэбзэм и псалгъэхэм я куэдагъымрэ кьулеягъымрэ. Бзэр зыгъэдахэ Iэмалхэр. УпщIэ гъэувынымрэ жьэрыIуатэуи тхыгъэкIи абыхэм жэуап етынымрэ. Тхыгъэр кьыжыIэжын, убгъуауэ, хэчыхьауэ, кIэщIу. Тхыгъэм хэтхэм узыщрихьэ-лIэхэм планым тету тепсэлгыхьын. Кьызэджар зытеухуар кьызэрыщы-хьуам кьызэрыгуэкI дыдэу тепсэлгыхьыныр. Гъэхуауэ кьеджэныр икIи кьыжалэжыныр.
2. ПсэльэкIэм и хабзэхэр (бзэм и кьабзагъыр).

ГЪЭ ЕДЖЭГЪУЭМ И ЯПЭ ИЛЪЭС НЫКЪУЭМ

Кьызэджэ тхыгъэхэр зэхашIыкIыу, тэмэму (гъэхуауэ), зыхашIэу, псалгъэхэр зэрыпсэууэ (псалгъэ гугъухэр пычыгъуэкIэ) кьрахыу кьеджэфу егъэсэн.

Я мынэIуасэ (зыщымыгъуазэ) тхыгъэхэм кьызэреджэ хуабжыагъ-псынщIагъыр зы дакьикъэм псалгъэ 30—35 хьууэ.

ГЪЭ ЕДЖЭГЪУЭМ И ЕТIУАНЭ ИЛЪЭС НЫКЪУЭМ

Кьызэджэ тхыгъэхэр зэхашIыкIыу (кьагурыIуэу), тэмэму (гъэхуауэ), зыхашIэу, псалгъэхэр зэрыпсэууэ (псалгъэ гугъухэр пычыгъуэкIэ) кьрахыу кьеджэфын.

Я мынэIуасэ (зыщымыгъуазэ) тхыгъэхэм кьызэреджэ хуабжыагъ-псынщIагъыр зы дакьикъэм псалгъэ 40—45-рэ хьууэ.

КьеджэкIэрэ тхэкIэрэ (грамотэр) ирагъэщIэным кьыдэкIуэу, кьеджэнымкIи псэльэнымкIи еджакIуэхэм ягъуэта есэныгъэхэм зрагъэужьын. Рассказ мыин тыншхэм пычыгъуэкIэрэ кьеджэн, псалгъэ псэхэр зэрыщыту (зэрыпсэууэ) кьеджэныгъэм тIэкIу-тIэкIуурэ хуэкIуэу, кьызэджэ псалгъэхэм щыщ дамыгъэхуу, абыхэм зыхъужыныгъэ ирамыгъэгъуэту, псалгъэхам щымыщ Кьыхамыгъэхьэу. Рассказ кIэщI тыншхэм езыр-езыру макъ ямыгъэIуу кьеджэн, егъэджакIуэм кьахуигъэува упщIэхэм жэуап иратын хуейуэ кьалэну кьапэщыту. Рассказыр, абы щыщ Iыхьэр хэт е сытым тепсэлгыхьыми кьыжалэфын.

Тэмэму, гъэхуауэ, кьызэджэр кьагурыIуэу, зыхэщIэгъуэу псалгъэ псэхэр, зэрыщыту (зэрыпсэууэ) кьрахыурэ кьеджэн, псалгъэ гугъу щрихьэлIэкIэ, абыхэм пычыгъуэкIэрэ кьеджэу. Псалгъэхэм я ударенэм иригъуазэу кьеджэфын. Псалгъэхам хэлъ мыхьэнэ нэхьыщхьэр зыхэлъ псалгъэр ударенэкIэ кьыхагъэщыфын. ЕгъэджакIуэр кьызэджэхэми абы кьажриIахэми гупсэхуу едэIуэфын.

Хьэрф зэгъуэтхэр пычыгъуэм, псалгъэм хэту кьеджэныгъэм кьытрагъэзэжын икIи зрагъэужьын. Пычыгъуэхэм я таблицэм хьэрф зэгъуэт кьызыэхуэу хэтхэмрэ хьэрф зэгъуэмыт кьыхэбзыкIахэмрэ ирилэжьэфын, ахэр абыкIэ (хьэрф кьыхэбзыкIахэмрэ) ятхыу, кьеджэжу.

ЕгъэджакIуэм хьэрф зэгъуэткIэ ятх макъ гуэрхэр кьахуигъэлгъагъуэурэ, еджакIуэхэр а макъыр зыхэт псалгъэ нэхьыбэ кьагупсысынымкIэ зэпеуэу «джэгун». Апхуэдэу кьагупсыса псалгъэхэр зэрыб хьэрф кьыхэбзыкIахэмкIэ ятхыу.

Псалъэм, псалъэухам теухуауэ ягъуэта гурылуэныгъэхэм зрагъэужьын. Псалъэуха л1эужьыгъуит1ым - зэралуатэмрэ зэрыушц1эмрэ я интонацэр зэхаш1ык1ын, апхуэдэ псалъэуха л1эужьыгъуэхэр куэдрэ зэхахыным, езыхэми жалэным ипкъ итк1э.

Кърагъэлыагъу предметым е абы и сурэтым бгъэдэль (е бгъэдэлынк1э хъу) шытык1эхэр, 1уэхуш1афэхэр кърабжэк1ыу «джэгун».

Егъэджак1уэм зи ц1э кърилуэ лэжыгъэхэр зыгъэзащ1э (езыгъэзэщ1энк1э хъу) предметхэр кърабжэк1ыу «джэгуфын».

Езыр зэрыштыу е сурэту кърагъэлыагъу предметхэм я зэхуэдэ шытык1эхэмрэ ахэр зэрызэщхъыщк1ыу ялэ шытык1эхэмрэ къагъэлыагъуэу тепсэлъыхьын.

Сюжет тынш зи лэ сурэтхэм теухуауэ кърат упш1эхэм жэуап ирату тепсэлъыхьын.

Апхуэдэ сурэтым шалъагъухэм япкъ итк1э езы еджак1уэхэм упш1э ягъэувыфын. Абыхэм жэуап иратыфын.

Уэрэд текстыр, усэр, псысэм шыщ пычыгъуэхэр, къуажэхъ, псалъэжъ зыбжанэ гук1э зрагъэш1эфын (егъэджак1уэм къык1ы- лытрагъазэу жалэури тхылымк1э къеджэури зрагъаш1э хъунуш). Апхуэдэу гук1э зрагъэщ1ахэм шыщ нэхъ яф1эф1 дыдэхэм гъэхуауэ ик1и зыхишц1эу къеджэн.

Зэрыклассу псоми я гъаш1эм къышыхъуахэм, я нэгу щ1эк1а гуэрхэм теухуауэ зэк1элъык1уэк1э пыухык1а гуэрым тету къыхуагъэуупш1эхэм жэуап иратурэ тепсэлъыхьын.

Псалъэухам и к1эм шыт нагъышэм елытауэ интонацие ирату, къызэк1элъебжэк1ыныгъэм и теувылэгъуэ мащ1эхэр (запятайк1э къэгъэлыгъуахэр) далыгъыу (къыхалытэу) къеджэфын.

ТХЫГЪЭМ ИРАЛЭЖЬЫЛ1ЭНУХЭР.

Жьэрылуатэу къэлэутэныгъэ зэрылыгъхэр. Тхыгъэм къилуатэм хуэгъэува упш1эхэм жэуап иратыфын, тхыгъэм теухуауэ жьэрылуатэу езыхэм къыжалэм шыхъэт техуэ псалъэхэр езы текстым къыхагъуэтэжыфын, тхыгъэр къазэрышыхъур къыжалэфын (абы и мыхъэнэр къагъэлыагъуэу).

Къызэджам къык1ыр къалуэтэжыфын, сурэтурэ зэхэлъу ящ1 планри, тхыгъэм дэщ1ыгъу планри, егъэджак1уэм и упш1эхэри къагъэсэбпу.

Тхыгъэм жьэрылуатэу сурэт хуаш1ыфын. Сюжет 1упш1 зи лэ тхыгъэ мыныр зэпкърыхуауэ, зэрытхам илэ къызэк1элъык1уэ- к1эм тету, псалъэхэр къытрагъазэурэ жамылэу къалуэтэжыфын.

Тхыгъэм хуаш1а иллюстрацэм къык1ыр зэпкърахыфын, абыхэм мыхъэнэк1э къепхауэ тхыгъэм хэт псалъэухахэр къыхахы- фын.

Тхыгъэр 1ыхъэурэ зэпаудыфын, 1ыхъэхэм псалъашхъэ хуаш1ыфын, къызэджам къилуатэ мыхъэнэ нэхъышхъэр къыхахыфын (егъэджак1уэр къадэлэпыкъуу).

Тхыгъэ удэзыхъэхым (художественнэ тхыгъэм) авторым къышихъ псалъэхэм гулытэ хуаш1у есэн.

Художественнэ тхыгъэм езым бгъэдэль шытык1э щхъэхуэу, нэгъуэщ1хэм ар къазэрышхъыщк1эхэм: эпитетхэм, зэгъэпщэны гъэхэм, метафорэхэм к1элъыплъын (мы езы терминхэр хэмыту).

Зи мыхъэнэк1э зэпэгъунэгъу псалъэхэр зэралъытыфын. Псалъэм къэлэутэныгъэм щилэ мыхъэнэр, псалъэм мыхъэнэ зэмы- л1эужьыгъуэ илэнк1э зэрыхъум и шапхъэ нэхъ тынш дыдэхэмк1эрэ гу лъатэн; къэхъукъащ1э гуэрхэм, персонажхэм, дунейм и теплъэхэм характеристика яхуэхъу псалъэхэр текстым къыхагъуэтэфын ик1и абы ипкъ итк1э ахэр псалъэк1э сурэт ящ1урэ уи нэгу къыш1агъэхъэфын.

Псысэ, хыбар, усэхэр зэхагъэк1ыфын (практикам ипкъ итк1э).

Жьэрылуатэбзэм ехъэллэ шытык1э нэхъышхъэхэр:

Хуабжыагъ (темп), зэрылум и инагъ. щ1эжыуэ илэныгъэ, лъагагъ-лъахъшагъ (макъым зегъэлэтыныгъэ, гъэлъэхъшэныгъэ) къэгъэсэбэпыфыным хуэгъэсэн. Псалъэхэр тэмэму къапсэлъыф хъун.

ЗЭДЖЭ ТХЫЛЫМ ЕХЬЭЛІАУЭ ЗЭРЫГЪУЭЗЭНУХЭР.

Псалъашъэхэм (нэхъыбэрэ узыщрихьэллэр тхылъм и клэм дешц) шыгъуэзэн, абы езыхэр зыхуей тхыгъм и цлэри ар зэрыт напэклуэцлри кыщагъуэтыфын; ззджэ тхылъм епха упщлэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ къагъэсэбэпыфын (егъэджаклуэр къадэлэпыкъуу).

ЕТІУАНЭ КЛАССЫМ ШЦІЭС ЕДЖАКІУЭХЭМ Я БЗЭМ ЗЕЗЫГЪЭУЖЬ ЛЭЖЬЫГЪЭШ:

1. Псынщлэрыпсалъэхэр жегъэлэныр;
2. Псылъэжъхэм я мыхъэнэр къазэрыгурылуэр къегъэлэуэтэныр;
3. Къуажэхъхэмклэ зэпегъуэныр;

ТЕМЭ ШХЬЭХУЭХЭМКІЭ ПСАЛЪЭУХАХЭР, ХЪЫБАРХЭР, ТАУРЫХЪХЭР ЗЭХЕГЪЭЛЬХЪЭНЫР:

- тегъщлаплэ ящлыну псалъэхэмклэ;
- упщлэхэмклэ;
- и кыщлэдзаплэмклэ;
- и клэхымклэ;
- сюжетклэ;
- сурэтклэ;
- зыкълэагъэплъа гуэрклэ;
- экскурсиём шальэгъуахэмклэ;
- телевизорымклэ яльэгъуахэмклэ, нэгъуэщлхэри;
- диалогыр;
- тхыгъэхэм жьэрылуатэу сурэт хуегъэщлыныр;
- теплэгъуэ клэщлхэр спектаклу гъэувыныр;
- гурылуэгъуей псалъэхэм елэжыныр;
- план хъэзырклэ рассказ зэхэльхъэныр;
- текст кыызэджем план хузэхэльхъэныр;
- кыызэджа рассказыр клэщлу къэлэуэтэжыныр;
- рассказым кылуатэр нэгъуэщл шхьэм иту кыжылэжыныр;
- кыызэджа рассказым ешхъ хыбар жьэрылуатэу зэхегъэльхъэныр.

ТХЫГЪЭХЭР ЗЭРЫЗЭПКЪРАХЫР.

1. Тхыгъм кылуатэр цыклэхэм къазэрыгурылуар упщлэклэрэ къэхутэн.
2. Тхыгъэр зытеухуа луэхугъуэхэм жьэрылуатэу сурэтхэр хугъэщлын.
3. Упщлэхэм я жэуапыр текстым кыщегъэлыгъуэн, хэчыхъауэрэ къегъэджен.
4. Тхыгъм хэт цыхухэм сабийхэм хуалэ шытыклэр налуэ щлын.
5. Тхыгъм и мыхъэнэ нэхъыщхьэр къегъэхутэн.
6. Тхыгъэр зэрытха бзэм гу лъегъэтэн: псалъэ шэрыуэ хэтхэр къегъэгъуэтын, абыхэм ягъэзащлэ къалэным тегъэпсэльхынын.

КЪЫЗЭДЖЭНУХЭР ЗЫТЕУХУАР

Іуэрылуатэ. Адыгэ Іуэрылуатэр зэрызэхэт лэужыгъуэхэр: псысэхэр, уэрэдхэр, хыбархэр, псалъэжъхэр. Нэгъуэщл лъэпкъхэм я

1уэры1уатэм шыщхэм шыгъэгъуэзэн.

Ди ныбжьэгъуф1 псэущхьэхэр. Унэ псэущхьэхэмрэ псэущхьэ 1элхэмрэ ятеухуа хыбархэр, усэхэр, псысэхэр, къуажэххэр, нэщэнэхэр. Ц1ыхухэм псэущхьэхэм хуалэ хушытык1эхэр кызыхэщ тхыгъэхэм шыгъуазэ щ1ын.

Бжьыхьэр. Бжьыхьэм и зэман зэмыл1эужьыгъуэхэм (бжьыхьэпэм, бжьыхьэкум, бжьыхьэк1эм) теухуа тхыгъэхэр. Бжьыхьэм псэущхьэхэм я гьащ1эр. Бжьыхьэ лэжьыгъэхэр кызыхэщ тхыгъэхэр.

Ц1ыхухэм бжьыхьэ дунейм хуалэ шытык1эр. Бжьыхьэм дунейм и шытык1эхэм теухуа экскурсие.

Къалэмрэ къуажэмрэ. Ц1ыхухэм къалэмрэ къуажэмрэ ша1э гьащ1эр къэзыгъэлыгъуэ тхыгъэхэр: усэхэр (уэрэдхэр), хыбархэр, рассказхэр.

Къалэмрэ къуажэмрэ шы1э лэжьыгъэхэр кызыхэщ тхыгъэхэр. Заводхэм, фабрикахэм, ухуэныгъэ хуэлухуэщ1эхэм, 1уэхуш1ап1э щхьэхуэхэм щек1уэк1 лэжьыгъэр. Къуажэ губгъуэм шагъэзащ1э лэжьыгъэхэм теухуа тхыгъэхэр.

Къалэмрэ къуажэмрэ я1э зпыщ1эныгъэхэр.

Дапщэци шапхьэу шыт. Ц1ыхухэм я зэхушытык1эф1ым, хьэл-щэн дахэм, ц1ыхугъэ лыгэм, зэныбжьэгъугъэ нэсым теухуа тхыгъэхэр. Еджак1уэхэм я гьащ1эмрэ я 1уэхуш1афэхэмрэ, я зэныбжьэгъугъэмрэ я зэхушытык1эф1хэмрэ кызыхэщ тхыгъэхэр. Ц1ыхухэр зэхуэгушабэу, зыр адреим хуэсакъыу шытыным теухуа тхыгъэхэр.

Щ1ымахуэр кьихьащ. Щ1ымахуэ зэманым балигъхэмрэ сабийхэмрэ я гьащ1эр, я 1уэхуш1афэ нэхьыщхьэхэр кызыхэщ тхыгъэхэр.

Щ1ымахуэм мэзым, губгъуэм, псыежэххэм я1э шытык1эр.

Балигъхэм щ1ымахуэм ягъэзащ1э лэжьыгъэхэм, сабийхэм дунейм хуалэ шытык1эм теухуа усэхэмрэ хыбархэмрэ.

Псэущхьэхэмрэ хьэпщхупщхэмрэ я щ1ымахуэ гьащ1эр кышыгъэлыгъуэ тхыгъэхэр.

Щ1ымахуэм дунейм и шытык1эхэм теухуа экскурсие.

Лэжьыгъэф1к1э хэкур догъэлыан1э. Лэжьыгъэ зэмыл1эужьыгъуэхэм, 1эщ1агъэ щхьэхуэхэм, ц1ыху псоми я сэбэпынагъ зыхэль лэжьыгъэ гуэр блэжьыныр зэрыгуф1эгъуэм, зэрынасыным, лэжьыгъэм ц1ыху гьаш1эмщи1эмыхьэнэр кызыхэщ усэхэмрэ рассказхэмрэ. Лэжьыгъэм теухуа адыгэ псалъэжхэр, нэщэнэхэр.

Хэкум и хьумака1уэхэр. Ди къэралыдзэр кызырыхьуамрэ Граждан зауэр зэрек1уэк1амрэ ятеухуа тхыгъэхэр. Хэку зауэшхуэм ди зауэл1хэм шызэрахьа л1ыхьужьыгъэмрэ кьахьа тек1уэныгъэмрэ кышыгъэлыгъуэ усэхэмрэ хыбархэмрэ. Иджырей зэманым ди сэлэтхэмрэ абыхэм я унафэш1хэмрэ я гьащ1эр, я 1уэхуш1афэхэр кызыхэщ тхыгъэ зэмыл1эужьыгъуэхэр.

Хэкум теухуа адыгэ псалъэжхэм шыгъэгъуэзэн.

Ц1ыхубзхэм я Дунейпсо махуэшхуэ. Ц1ыхубзхэм (анэхэм, анэшхуэхэм, шыхьухэм, анэ-адэ шыхьухэм, нэгъуэщ1хэми) яхуэфашэ шытык1эф1ым, шытык1э дахэм, яхуэсакъыным теухуа тхыгъэхэр. Абыхэм пщ1эрэ гулытэ нэсрэ яхуэш1ыныр кызыхэщ усэхэмрэ рассказхэмрэ. Ц1ыхубзхэм унагъуэми лэжьыгъэ 1энат1эми шагъэзащ1э 1уэхугъуэхэр кышыгъэлыгъуэ тхыгъэхэм шыгъуазэ щ1ын. Анэм теухуа адыгэ псалъэжхэр.

Гьатхэр дунейм и щ1эрэщ1эгъуэщ. Гьатхэ зэманым, псэущхьэхэм я гьатхэ гьащ1эм, япэрей щхьуант1агъэхэм, гьэгъахэм, удз дахэхэм, ц1ыхухэм я гьатхэ лэжьыгъэм, я 1уэхуш1афэ щхьэхуэхэм, сабийхэм я гьатхэ джэгук1эхэм, кьинэмыщ1 1уэхугъуэ Щхьэхуэхэми ятеухуауэ тхыгъэхэр. Гьатхэм теухуа адыгэ псалъэжхэр, нэщэнэхэр.

Мамырыгъэмрэ зэныбжьэгъугъэмрэ дарительхьэщ.

Дунейр мамыру шытыну, ц1ыхухэм яку зэныбжьэгъугъэрэ къуэшыгъэрэ дэлыну кыхуезыджэ усэхэмрэ рассказхэмрэ шыгъэгъуэзэн.

Мамырыгъэм, зэныбжьэгъугъэм, къуэшыгъэм теухуа адыгэ псалъэжэ зыбжамэхэм шыгъуазэ щ1ын.

Ди Хэкур. Хэкумрэ лыахэмрэ я тепльэм, абыхэм я къуажэхэмрэ къалэхэмрэ я шытык1эм, ди ц1ыху гуащ1аф1эхэм я лэжьыгъэф1ым, ахэр мамырыгъэм зэрыш1эбэным теухуа усэхэмрэ хыбархэмрэ.

«Ди кьалэр», «Ди кьуажэр» («Ди районыр», «Ди уэрамыр») жыхуилэ экскурсие. шытык1эф1ым, шытык1э дахэм, яхуэсакьыным теухуа тхыгьэхэр. Абыхэм пщ1эрэ гулытэ нэсрэ яхуэшыныр кьызыхэщ усэхэмрэ рассказхэмрэ. Ц1ыхубзхэм унагьуэми лэжыгьэ 1энат1эми шагьэзащ1э 1уэхугьуэхэр кьышыгьэлъэгьуа тхыгьэхэм шыгьуазэ щ1ын. Анэм теухуа адыгэ псалъэжьхэр.

Гьатхэр дунейм и щ1эрэщ1эгьуэщ. Гьатхэ зэманым, псэушхьэхэм я гьатхэ гьаш1эм, япэрей шхьуант1агьэхэм, гьэгьахэм, удз дахэхэм, ц1ыхухэм я гьатхэ лэжыгьэм, я 1уэхуш1афэ щхьэхуэхэм, сабийхэм я гьатхэ джэгук1эхэм, кьинэмыш1 1уэхугьуэ Щхьэхуэхэми ятеухуауэ тхыгьэхэр. Гьатхэм теухуа адыгэ псалъэжьхэр, нэщэнэхэр.

Мамырыгьэмрэ зэныбжьэгьугьэмрэ дарительхьэщ.

Анэдэльхубзэмк1э

3-нэ классым и рабочэ программэм и аннотацэ

Дэ псори дызэрышыгьуазэщи, ди еджап1эхэм анэдэльхубзэр егьэджныыр, абы и зыужьыныгьэр, бзэр яджыным я гур хуэкабзэу кьэгьэтэджыныр кьышыщ1идзэр пэщ1эдзэ классхэрщ. Иджырей урок егьэк1уэк1ык1эм хэлыщ дызыхуеину пкьыгьуэ псори. Апхуэдэ щ1ык1эк1э ди урокым лэжыгьэ зэмыл1ужьыгьуэ куэд шыбгьээщ1эну хуейуэ шытщ. Лэжыгьэхэр 1эмал зери1эк1э гьэщ1эгьуэну, сабийхэм кьатемыхьэлъэу кьыхэхын, 1эмал зэмыл1ужьыгьуэхэр (инновационнэ технологиехэр) кьэбгьэсэбэпурэ адыгэбзэри анэдэльхубзэ урокхэри бухуэн хуейщ. Егьэджак1уэ кьэс езым и бгьэдыхьэк1э гьэщ1эгьуээн урок кьэс и1эжщ (творческэу лэжьэн щхьэк1э).

Адыгэбзэр 1эмал имы1эу яджын хуейхэм ящыщщ. Абы кьалэнышхуэ и пщэ кьыдохуэ щ1эблэр бзэм и 1эф1ыр зыхищ1эу, ф1агь-дахагьымрэ гурымышьымрэ зэхигьэк1ыфу, лъэпкьми ц1ыхубэми лэщ1ыгьуэк1эрэ кьадэгьуэгурык1уэ художественнэ дуней еплъык1э телыджэр игьэбатэу кьэхунымк1э. Ар зи акьыл зэф1эувэ ныбжьыщ1эм щ1эгьэкуээн хуохуэ и анэдэльхубзэмрэ Хэкумрэ ф1ыуэ ильагьуу, дэтхэнэ лъэпкьми и ф1ыр илытэу, дунейпсо щэнхабзэм шыгьуазэрэ езым и лъэпкь щэнхабзэр абы ирилъытыжыфу кьэхунымк1э.

Адыгэбзэр убгьуауэ джныным кьрок1уэ еджак1уэхэм я бзэм зиузэщ1ыныр, ф1агь-дахагьым и хабзэхэр бзэм зэригьэшэрыуэ 1эмалхэр кьагуры1уэныр, лъэпкь литературэм и зыужьык1эмрэ и шытык1эмрэ шыгьуэзэныр, абы и тхыдэм кьыхэщ лъэхьэнэ нэхь инхэр кьыхагьэщхьэхук1ыфыныр, ди лъэпкь хабзэ дахэхэр ящ1эныр.

Щ1эныгьэ зэрырагьэгьуэт щ1ык1эм, адрей ядж предметхэм кьадэк1уэу, адыгэбзэм увып1э пажэ щеубыд, езым и1э зэф1эк1эхэм тещ1ыхьауэ, сабийм зиужьынымрэ ар езыр зи дуней еплъык1э, зи хьэл-щэн зи1эж ц1ыхуу зэф1эувэнымк1э, кьэтэджынымк1э.Иджыпсту кьек1уэк1 информационнэ ехьул1эныгьэхэм к1элыплъыфу, хэплъэфу, зыхуейр кьыхахыфрэ кьагьэсэбэпыфу егьэсэныр.

Ещанэ классым и программэр адыгэбзэмрэ анэдэльхубзэмрэ пэщ1эдзэ классхэм щегьэджныным и зы 1ыхьэ кьыгуэщхьэхук1ауэ шытщ ик1и нэхь хуэунэт1ащ еджак1уэхэм еджап1эм кьыщ1эмыт1ысхьэ щ1ык1э бзэмк1э (псалъэк1эмк1э) ягьуэта есэныгьэхэр егьэф1эк1уэным, абыхэм зегьэужьыным, адыгэбзэм и макьхэр тэмэму кьагьэсэбэпыфу егьэсэным я псалъалъэ гьэт1ылыгьэм хэгьэхуэным, ар жыджэру кьагьэсэбэпыфу егьэсэным, азбукэм ит тхыгьэхэм узыщрихьэл1э хьэрф псоми кьеджэфу ик1и кьытратхык1ыфу, диктант ятхыфу, кьезэгь нагьыщэхэр кьагьэсэбэпыфу егьэсэным.

Иужьырей зэманым егьэджныгьэм и к1уэц1к1э зэхуэжк1ыныгьэ куэд йок1уэк1. ФГОС-р кьызэраш1тэрэ абы дэ егьэджак1уэхэм ди пащхьэ кьыригьэуващ кьалэныщ1эхэмрэ, мурадыщ1эхэмрэ. Урысейм щ1эныгьэ зэрыщрагьэгьуэтыр модернизациэ щ1ынымк1э концепцэм ди лъэхьэнэм псоми ирагьэгьуэт щ1эныгьэм и мурадхэр еубзыху. Абы кьыхошщ щ1эныгьэр еджэхэм щ1эныгьэ пыухык1а гуэр бгьэдэльхьэным имызакьуэу езы ц1ыхуми зиужьыным, зыгуэр зригьэщ1энымрэ ищ1ынымрэк1э абы и зэф1эк1эхэм хэгьэхуэным зэрыхуэунэт1ыпхьэр. Псоми щ1эныгьэ щрат школым щ1эныгьэмрэ зэф1эк1ымрэ я системэ псо, апхуэдэу щ1эныгьэ зэзыгьэгьуэтым и лэжыгьэр езыр-езыру иригьэк1уэк1ыжыфу ик1и и пщэм жэуаплыныгьэ дэлыр кьыгуры1уэжу хьуныр, н.ж. щ1эныгьэм и иджырей ф1агьыр кьэзыгьэлъагьуэ зэф1эк1 нэхьыщхьэхэр кьызэригьэпэщын хуейщ.

Пэщэдзэ классхэм шлэныгъэ зэрырагъэгъуэт щыкълэм, адрей ядж предметхэм къадэкълуэу, адыгэбзэм увыплэ пажэ шеубыд, езым илэ зэфлэкълхэм тещыгъауэ, сабийм зиужынымыр ар езыр зи дуней еплъыкълэ, зи хьэл-щэн зилэж цыхуу зэфлэувэнымкълэ, къэтэджынымкълэ.

Егъэджныгъэ-гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ предметым илэр бзэм гъащлэм къыхуигъэуэв къалэнхэм къахокл, ягъэбелджылы, цыхур зэрызэгурылуэ, дыккъэзыухъуреихь дунейр зэрызэхашыкъл, лъэпкъ культурэм зэрырашалэ, зэрыхашэ лэмалу, лэмэпсымэу зэрыщытым къыхэкълу.

Зэрызэгурылуэ лэмэпсымэу бзэр къыгъэсэбэпкълэрэ сабийр абы ирипсалъэ цыхухэм яхэша мэхъу, абыхэм зарегъэщхь, цыху зэхушытыкълэхэр зыхуэдэм щогъуазэ. Бзэм и фыгъэкълэ абы къещлэ дяпэкълэ псэуахэм яла лүэхушлэфэхэр, дунейпсо культурэм хэша мэхъу, ар къещлэ. Бзэр щымыламэ, цыхум социальнэ (дуней тетыкълэрэ гъащлэ хэтыкълэрэ) и лъэныкъуэкълэ зиужыны, ипэкълэ кълуэтэн лъэкълынутэкъым.

Бзэм и сэбэпкълэ сабийм къещлэ, зэхэщыкъл дыккъэзыухъуреихь дунейр. Зэрызэгурылуэ лэмэпсымэу щыткълэрэ, бзэм цыхум езым и гупсысэкълэ илэж ещл, и зэхэщыкълым зрегъэужь, нэгъуэщлү жыплэмэ, сабийм акъыл, гупсысэ, зэхэщыкълэ и лъэныкъуэкълэ зиужыныр къызэфлэгъэкъл.

Анэдэльхубзэм и сэбэпкълэ сабийм езыр зищысыр къыгуролуэж, езым лъэкълыр къыгъэлъэгъуэнымкълэ зыхуеинухэр къещлэ, нэгъуэщлү жыплэмэ ар езым и лүэху еплъыкълэ, хьэл-щэн зилэж цыхуу къохъу.

Псоми зэрэщлэщи, цыхум и зэхэщыкълри, гупсысэри, гурыгъу-гурыщлэхэри зэрызэфлэувэр, абыхэм зэрызаужыыр дыккъэзыухъуреихь дунейр, абы зэрызыхъуэж хабзэхэр зэхэщыкълкълэрэщ, къащлэкълэрэщ, къагурылуэкълэрэщ.

Зэрызэгурылуэ лэмэпсымэу щыткълэрэ, цыхум и шлэныгъэм, абы и лүэхушлэфэ зэхуэмыдэхэм лэмал зимылэ лүэхугъуэу хохъэ бзэм и къэгъэсэбэпкълэри. Апхуэдэу щыщыткълэ, еджакълуэхэм я бзэм зрагъэужыкълэрэ, абы и зэхэщыкълыр, гупсысэкълэр, гурыгъу-гурыщлэхэр, хьэл-щэныр зэфлэувэнымкълэ, зыхэпсэхъ гъащлэм жыджэру хэтыфынымкълэ зыхуеину лүэхугъуэхэр къызэгъэпэща мэхъу.

Егъэджнынымкълэ мурадхэр:

Зызымыхъуэж мураду адыгэбзэр егъэджныным сытым дежи илэр абы къызэфлэгъэкълын хуейуэ гъащлэм къыхуигъэуэв къалэнхэр гъээщлэнырщ, икъл ар техуэу щытыпхъэщ «адыгэбзэ» предметым хуалэ еплъыкълэм, бгъэдыхьэкълэм, абы нэхьыщхъуэ хэль гупсысэхэм. Цыхухэр иризэпсалъэу, зэрызэпыщлауэ щытыным бзэр хуэунэтлынымкълэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей шлэныгъэхэмкълэ щылэ лэмалхэм я зы хэкълыплэу ар увынырщ, абы езым къыхэкълыжу щытщ еджакълуэхэм бзэмкълэ нэгъуэщл лүэхушлэфэ гуэрхэми щалэ зэфлэкълхэм хэгъэхъуэн, зегъэужыны, зэпышлэ зэрыхъу лэмэпсымэу бзэр къызэрагъэсэбэп щыкълэхэр егъэфлэкълуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукъл) гъащлэм жыджэру хэтыфын папщлэ, зыхуеинум хуэдиз зыужыныгъэ я бзэм игъуэтауэ зэрыщытыпхъэри. Нэхъ пыухыклауэ а мурадхэр мыпхуэдэу бгъэбелджылы хъунуш:

- сабийм псэкълэ зыхищлэхэр, и гурыгъу-гурыщлэхэр, зыхушлэкълур (зыхуэпабгъэр), къэзыухъуреихь дунейм хуилэ еплъыкълэр псалъэм илэ зэфлэкълхэмкълэ къэгъэлъэгъуэфын, къэлүэтэфын, нэхьыбэрэ къыгъэсэбэп псалъэхэми нэхъ мащлэрэ къыгъэсэбэпхэми я бжыгъэм хэгъэхъуэн;

- зы лъэныкъуэкълэ, лүэхугъуэ пыухыкла гуэрым емыхьэллауэ (емыпхауэ) бзэм и зэхэщыкълэр зрагъэщлэкълэрэ, етлунэ лъэныкъуэкълэ, бзэм и зэхэщыкълэм теухуа лүэхугъуэ пыухыкла гуэр (псалъэ, тхыгъэ) гум ираубыдэкълэрэ, хьэл-щэным, нэмысым, хабзэм теухуа тхыгъэ зэпкърахкълэрэ е апхуэдэ гупсысэ зыхэль темэкълэ сочиненэ ятхкълэрэ я акъылым, гупсысэкълэм, гурыхуагъым набдзэгубдзаплъэу, езым зицыхухуу щытыным зегъэужыны, егъэфлэкълуэн, хэгъэхъуэн;

- бзэм и зэхэщыкълэмкълэ шлэныгъэ ебгъэгъуэткълэрэ, къебгъаджэкълэрэ еджакълуэхэм я къэухьым нэгъуэщл лъэныкъуэ псомкълэ хэгъэхъуэн, зегъэ-ужыны;

- еджэныгъэм ехьэлла лүэхугъуэ псомкълэ ялэн хуей есэныгъэхэмрэ зэфлэкълхэмрэ егъэгъуэтын, зэфлэгъэуэн, зегъэужыны (тхылыным ирилэжыныр, конспект зэхэщыкълэныр (щыныр), псалъалъэ сыт хуэдэхэм иригъуэээфыныр);

- еджакълуэхэм ялурьл бзэм зегъэужыны, абыхэм тхэнымкълэ псэлыэнымкълэ ялэ есэныгъэхэмрэ зэфлэкълхэмрэ хэгъэхъуэн, егъэфлэкълуэн

(къеджэныр, едэлуэныр, тхэныр, псэльэныр), бзэ къабзэ, шэрыуэ пшурьлыным пщальэ хуэхъухэр егъэщлэн.

ПРОГРАММЭР ЗЫХУЭУНЭТІАР

Щлэныгъэ егъэгъуэтынымкІэ къэрал Федеральнэ стандартхэм ипкъ иткІэ зэхэлъхъа программэр зэхэгъуэуаш «Адыгэбзэр 1-нэ-4-нэ классхэм папщІэ программэм» тету Налшык къалэ дэт 66-нэ Прогимназием ещанэ классым щеджэ еджакІуэхэм папщІэ. Авторхэр: Багъ Н., ГугъуэтЛ., Гугъуэт Е., Налшык.2013гъэм къыщыдэкІам тету.

Зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предметым и щытыкІэхэр:

Бзэр зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предмету къапщтэмэ, абы и щытыкІэ нэхъыщхъэу къыхош ар Іуэхугъуэ зыбжанэм теухуауэ (ехъэлІауэ) зэрыщытыр. Бзэр лъэныкъуэ зыбжанэкІэ ядж. Убгъуауэ къапщтэмэ, бзэм хохъэ:

- псэльэныр (зыгуэр къэлуэтэнырмэ жалэр зэхэщІыкІынырмэ);
- бзэмкІэ тхауэ щыІэр (ядж бзэмкІэ тхауэ щыІэ псори зэгъэуІауэ);
- бзэм и зэхэлъыкІэ хабзэхэр (псалъэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ щызекІуэр къэлуэтэныгъэм (псэльэным) дежщ. Андрей ІуэхугъуитІым хэкІыпІэ яхуэхур:

- а) бзэр зылурылым ар къызэригъэсбэным кърикІуэхэраш (къыхъахэрщ),
- б) щлэныгъэлІхэм бзэр зэрызэхэль хабзэхэр зэраджам къыгъэлъагъуэхэрщ (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэль, зэрызыхъуэж хабзэхэр).

А Іуэхугъуищри (бгъэдыхъэкІищри) стандартым къызэщІиубыдэм хыхъэн хуейщ:

Псэльэныр – бзэр белджылыуэ, бэяну щызекІуэр (зыгуэр къэлуэтэныр) хохъэ, ар зэгъэщІэныр бзэм хуегъэджынымкІэ школым и мурад нэхъыщхъэу зэрыщытым къыхэкІкІэ, бзэмкІэ тхауэ щыІэхэмрэ бзэм и зэхэлъыкІэмкІэ хабзэхэр джа, къэхута зэрыхъуам кърикІуэхэмрэ щыхагъэхэр ахэр бзэм хуегъэджынымкІэ Іэмалу, хэкІыпІэу щытщи араш.

Зи стилрэ жанркІэ зэхуэмыдэу бзэмкІэ щыІэ тхыгъэхэм (лэжыгъэхэм), дидактическэ материалу къагъэсбэпхэм езы бзэр ирагъащІэ, абы и зэфІэкІхэм щыгъуазэ ящІ; жьэрыІэзу псэльэным, псэльэкІэ шэрыуэм и цапхъэхэр ягу ираубыдэкІлэрэ езыхэр зэрыпсалъэ бзэм щыщ мэхъу.

Бзэм и зэхэлъыкІэ хабзэхэр, е нэгъуэщІу жыпІэмэ бзэм и зэхэлъыкІэмкІэ щлэныгъэм къыхутахэр щлэныр дэІэпыкъуэгъу мэхъу бзэм езыр-езыру игъуэта щытыкІэхэр къагурылуэу есэнымкІэ. Яджыр къагурылуэу, зэхэщІыкІыу щытмэ, абы къызэфІыгъэкІынуш зэрызэрагъащІа щыкІэр зыхуэдэр къэпщытэнри абы езым икьукІэ мыхъэнэшхуэ иІэщ еджакІуэхэм я зэфІэкІхэмрэ есэныгъэхэмрэ щрагъэфІакІуэ лъэхъэнэм.

Аращи, анэдэльхубзэм хуегъэджэным къызэщІиубыдэмрэ и зэхэлъыкІэмрэ къагъэлъагъуэ ядж Іуэхугъуэр (бзэр), абы и лъэныкъуэкІэ псори хыхъэу, ауэ школым щызэрагъэщІэн хуейм нэхърэ мынэхъыбэу, абы щыгъуэми гъащІэм бзэр къыщагъэсбэпынымкІэ къыпэщыт къалэнхэр къызэфІыгъэкІын хуэдэу.

Адыгэбзэр пэщІэдзэ классхэм щыджыныр хуэунэтІащ мыпхуэдэ мурадхэр зэгъэхъулэным:

- школакІуэхэм я бзэм, я гупсысэкІэм, я зэхэщІыкІым зегъэужыныр, здыхэт, зэпсалъэ(хэ)м елытауэ бзэм и Іэмалхэр къыхихыфыныр, гукъэкІымрэ бзэр зэрызэхыщІэмрэ егъэфІэкІуэныр;
- адыгэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щІэдзапІэ хъу щлэныгъэ етыныр; бзэм и къэхъугъэ яджхэр нэхъ къызэрыгуэкІ дыдэу зэрызэпкърихыфын зэфІэкІ хэлъхъэныр;
- анэдэльхубзэм пщІэ хуищІу, фІыуэ илъагъуу гъэсэныр, ар къабзэу хъума хъунымкІэ езым и пщэ къалэн къызэрыдэхуэр зэхэгъэщІыкІым, къы-далъхуа псалъэр кууэ иджыным хуэущииныр, езым и бзэр зэрыригъэфІэкІуэным хущІэгъэкъуныр.

ПэщІэдзэ классхэм анэдэльхубзэмкІэ цагъуэт щлэныгъэхэм нэхъ мащІэ дыдэу

Іэмал имыІэу къызэщІаубыдэн хуейхэр

Едэлуэныр. Псалъэмакъ зэхихыр къыгурылуэныр.

Псэлыэныр. Здыхэт, зэпсалгэ елытауэ бзэм и Iэмалхэр жьэрыIуатэбзэм кышыгыгэсэбэпыныр. Зыгуэрым епсэлыэныр, и закьуэу псэлыэным хуэшэрыуэ хьуныр (зыгуэр тепсэлыыхыным, хьыбар Iуэтэным, сабийхэм зыхащIыкI темэ гуэрым хэпсэлыыхыфыным). ЦIыху хэтыкIэм ехьэлла хабзэхэр зэгьэщIэныр (фIэхьус тыкIэ, сэлам ехыжыкIэ, кьыпхуагьэгьуну льяIуэныгьэ, фIыщIэ щIыныгьэ, льяIуэныгьэ зыхуэгьээзныгьэ). КьэпсэлыыкIэ, интонацэ тэмэмым тетыныр.

Кьеджэныгьэр. Зыхуеджэ тхыгьэм, лэжыгьэ кьратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгьуэщI убзыхуныгьэхэм кьеджэнымрэ ахэр кьыгурыIуэнымрэ. Хэчыхьауэ кьеджэныр: зыхуей зэреджэн материалыр кьыгуэтыфыныр.

ЕджакIуэхэр Iэмал имыIуэ егьэсэн хуейщ кьэзыухьуреихь дунейр зэхищIуэ, анализ ищIу, информацэм елэжыфу, гуп хэту лэжэфу, и пащхьэ кьалэн пыухыкIа иригьэувэрэ абы хуэунэтIауэ лажьэу, игьэзащIэ лэжыгьэм езыр кIэлыплыжрэ хьуари мыхьуари зэхигьэкIыфу, мыхьуахэри щIэмыхьуар кьихутэфу икIи ахэр зэригьээкIэжыфыну Iэмалхэри кьыхуэгьуэту. Системно-деятельностнэ бгьэдыхьэкIэр хуэунэтIащ сыт и лэныкьуэкIи ныбжыщIэ цIыкIум и кьэухьми и зэфIэкIми зегьэужьыным.

- Кьэгьэлэгьэуа мурадхэр зыIэрыгьэхьа мэхьу еджакIуэм езым еджэныгьэм хуиIэ щытыкIэр, зыхуигьэувыж кьалэныр, ар кызэргурыIуэр, езым и IуэхуеплыыкIэр (**метапредметные универсальные учебные действия**);
- еджакIуэм езым еджэныгьэм хуиIэ щытыкIэр (**личностные**);
- унэтIыныгьэ(**регулятивные**);
- щIэныгьэ иIэным, щIэуэ зыгуэр кьищIэным хуцIэкьуныр (**познавательные**), хуиту псалгэмакьым хэшэныр;
- псоми бгьэдыхьэкIэ кьыхуигьуэтыныр (**коммуникативные**), бзэ, бзэщIэныгьэ, культуроведческэ компетенцэхэр щызыхалхьэкIэ икIи абыхэм зыщрагьэужькIэ.

Коммуникативнэ компетенцэр – бзэм кьэгьэсэбэпыкIэу иIэ псоми, жьэрыIуатэбзэми тхыбзэми яхэлэын хуей культурэ льябжэми хуэIэрыхуэ ухьунырщ, еджакIуэр езым и ныбжэ елытауэ здыхэхуэ щытыкIэхэм бзэр кьыщигьэсэбэпыфынырщ.

Бзэ, бзэщIэныгьэ компетенцэр – бзэр дамыгьэ системэу икIи жылагьуэ кьэхьугьэу кьэзыгьэлыагьуэ щIэныгьэм ущыгьуээзнырщ, ар зэрызэхэлэым, зэрызиужьым, зэрилажьэм хэщIыкIынырщ; бзэщIэныгьэр зищIысыр пщIэнырщ, адыгэбзэм елэжьа щIэныгьэлхэр пщIыхунырщ; адыгэ литературэбзэм и хабзэ нэхьыщхьэхэм утетынырщ; еджакIуэхэм я бзэр псалгэ зэрызэхэткIи, грамматикэ ухуэкIэкIи нэхь кьулей щIынырщ; бзэм кьыщы-хьухэр зэпкьрыхыфынырщ; бзэм и псалгэлыгьэ зэмылIэужьыгьуэхэр кьэгьэсэбэпыфынырщ.

ЕджакIуэм езым еджэныгьэм хуиIэ щытыкIэр (личностные)– бзэр льяпкьэ щэнхабзэр кьэзыгьэлыагьуэ формэу зэрыщытыр, льяпкьым и бзэмрэ и тхыдэмрэ быдэу зэрызэпыщIар, адыгэбзэм кьыщхьэщыкIыныгьэу, гьэщIэгьуэнагьыу хэлхэр кьыбгурыIуэнырщ, бзэм дахэу, щэныфIэу урипсалгэу зыбгьэсэнрырщ.

3-нэ классым щеджэхэм папщIэ

Хэзыгьэгуэазэ:

Дэ псори дызэрыщыгьуэазэщи, ди еджапIэхэм анэдэлхубзэр егьэджныныр, абы и зыужьыныгьэр, бзэр яджыным я гур хуэкьабзэу кьэгьэтэджыныр кьыщыщIидзэр пэщIэдзэ классхэрщ. Иджырей урок егьэкIуэкIыкIэм хэлэщ дызыхуеину пкьыгьуэ псори. Апхуэдэ щIыкIэкIэ ди урокым лэжыгьэ зэмылIэужьыгьуэ куэд щыбгьээщIэну хуейуэ щытщ. Лэжыгьэхэр Iэмал зэриIэкIэ гьэщIэгьуэну, сабийхэм кьатемыхьэлэу кьыхэхын, Iэмал зэмылIэужьыгьуэхэр (инновационнэ технологиэхэр) кьэбгьэсэбэпурэ адыгэбзэри анэдэлхубзэ урокхэри бухуэн хуейщ. ЕгьэджакIуэ кьэс езым и бгьэдыхьэкIэ гьэщIэгьуээн урок кьэс иIэжщ (творческэу лэжээн щхьэкIэ).

Адыгэбзэр Iэмал имыIуэ яджын хуейхэм ящыщ. Абы кьалэнышхуэ и пщэ кьыдохуэ щIэблэр бзэм и IэфIыр зыхищIуэ, фIагь-дахагьымрэ гурымышьымрэ зэхигьэкIыфу, льяпкьми цIыхубэми лэщIыгьуэкIэрэ кьадэгьуэгурыкIуэ художественнэ дуней еплыкIэ телыджэр игьэбатэу кьэхьунымкIэ. Ар зи акьыл зэфIэувэ ныбжыщIэм щIэгьэжэуэн хуохьу и анэдэлхубзэмрэ Хэкумрэ фIыуэ илыагьуу, дэтхэнэ

лъэпкъми и фЫр илгытэу, дунейпсо шэнхабзэм шыгыуазэрэ езым и лъэпкъ шэнхабзэр абы ирилгытыжыфу къэхъунымкIэ.

Адыгэбзэр убгыуауэ джыным кърокIуэ еджакIуэхэм я бзэм зиузэщIыныр, флагы-дахагъым и хабзэхэр бзэм зэригэшэрыуэ Iэмалхэр къагурыIуэныр, лъэпкъ литературэм и зыужыкIэмрэ и шытыкIэмрэ шыгыуэзэныр, абы и тхыдэм кыыхэщ лъэхъэнэ нэхъ инхэр кыыхагъэшхэукIыфыныр, ди лъэпкъ хабзэ дахэхэр ящIэныр.

ЩIэныгъэ зэрырагъэгъуэт щIыкIэм, адрей ядж предметхэм къадэкIуэу, адыгэбзэм увыпIэ пажэ щеубыд, езым иIэ зэфIэкIхэм тещIыхъауэ, сабийм зиужынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкIэ, зи хъэл-щэн зиIэж цIыхуу зэфIэувэнымкIэ, къэтэджнынымкIэ.

ЩIэныгъэ егыгъуэтынымкIэ къэрал Федеральнэ стандартхэм ипкъ иткIэ зэхэлъхъа программэ.

Зэрылажэ программэр зэхэлъхъащ мы къэкIуэну нормативнэ тхылъхэр и лъабжьэу. Урысей Федерациэм, Къэбэрдей-Балъкъэр республикэм адыгэбзэмрэ литературэмкIэ кышыдэкIа тхылъхэр, Налшык къалэ дэт МКОУ 66-нэ прогимназиэм зэхигъэува зэрылажэ программэм теухуа положенэм ипкъ иткIэ.

Ещанэ классым анэдэлъхубзэр щегъэджныным къалэну къегъэув:

- Бзэм и зэхэлъыкIэм сабийхэр шыгыгъуэзэн, ар шэрыуэу къагъэсэбэпыфу ахэр егысэн.
- Анэдэлъхубзэм и дахагыр нэхъ кызыхэщ тхыггэхэмрэ IуэрыIуатэм шыщ пкъыгъуэ уардэхэмрэ сабийхэм егыгъэщIыхуныр.
- Адыгэ тхакIуэ пажэхэм я IэдакъэщIэкIхэм шыгыгъуэзэныр.
- Рассказ кIэщI цIыкIуэ зэхэлъхъэфу, сурэтым щалъагъум тепсэлъыхыфы егысэнныр.
- Адыгэбзэм хуэфашэ пщIэ хуащIу икIи иригушхуэу къэгъэхъуныр.
- ЕджакIуэм я бзэм зегъэужыны, псалъалъэ хэгъэхъуэн.

Иджыпсту къекIуэкI информационнэ ехъулIэныгъэхэм кIэлъыплъыфу, хэплъэфу, зыхуейр кыыхахыфрэ къагъэсэбэпыфу егысэнныр.

Ещанэ классым и программэр адыгэбзэмрэ анэдэлъхубзэмрэ пэщIэдзэ классхэм щегъэджныным и зы Iыхъэ кыгуэщхэукIауэ шытщ икIи нэхъ хуэунэтIащ еджакIуэхэм еджапIэм кыщIэмытIысхъэ щIыкIэ бзэмкIэ (псалъэкIэмкIэ) ягъуэта есэныгъэхэр егыгъэщIэуэным, абыхэм зегъэужыныным, адыгэбзэм и макъхэр тэмэму къагъэсэбэпыфу егысэнным я псалъалъэ гъэтIылыгъэм хэгъэхъуэным, ар жыджэру къагъэсэбэпыфу егысэнным, азбукэм ит тхыггэхэм узыщрихъэлIэ хэрф псоми къеджэфу икIи кытратхыкIыфу, диктант ятхыфу, къезэгъ нагыщэхэр къагъэсэбэпыфу егысэнным.

Иужырей зэманым егъэджныгъэм и кIуэцIкIэ зэхъуэкIыныгъэ куэд йокIуэкI. ФГОС-р кызэрашхэр абы дэ егъэджакIуэхэм ди пащхэ къыригъэуващ къалэныщIэхэмрэ, мурадщIэхэмрэ. Урысейм щIэныгъэ зэрыщрагъэгъуэтыр модернизациэ щIынымкIэ концепциэм ди лъэхъэнэм псоми ирагъэгъуэт щIэныгъэм и мурадхэр еубзыху. Абы кыыхощ щIэныгъэр еджэхэм щIэныгъэ пыухыкIа гуэр бгъэдэлъхъэным имызакъуэу езы цIыхуми зиужыныным, зыгуэр зригъэщIэнымрэ ищIынымрэкIэ абы и зэфIэкIхэм хэгъэхъуэным зэрыхуэунэтIыпхъэр. Псоми щIэныгъэ щрат школэм щIэныгъэмрэ зэфIэкIымрэ я системэ псо, апхуэдэу щIэныгъэ зэзыгъэгъуэтым и лэжыгъэр езыр-езыру иригъэкIуэкIыжыфу икIи и пщэм жэуапIыныгъэ дэлъыр кыгурыIуэжу хъуныр, н.ж. щIэныгъэм и иджырей флагыр къэзыгъэлъагъуэ зэфIэкI нэхъыщхъэхэр кызэригъэпэщын хуейщ.

ПэщIэдзэ классхэм щIэныгъэ зэрырагъэгъуэт щIыкIэм, адрей ядж предметхэм къадэкIуэу, адыгэбзэм увыпIэ пажэ щеубыд, езым иIэ зэфIэкIхэм тещIыхъауэ, сабийм зиужынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкIэ, зи хъэл-щэн зиIэж цIыхуу зэфIэувэнымкIэ, къэтэджнынымкIэ.

Егъэджныгъэ-гъэсэнныгъэ мыхъэнэуэ предметым иIэр бзэм гъащIэм кыыхуигъэуэв къалэнхэм къахокI, ягъэбелджылы, цIыхур зэрызэгурыIуэ, дыккъэзыухъуреихъ дунейр зэрызэхашыкI, лъэпкъ культурэм зэрырашалIэ, зэрыхашэ Iэмалу, Iэмэпсымэу зэрыщытым кыыхэкIыу.

ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу бзэр кыгъэсэбэпкIэрэ сабийр абы ирипсалъэ цIыхухэм яхэша мэхъу, абыхэм зарегъэщхъ, цIыху зэхушытыкIэхэр зыхуэдэм щогъуазэ. Бзэм и фIыгъэкIэ абы къещIэ джэпкIэ псэуахэм яIа IуэхущIафэхэр, дунейпсо культурэм хэша мэхъу, ар

къещлэ. Бзэр шымыламэ, цыхум социальнэ (дуней тетыклэрэ гьащлэ хэтыклэрэ) и лъэныкъуэклэ зиужьын, ипэклэ клуэтэн лъэклынутэкъым.

Бзэм и сэбэпклэ сабийм къещлэ, зэхещыкI дыкъэзыухьуреихь дунейр. Зэрызэгурылуэ Iэмэпсымэу щытклэрэ, бзэм цыхум езым и гупсысэклэ илэж ещI, и зэхэщыкIым зрегъэужь, нэгъуэщIу жыпIэмэ, сабийм акъыл, гупсысэ, зэхэщыкI и лъэныкъуэклэ зиужьыныр къызэфIегъэклэ.

Анэдэлъхубзэм и сэбэпклэ сабийм езыр зищысыр къыгуроIуэж, езым лъэкIыр къыгъэлъэгъуэнымкIэ зыхуеинухэр къещлэ, нэгъуэщIу жыпIэмэ ар езым и Iуэху еплъыкIэ, хьэл-щэн зиIэж цыхуу къохьу.

Псоми зэращIэщи, цыхум и зэхэщыкIри, гупсысэри, гурыгъу-гурыщIэхэри зэрызэфIэувэр, абыхэм зэрызаужьыр дыкъэзыухьуреихь дунейр, абы зэрызыхьэуж хабзэхэр зэхэщыкIлэрэщ, къащIэкIлэрэщ, къагурылуэклэрэщ.

Зэрызэгурылуэ Iэмэпсымэу щытклэрэ, цыхум и щIэныгъэм, абы и IуэхушIафэ зэхуэмыдэхэм Iэмал зимылэ Iуэхугъуэу хохьэ бзэм и къэгъэсэбэпыкIэри. Апхуэдэу шыщытклэ, еджакIуэхэм я бзэм зрагъэужькIлэрэ, абы и зэхэщыкIыр, гупсысэклэр, гурыгъу-гурыщIэхэр, хьэл-щэныр зэфIэувэнымкIэ, зыхэпсэухь гьащIэм жьыджэру хэтыфынымкIэ зыхуеину Iуэхугъуэхэр къызэгъэпэща мэхьу.

ЕгъэджэнымкIэ мурадхэр:

Зызымышьуэж мураду адыгэбзэр егъэджыным сытым дежи иIэр абы къызэфIигъэкIын хуейуэ гьащIэм къыхуигъуэув къалэнхэр гъээщIэнырщ, икIи ар техуэу шытыпхъэщ «адыгэбзэ» предметым хуалэ еплъыкIэм, бгъэдыхьэкIэм, абы нэхьыщхьэу хэль гупсысэхэм. Цыхухэр иризэпсалъэу, зэрызэпыщIауэ шытыным бзэр хуэунэтIынымкIэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей щIэныгъэхэмкIэ шыIэ Iэмалхэм я зы хэкIыпIуэ ар увынырщ, абы езым къыхэкIыжу щытщ еджакIуэхэм бзэмкIэ нэгъуэщI IуэхушIафэ гуэрхэми шаIэ зэфIэкIхэм хэгъэхьуэн, зегъэужьын, зэпыщIа зэрыхьу Iэмэпсымэу бзэр къызэрагъэсэбэп щIыкIэхэр егъэфIэкIуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукI) гьащIэм жьыджэру хэтыфын папщIэ, зыхуеинум хуэдиз зыужьыныгъэ я бзэм игъуэтауэ зэрыщытыпхьэри. Нэхь пыухькIауэ а мурадхэр мыпхуэдэу бгъэбелджылы хьунуш:

- сабийм псэклэ зыхищIэхэр, и гурыгъу-гурыщIэхэр, зыхушIэкъур (зыхуэпабгъэр), къэзыухьуреихь дунейм хуиIэ еплъыкIэр псалъэм иIэ зэфIэкIхэмкIэ къэгъэлъэгъуэфын, къэлэуэтэфын, нэхьыбэрэ къыгъэсэбэп псалъэхэми нэхь мащIэрэ къыгъэсэбэпхэми я бжыгъэм хэгъэхьуэн;

- зы лъэныкъуэклэ, Iуэхугъуэ пыухькIа гуэрым емышьэлIауэ (емыпхауэ) бзэм и зэхэлъыкIэр зрагъэщIэкIлэрэ, етIуанэ лъэныкъуэклэ, бзэм и зэхэлъыкIэм теухуа Iуэхугъуэ пыухькIа гуэр (псалъэ, тхыгъэ) гум ираубыдэкIлэрэ, хьэл-щэным, нэмысым, хабзэм теухуа тхыгъэ зэпкърахкIлэрэ е апхуэдэ гупсысэ зыхэль темэкIэ сочиненэ ятхкIлэрэ я акъылым, гупсысэклэм, гурыхуагъым набдзэгубдзаплъэу, езым зицыхухужу шытыным зегъэужьын, егъэфIэкIуэн, хэгъэхьуэн;

- бзэм и зэхэлъыкIэмкIэ щIэныгъэ ебгъэгъуэткIлэрэ, къебгъаджэкIлэрэ еджакIуэхэм я къэухьым нэгъуэщI лъэныкъуэ псомкIи хэгъэхьуэн, зегъэ-ужьын;

- еджэныгъэм ехьэлIа Iуэхугъуэ псомкIи яIэн хуей есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ егъэгъуэтын, зэфIэгъэувэн, зегъэужьын (тхылъым ирилэжьыныр, конспект зэхэлъхьэныр (щIыныр), псалъалъэ сыт хуэдэхэм иригъуэээфыныр);

- еджакIуэхэм яIурылъ бзэм зегъэужьын, абыхэм тхэнымкIи псэлъэнымкIи яIэ есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ хэгъэхьуэн, егъэфIэкIуэн (къеджэныр, едэлэуэныр, тхэныр, псэлъэныр), бзэ къабзэ, шэрыуэ шIурылтыным пщалъэ хуэхьухэр егъэщIэн.

АнэдэлъхубзэмкIэ еджакIуэхэм яхузэфIэкIын, ящIэн хуейш:

АдыгэбзэмкIэ: - алфавитыр гукIэ, мыкьымрэ хьэрфымрэ; псалъалъэ цIыкIумкIэ лэжьэфу шытын хуейш:

- псалъэхэр пычыгъуэклэ зэпаудыфу, ударенэ трагъэувэфу;

- псалъэуха цIыкIухэр нэрылъагъу пособиэхэмкIэ зэхэлъхьэфу;

- текстыр псалъэухауэ ягуэшыфу, псалъэухам псалъэ зэпхэхэр къыхагъуэтэфу, абыхэм упщIэ хуагъэувыфу; псалъэ зэпхамрэ псалъэухамрэ я зэщхьэщыкIыныгъэ ящIэ

- 1эмалыщ1эхэр (иннов.техн.) кьаггэсэбэпыфу, интернетк1э дызыщымыггуазэ 1уэху гуэрхэр кьаггуэтыфу, ахэр ди пашхьэ кьралхьэфу;

- тхэк1эр кьабзэу, щыуаггэншэу яггээщ1эфу, 1эмал зери1эк1э кьихыггуаф1эу ики нэхь псынщ1эу тхэфу;

- б/з лэжыггэхэр яггээщ1эфу, газет , журнал адыггэбзэк1э ди республикэм кьыщыдэк1эхэм щыггуазэу; абыхэм ит материал гуэрхэр урокым кьыщаггэсэбэпыфу;

- лексическэ мыхьэнэри, псалгэхэр зэратхри ящымыггуупшэу, словарнэ лэжыггэм ехьэл1а зэф1эк1ыныггэхэм щыггуазэу;

- творческэ, щхьэзакгуэ лэжыггэхэр яггэзащ1эу (диктант, изложенэ, сочиненэхэр, сурэт гуэрым теухуа рассказ к1эщ1 ц1ык1ухэр зэхалхьэфу, текстыр пычыггуэк1э зэпаудыфу, текст ц1ык1ум псалгашхьэ кьыхуагупсысыфу еггэсэн);

Щ1эныггэ еггэгуэтынымк1э кьэрал Федеральнэ стандартхэм ипкь итк1э зэхэлхьа программэр зэхэггэуващ «Адыггэбзэр 1-нэ-4-нэ классхэм папщ1э программэм» тету Налшык кьалэ дэт 66-нэ Прогимназием ещанэ классым щеджэ еджак1уэхэм папщ1э. Авторхэр: Багь Н., ГуггуэуТ.Л., Гуггуэу Е., Налшык.2013ггэм кьыщыдэк1ам тету.

Зыхураггэджэ (ираггэдж) предметым и щытык1эхэр:

Бзэр зыхураггэджэ (ираггэдж) предмету кьапщтэмэ, абы и щытык1э нэхьыщхьэу кьыхош ар 1уэхугуэу зыбжанэм теухуауэ (ехьэл1ауэ) зэрыщытыр. Бзэр лъэныкгуэу зыбжанэк1э ядж. Убггуауэ кьапщтэмэ, бзэм хохьэ:

-псэлъэныр (зыгуэр кьэл1уэтэнымрэ жа1эр зэхэщ1ык1ынымрэ);

-бзэмк1э тхауэ щы1эр (ядж бзэмк1э тхауэ щы1э псори зэггэу1уауэ);

-бзэм и зэхэлъык1э хабзэхэр (псалгэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ щызек1уэр кьэл1уэтэныггэм (псэлъэным) дежщ. Андрей 1уэхугуэуит1ым хэк1ып1э яхуэхур:

а) бзэр зы1урылтым ар кьызэриггэсэбэным кьрик1уэхэраш (кьихьахэрщ),

б) щ1эныггэл1эхэм бзэр зэрызэхэлъ хабзэхэр зэраджам кьиггэлъаггуэхэрщ (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэлъ, зэрызихьуэж хабзэхэр).

А 1уэхугуэуищри (бггэдыхьэк1ищри) стандартым кьызэщ1иубыдэм хыхьэн хуейщ:

Псэлъэныр – бзэр белджылыуэ, бэяну щызек1уэр (зыгуэр кьэл1уэтэныр) хохьэ, ар зэггэщ1эныр бзэм хуеггэджынымк1э школым и мурад нэхьыщхьэу зэрыщытым кьыхэк1к1э, бзэмк1э тхауэ щы1эхэмрэ бзэм и зэхэлъык1эмк1э хабзэхэр джа, кьэхута зэрыхуам кьрик1уахэмрэ щ1ыхаггэхьэр ахэр бзэм хуеггэджынымк1э 1эмалу, хэк1ып1эу щытци араш.

Зи стилрэ жанрк1э зэхуэмыдэу бзэмк1э щы1э тхыггэхэм (лэжыггэхэм), дидактическэ материалу кьаггэсэбэпхэм езы бзэр ираггаш1э, абы и зэф1эк1эхэм щыггуазэ ящ1; жьэры1зэу псэлъэным, псэлъэк1э шэрыуэм и шапхьэхэр ягу ираубыдэк1эрэ езыхэр зэрыпсалгэ бзэм щыщ мэхьу.

Бзэм и зэхэлъык1э хабзэхэр, е нэггуэщ1у жып1эмэ бзэм и зэхэлъык1эмк1э щ1эныггэм кьихутахэр щ1эныр дэл1ыкгуэгуэу мэхьу бзэм езыр-езыру иггуэта щытык1эхэр кьагуры1уэу есэнымк1э. Яджыр кьагуры1уэу, зэхаш1ык1ыу щытмэ, абы кьызэф1иггэк1ынуш зэрызэраггаш1а щ1ык1эр зыхуэдэр кьэпщытэнри абы езым икьук1э мыхьэнэшхуэ и1эщ еджак1уэхэм я зэф1эк1эхэмрэ есэныггэхэмрэ шраггэф1ак1уэ лъэхьэнэм.

Араши, анэдэлъхубзэм хуеггэджэным кьызэщ1иубыдэмрэ и зэхэлъык1эмрэ кьаггэлъаггуэу ядж 1уэхугуэуэр (бзэр), абы и лъэныкгуэуэк1э псори хыхьэу, ауэ школым щызэраггэщ1эн хуейм нэхьрэ мынэхьыбэу, абы щыггуэми гьащ1эм бзэр кьыщаггэсэбэпынымк1э кьыпэщыт кьалэнхэр кьызэф1иггэк1ын хуэдэу.

Адыггэбзэр пэщ1эдзэ классхэм щыджыныр хуэунэт1ащ мыпхуэдэ мурадхэр зэггэхьул1эным:

- школак1уэхэм я бзэм, я гупсысэк1эм, я зэхэщ1ык1ым зеггэужьыныр, здыхэт, зэпсалгэ(хэ)м елытауэ бзэм и 1эмалхэр кьыхихыфыныр, гукгэк1ымрэ бзэр зэрызэхыщ1эмрэ еггэф1эк1уэныр;

- адыггэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щ1эдзап1э хьу щ1эныггэ етыныр; бзэм и кьэхьуггэуэ яджхэр нэхь

кызырыгуэки дыдэу зэрызэпкырихыфын зэфлэки хэлъхэныр;

• анэдэлъхубзэм пщлэ хуищлэу, флыуэ ильагыуу гэсэнэныр, ар кьабзэу хьума хьунымклэ езым и пщэ кьалэн кызырыдэхуэр зэхегьэщлэыклым, кыи-далъхуа псалъэр куууэ иджныным хуэущиныр, езым и бзэр зэрыригьэфлэкуэным хущлэгьэкуныр.

Ядж предметым и зэхэлъыклар

1. Тхьэмахуэ зэхуакум анэдэлъхубзэмьпэ ильэс ныкьуэм сыхьэту – 2, етлуанэ ильэс ныкьуэм 1 – сыхьэтхухах;

2. Ильэсым и куэцлэ – сыхьэту 49 хуозэ;

3. Творческэ лэжыгыгьэу – 4ятх.

Сабийм игьуэт щлэныгьэр кызыракутэ лэмалхэр:

- Творческэ лэжыгыгьэхэр;

- Кызыщлэзыкьуэ урокхэр

Пэщлэдзэ классхэманэдэлъхубзэмкларэ шагыуэт щлэныгьэхэм лэмал имылуэ кызыэщлаубыдэн хуейхэр

Едлуэныр. Псалъэмакь зэхихыр кыгырулуэныр.

Псэлэныр. Здыхэт, зэпсалъэ елытауэ бзэм и лэмалхэр жьэрылуатэбзэм кышыгыгьэсэбэпыныр. Зыгуэрым епсэлэныр, и закьуэу псэлэным хуэшэрыуэ хьуныр (зыгуэр тепсэлъыхьыным, хьыбар луэтэным, сабийхэм зыхащлэыкларэ темэ гуэрым хэпсэлъыхьыфыным). Щлэы хэтыкларэ ехьэлла хабзэхэр зэгьэщлэныр (флэхьус тыкларэ, сэлам ехыжыкларэ, кыпхуагыгьэу лэлуэныгыгьэ, флыщлэ щлэныгыгьэ, лэлуэныгыгьэ зыхуэгьэзэныгыгьэ). Кьэпсэлъыкларэ, интонацэ тэмэмым тетыныр.

Кьеджэныгыгьэр. Зыхуеджэ тхыгьэм, лэжыгыгьэ кьратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгьуэщлэ убзыхуныгыгьэхэм кьеджэнырэ ахэр кыгырулуэныр. Хэчыхьауэ кьеджэныр: зыхуей зэреджэн материалыр кыгыуэтыфыныр.

Тхэныр. Тхыгьэбзэмрэ жьэрылуатэбзэмрэ зэщхьэщыгыгьэныр. Пса-лэуэхамрэ тхыгьэмрэ (текстыр) зэхэгьэщхьэхуыныр. Тхыгьэм кыи-тетхыкларэным. Кызыдыпхуеджэр (кыбжалар) (псалъэу 15 – 20) пэжырытхэ хабзэ зэбгыгьэщлэхэм тету птхыныр. Текстым тхыгьэклэ утепсэлъыхьыжыныр (хьыбарым, кьетхэныным щыщ зыхэль хьыбырым). Тхыгьэ мыин (сочиненэ) сабийхэм яфлэгьэщлэгьуэнын тематикэклэ тхыным; хьуэхьу, письмо зэхэлъхэныр (компьютерыр кьэбгыгьэсэбэпуи).

Еджаклуэхэр лэмал имылуэ егьэсэн хуейщ кьэзыхьуреихь дунейр зэхичлэу, анализ ищлэу, информацэм елэжыфу, гуп хэту лэжыфу, и пашхьэ кьалэн пыухыкларэ иригьэуэрэ абы хуэунэтлауэ лажьэу, игьэзащлэ лэжыгыгьэм езыр клэлыплыжрэ хьуари мыхьуари зэхигьэжыфу, мыхьуахэри щлэмыхьуар кьихутэфу икларэ ахэр зэригьэзэклэжыфыну лэмалхэри кыхуэгьуэту. Системно-деятельностнэ бгыэдыхьэклэр хуэунэтлащ сыт и лэныкьуэкли ныбжыщлэ цыкларэ и кьэухьми и зэфлэклими зегьэужыным.

- Кьэгьэлэгыгьэу мурадхэр зыларыгыгьэхьа мэхьу еджаклуэм езым еджэныгыгьэм хуилэ щытыкларэ, зыхуигьэувыж кьалэныр, ар кызэргурулуэр, езым и луэхуеплыкларэ (**метапредметные универсальные учебные действия**);
- еджаклуэм езым еджэныгыгьэм хуилэ щытыкларэ (**личностные**);
- унэтлыныгыгьэ (**регулятивные**);
- щлэныгыгьэ илэным, щлэуэ зыгуэр кьищлэным хуцлэкуныр (**познавательные**), хуиту псалъэмакьым хэшэныр;
- псоми бгыэдыхьэклэ кыхуигьэуэтыныр (**коммуникативные**), бзэ, бзэщлэныгыгьэ, культуроведческэ компетенцэхэр щызыхалъхьэклэ икларэ абыхэм зыщрагьэужькларэ.

Коммуникативнэ компетенцэр – бзэм кьэгьэсэбэпыкларэу илэ псоми, жьэрылуатэбзэми тхыбзэми яхэлъын хуей культурэ льябжэми хуэлэрыхуэ ухьунырщ, еджаклуэр езым и ныбжэ елытауэ здыхэхуэ щытыкларэхэм бзэр кыщыгыгьэсэбэпыфынырщ.

Бзэ, бзэщлэныгыгьэ компетенцэр – бзэр дамыгыгьэ системэу икларэ жылагьуэ кьэхьуэгьуэ кьэзыгьэлъагыгьуэ щлэныгыгьэм ущыгыгьэзэнырщ, ар зэрызэхэлъым, зэрызиужьым, зэрилажьэм хэщлэныгыгьэнырщ; бзэщлэныгыгьэр зищлысыр пщлэнырщ, адыгьэбзэм елэжьа щлэныгыгьэлхэр

пцыхунырщ; адыгэ литературэбзэм и хабзэ нэхышхьэхэм утетынырщ; еджаклуэхэм я бзэр псалгэ зэрызэхэткИ, грамматикэ ухуэкIэкИ нэхъ кыулей щIынырщ; бзэм кышы-хьухэр зэпкьрыхыфынырщ; бзэм и псалгальгэ зэмылIэужьыгьуэхэр кьэггэсэбэпыфынырщ.

Еджаклуэм езым еджэныггэм хуиIэ шытыкIэр (личностные)– бзэр лъэпкь щэнхабзэр кьэзыггэлыгьуэу формэу зэрышытыр, лъэпкьым и бзэмрэ и тхыдэмрэ быдэу зэрызэпыщIар, адыгэбзэм кышхьэщыкIыныггэу, гьэщIэгьуэнагьыу хэлхэр кыбгурылуэнырщ, бзэм дахэу, щэныфIэу урипсалгэу зыбггэсэнрырщ.

4 класс

Хэзыггэгуазэ:

Дэ псори дызэрышыгьуазэщи, ди еджапIэхэм анэдэлхубзэр еггэджныныр, абы и зыужыныггэр, бзэр яджыным я гур хуэкабзэу кьэггэтэджныныр кышыщIидзэр пэщIэдзэ классхэрщ. Иджырей урок еггэклэуэкIыкIэм хэлъщ дызыхуеину пкьыггэу псори. Апхуэдэ щыкIэкIэ ди урокым лэжыггэ зэмылIэужьыггэу куэд шыбггэзэщIэну хуейуэ шытщ. Лэжыггэхэр Iэмал зэрилэкIэ гьэщIэгьуэну, сабийхэм кьатемыхьэлгэу кыхэхын, Iэмал зэмылIэужьыггэуэхэр (инновационнэ технологиехэр) кьэбггэсэбэпурэ адыгэбзэри анэдэлхубзэ урокхэри бухуэн хуейщ. Еггэджаклуэ кьэс езым и бггэдыхьэкIэ гьэщIэгьуэу урок кьэс иIэжщ (творческэу лэжээн щхьэкIэ). Адыгэбзэр Iэмал имыIэу яджын хуейхэм ящыщщ. Абы кьалэнышхуэ и пщэ кьыдохуэ щIэблэр бзэм и IэфIыр зыхищIэу, фIагь-дахаггымрэ гурымышьымрэ зэхиггэкIыфу, лъэпкьми цыхубэми лIэщыггэуэкIэрэ кьадэгьуэгурыкIэу художественнэ дуней еплъыкIэ телъыджэр иггэбатэу кьэхунымкIэ. Ар зи акьыл зэфIэуэ ныбжыщIэм щIэггэкуээн хуохуэ и анэдэлхубзэмрэ Хэкумрэ фIуэ ильаггэу, дэтхэнэ лъэпкьми и фIыр ильытэу, дунейпсо щэнхабзэм шыггэуазэрэ езым и лъэпкь щэнхабзэр абы ирилъытыжыфу кьэхунымкIэ. Адыгэбзэр убггэуэу джныным кьрокIэу еджаклуэхэм я бзэм зиузэщIыныр, фIагь-дахаггым и хабзэхэр бзэм зэриггэшэрыуэ Iэмалхэр кьагурылуэныр, лъэпкь литературэм и зыужыкIэмрэ и шытыкIэмрэ шыггэуэзэныр, абы и тхыдэм кыхэхэщ лъэхээнэ нэхъ инхэр кыхаггэщхьэхукIыфыныр, ди лъэпкь хабзэ дахэхэр ящIэныр.

ЩIэныггэ зэрыраггэгуэуэ щIыкIэм, адрей ядж предметхэм кьадэкIэуэ, адыгэбзэм увыпIэ пажэ шеубыд, езым иIэ зэфIэкIхэм тещIыхьауэ, сабийм зиужынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкIэ, зи хьэл-щэн зиIэж цыхуу зэфIэуэнымкIэ, кьэтэджнынымкIэ.

ЩIэныггэ еггэгуэуэтынымкIэ кьэрал Федеральнэ стандартхэм ипкь иткIэ зэхэлхьа программэ.

Зэрылажэ программэр зэхэлхьащ мы кьэклэуэу нормативнэ тхыльхэр и лъабжэу. Урысей Федерациэм, Кьэбэрдей-Балъкьэр республикэм адыгэбзэмрэ литературэмкIэ кышыщIэ тхыльхэр, Налшык кьалэ дэт МКОУ бб-нэ прогимназиэм зэхиггэуэу зэрылажэ программэм теухуа положенэм ипкь иткIэ.

ЕплIанэ классым анэдэлхубзэр щеггэджныным кьалэну кьэггэуэу:

- Бзэм и зэхэлъыкIэм сабийхэр шыггэгуэуээн, ар шэрыуэу кьаггэсэбэпыфу ахэр еггэсэн.
- Анэдэлхубзэм и дахаггэр нэхъ кызыхэщ тхыггэхэмрэ луэрылуатэм шыщ пкьыггэу уардэхэмрэ сабийхэм еггэцIыхуныр.
- Адыгэ тхакIэу пажэхэм я IэдакьэщIэкIхэм шыггэгуэуэзэныр.
- Рассказ кIэщI цIыкIэу зэхэлхьэфу, сурэтым щалъаггым тепсэлъыкьыфу еггэсэнрыр.
- Адыгэбзэм хуэфашэ пщIэ хуащIу икIи иригушхуэу кьэггэхуныр.
- Еджаклуэм я бзэм зеггэужьын, псалгальгэм хэггэхуэуэн.
- Иджыпсту кьэклэуэу информационнэ ехуэлуIэныггэхэм кIэлъыплъыфу, хэплъэфу, зыхуейр кыхахыфрэ кьаггэсэбэпыфу еггэсэнрыр.

ЕплIанэ классым и программэр адыгэбзэмрэ анэдэлхубзэмрэ пэщIэдзэ классхэм щеггэджныным и зы Iыхьэ кыгуэщхьэхукIэуэ шытщ икIи нэхъ

хуэунэтIащ еджакIуэхэм еджапIэм кышцIэмытIысхьэ щIыкIэ бзэмкIэ (псалъэкIэмкIэ) ягъуэта есэныгъэхэр егъэфIэкIуэным, абыхэм зегъэужьыным, адыгэбзэм и макъхэр тэмэму къагъэсэбэпыфу егъэсэнэм я псалъалъэ гъэтIылыгыгъэм хэгъэхьуэным, ар жьджэру къагъэсэбэпыфу егъэсэнэм, азбукэм ит тхыгъэхэм узыщрихьэлIэ хьэрф псоми къеджэфу икIи кытратхыкIыфу, диктант ятхыфу, къезэгъ нагъыщэхэр къагъэсэбэпыфу егъэсэнэм.

Iужьырей зэманым егъэджныгъэм и кIуэцIкIэ зэхьуэкIыныгъэ куэд йокIуэкI. ФГОС-р кызэраштэрэ абы дэ егъэджакIуэхэм ди пащхьэ кьригъэуващ къалэныщIэхэмрэ, мурадщIэхэмрэ. Урысейм щIэныгъэ зэрыщрагъэгуэтыр модернизаци щIынымкIэ концепцим ди лъэхьэнэм псоми ирагъэгуэти щIэныгъэм и мурадхэр еубзыху. Абы кыхощ щIэныгъэр еджэхэм щIэныгъэ пыухыкIа гуэр бгъэдэльхьэным имызакъуэу езы цIыхуми зиужьыным, зыгуэр зригъэщIэнымрэ ищIынымрэкIэ абы и зэфIэкIхэм хэгъэхьуэным зэрыхуэунэтIыпхьэр. Псоми щIэныгъэ щрат школым щIэныгъэмрэ зэфIэкIымрэ я системэ псо, апхуэдэу щIэныгъэ зэзыгъэгуэтым и лэжыгъэр езыр-езыру иригъэкIуэкIыжыфу икIи и пщэм жэуапIыныгъэ дэльыр кыгурылуэжу хьуныр, н.ж. щIэныгъэм и иджырей фIагыр къэзыгъэлыагъуэ зэфIэкI нэхьыщхьэхэр кызэригъэпэщын хуейщ.

ПэщIэдзэ классхэм щIэныгъэ зэрырагъэгуэти щIыкIэм, адрей ядж предметхэм къадэкIуэу, адыгэбзэм увыпIэ пажэ шеубыд, езым иIэ зэфIэкIхэм тешIыхьауэ, сабийм зиужьынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкIэ, зи хьэл-щэн зиIэж цIыхуу зэфIэувэнымкIэ, къэтэджнынымкIэ.

Егъэджныгъэ-гъэсэнэгъэ мыхьэнэуэ предметым иIэр бзэм гъащIэм кыхуигъэуэв къалэнхэм къахокI, ягъэбелджылы, цIыхур зэрызэгурылуэ, дыкъэзыухьуреихь дунейр зэрызэхашцIыкI, лъэпкъ культурэм зэрырашалIэ, зэрыхашэ Iэмалу, Iэмэпсымэу зэрыщытым кыхэкIыу.

Зэрызэгурылуэ Iэмэпсымэу бзэр кыгъэсэбэпкIэрэ сабийр абы ирипсалъэ цIыхухэм яхэша мэхьу, абыхэм зарегъэщхь, цIыху зэхушытыкIэхэр зыхуэдэм щогъуазэ. Бзэм и фIыгъэкIэ абы къещIэ дяпэкIэ псэуахэм яIа Iуэхушцафэхэр, дунейпсо культурэм хэша мэхьу, ар къещIэ. Бзэр щымыIамэ, цIыхум социальнэ (дуней тетыкIэрэ гъащIэ хэтыкIэрэ) и лъэныкъуэкIэ зиужьын, ипэкIэ кIуэтэн лъэкIынутэкъым.

Бзэм и сэбэпкIэ сабийм къещIэ, зэхешцIыкI дыкъэзыухьуреихь дунейр. Зэрызэгурылуэ Iэмэпсымэу щыткIэрэ, бзэм цIыхум езым и гупсысэкIэ иIэж ещI, и зэхэщIыкIым зрегъэужь, нэгъуэщIу жыпIэмэ, сабийм акъыл, гупсысэ, зэхэщIыкI и лъэныкъуэкIэ зиужьыныр кызэфIегъэкI.

Анэдэльхубзэм и сэбэпкIэ сабийм езыр зищIысыр кыгурылуэж, езым лъэкIыр кыгъэлыгъэуэнымкIэ зыхуеинухэр къещIэ, нэгъуэщIу жыпIэмэ ар езым и Iуэху еплъыкIэ, хьэл-щэн зиIэж цIыхуу къохьу.

Псоми зэрашцIэщи, цIыхум и зэхэщIыкIри, гупсысэри, гурыгъу-гурыщIэхэри зэрызэфIэувэр, абыхэм зэрызаужьыр дыкъэзыухьуреихь дунейр, абы зэрызыхьуэж хабзэхэр зэхашцIыкIэрэщ, къащIэкIэрэщ, къагурылуэкIэрэщ.

Зэрызэгурылуэ Iэмэпсымэу щыткIэрэ, цIыхум и щIэныгъэм, абы и Iуэхушцафэ зэхуэмыдэхэм Iэмал зимыIэ Iуэхугъуэу хохьэ бзэм и къэгъэсэбэпыкIэри. Апхуэдэу щыщыткIэ, еджакIуэхэм я бзэм зрагъэужькIэрэ, абы и зэхэщIыкIыр, гупсысэкIэр, гурыгъу-гурыщIэхэр, хьэл-щэныр зэфIэувэнымкIэ, зыхэпсэху гъащIэм жьджэру хэтыфынымкIэ зыхуеину Iуэхугъуэхэр кызэгъэпэща мэхьу.

ЕгъэджнынымкIэ мурадхэр:

Зызымыхьуэж мураду адыгэбзэр егъэджныным сытым дежи иIэр абы кызэфIигъэкIын хуейуэ гъащIэм кыхуигъэуэв къалэнхэр гъээщIэнырщ, икIи ар техуэу щытыпхьэщ «адыгэбзэ» предметым хуалэ еплъыкIэм, бгъэдыхьэкIэм, абы нэхьыщхьэу хэль гупсысэхэм. ЦIыхухэр иризепсалъэу, зэрызэпыщIауэ щытыным бзэр хуэунэтIынымкIэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей щIэныгъэхэмкIэ щыIэ Iэмалхэм я зы хэкIыпIэу ар увынырщ, абы езым кыхэкIыжу щытщ еджакIуэхэм бзэмкIэ нэгъуэщI Iуэхушцафэ гуэрхэми щалэ зэфIэкIхэм хэгъэхьуэн, зегъэужьын, зэпыщIа зэрыхьуэ Iэмэпсымэу бзэр кызэрагъэсэбэп щIыкIэхэр егъэфIэкIуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукI) гъащIэм жьджэру хэтыфын пащIэ, зыхуеинум хуэдиз зыужьыныгъэ я бзэм игъуэтауэ зэрыщытыпхьэри. Нэхь пыухыкIауэ а мурадхэр мыпхуэдэу бгъэбелджылы хьунуш:

- сабийм псэкIэ зыхищIэхэр, и гурыгъу-гурыщIэхэр, зыхушцIэкъур (зыхуэпабгъэр), къэзыухьуреихь дунейм хуиIэ еплъыкIэр псалъэм иIэ зэфIэкIхэмкIэ къэгъэлыгъуэфын, къэлугэтэфын, нэхьыбэрэ кыгъэсэбэп псалъэхэми нэхь машIэрэ кыгъэсэбэпхэми я бжыгъэм хэгъэхьуэн;

- зы лъэныкъуэкIэ, Iуэхугъуэ пыухыкIа гуэрэм емыхьэлIауэ (емыпхауэ) бзэм и зэхэлъыкIэр зрагъэщIэкIэрэ, егIуанэ лъэныкъуэкIэ, бзэм и зэхэлъыкIэм теухуа Iуэхугъуэ пыухыкIа гуэр (псалъэ, тхыгъэ) гум ираубыдэкIэрэ, хьэл-щэным, нэмысым, хабзэм теухуа тхыгъэ зэпкърахкIэрэ е апхуэдэ гупсысэ зыхэль темэкIэ сочиненэ ятхкIэрэ я акъылым, гупсысэкIэм, гурыхуагъым набдзэгубдзаплъэу, езым зицIыхужу щытыным зегъэужьын, егъэфIэкIуэн, хэгъэхьуэн;

- бзэм и зэхэлъыкIэмкIэ щIэныгъэ ебгъэгуэтикIэрэ, къебгъаджэкIэрэ еджакIуэхэм я къэхьым нэгъуэщI лъэныкъуэ псомкIи хэгъэхьуэн, зегъэужьын;

- еджныгъэм ехьэлIа Iуэхугъуэ псомкIи яIэн хуей есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ егъэгуэтын, зэфIэгъэуэн, зегъэужьын (тхылым ирилэжыныр, конспект зэхэлъхьэныр (щIыныр), псалъалъэ сыт хуэдэхэм иригъуэзэфыныр);

- еджакуэхэм ялурыль бзэм зегъэужьын, абыхэм тхэнымкIи псалъэнымкIи яIэ есэныгъэхэмрэ зэфIэкIхэмрэ хэгъэхъуэн, егъэфIэкIуэн (къеджэныр, едэлүэныр, тхэныр, псалъэныр), бзэ къабзэ, шэрыуэ пIурылгыным пщальэ хуэхъухэр егъэщIэн.

АнэдэлъхубзэмкIэ е -4 – нэ классым щIэс еджакуэхэм яхузэфIэкIын, ящIэн хуейщ:

АдыгэбзэмкIэ : - алфавитыр гукIэ, мыкьымрэ хьэрфымрэ; псалъальэ цIыкIумкIэ лэжьэфу шытын хуейщ:

- псалъэхэр пычыгъуэкIэ зэпаудыфу, ударенэ трагъэувэфу;
- псалъэуха цIыкIухэр нэрылбагъу пособиехэмкIэ зэхалъхьэфу;
- текстыр псалъэухауэ ягуэшыфу, псалъэухам псалъэ зэпхэхэр къыхагъуэтэфу, абыхэм упщIэ хуагъэувыфу; псалъэ зэпхамрэ псалъэухамрэ я зэщхьэщыкIыныгъэ ящIэ
- IэмалыщIэхэр (иннов.техн.) къагъэсэбэпыфу, интернеткIэ дызышымыгъуазэ Iуэху гуэрхэр къагъуэтыфу, ахэр ди пашхьэ къралъхьэфу;
- тхэкIэр къабзэу, шыаугъэншэу ягъэзэщIэфу, Iэмал зэриIэкIэ къыхыгъуафIэу ики нэхъ псынщIэу тхэфу;
- б/з лэжьыгъэхэр ягъэзэщIэфу, газет , журнал адыгэбзэкIэ ди республикэм къыщыдэкIхэм шыгъуазэу; абыхэм ит материал гуэрхэр урокым къыщагъэсэбэпыфу;
- лексическэ мыхьэнэри, псалъэхэр зэратхри ящымыгъушцэу, словарнэ лэжьыгъэм ехьэлIа зэфIэкIыныгъэхэм шыгъуазэу;
- творческэ, щхьэзакъуэ лэжьыгъэхэр ягъэзэщIэу (диктант, изложенэ, сочиненэхэр, сурэт гуэрым теухуа рассказ кIэщI цIыкIухэр зэхалъхьэфу, текстыр пычыгъуэкIэ зэпаудыфу, текст цIыкIум псалъашхьэ къыхуагупсысыфу егъэсэн);

ПРОГРАММЭР ЗЫХУЭУНЭТИАР

Зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предметым и шытыкIэхэр:

Бзэр зыхурагъаджэ (ирагъэдж) предмету къапщтэмэ, абы и шытыкIэ нэхьыщхьэу къыхош ар Iуэхугъуэ зыбжанэм теухуауэ (ехьэлIауэ) зэрышытыр. Бзэр лъэныкъуэ зыбжанэкIэ ядж. Убгъуауэ къапщтэмэ, бзэм хохьэ:

- псалъэныр (зыгуэр къэлүэтэнымрэ жаIэр зэхэщIыкIынымрэ);
- бзэмкIэ тхауэ шыIэр (ядж бзэмкIэ тхауэ шыIэ псори зэгъэуIуауэ);
- бзэм и зэхэлъыкIэ хабзэхэр (псалъэхэмрэ грамматикэмрэ).

Бзэр бэяну, белджылыуэ шызекIуэр къэлүэтэныгъэм (псалъэным) дежщ. Андрей IуэхугъуитIым хэкIыпIэ яхуэхъур:

а) бзэр зыIурылгыным ар къызэригъэсэбэным кърикIуэхэраш (къыхьахэрщ),

б) щIэныгъэлIхэм бзэр зэрызэхэлъ хабзэхэр зэраджам къигъэлгагъуэхэрщ (бзэм зэрызиужь, зэрызэхэлъ, зэрызыхъуэж хабзэхэр).

А Iуэхугъуищри (бгъэдыхьэкIищри) стандартым къызэщIиубыдэм хыхьэн хуейщ:

Псалъэныр – бзэр белджылыуэ, бэяну шызекIуэр (зыгуэр къэлүэтэныр) хохьэ, ар зэгъэщIэныр бзэм хуегъэджынымкIэ школым и мурад нэхьыщхьэу зэрышытым къыхэкIкIэ, бзэмкIэ тхауэ шыIэхэмрэ бзэм и зэхэлъыкIэмкIэ хабзэхэр джа, къэхута зэрыхъуам кърикIуэхэмрэ щIыхагъэхьэр ахэр бзэм хуегъэджынымкIэ Iэмалу, хэкIыпIэу шытщи араш.

Зи стилрэ жанркIэ зэхуэмыдэу бзэмкIэ шыIэ тхыгъэхэм (лэжьыгъэхэм), дидактическэ материалу къагъэсэбэпхэм езы бзэр ирагъащIэ, абы и зэфIэкIхэм шыгъуазэ ящI; жьэрыIэзэу псалъэным, псалъэкIэ шэрыуэм и шапхьэхэр ягу ираубыдэкIэрэ езыхэр зэрыпсалъэ бзэм шыщ мэхъу.

Бзэм и зэхэлъыкIэ хабзэхэр, е нэгъуэщIу жыпIэмэ бзэм и зэхэлъыкIэмкIэ щIэныгъэм къыхутахэр щIэныр дэлэпыкъуэгъу мэхъу бзэм езыр-езыру игъуэта шытыкIэхэр къагурыIуэу есэнымкIэ. Яджыр къагурыIуэу, зэхэщIыкIыу шытмэ, абы къызэфIигъэкIынуш зэрызэрагъащIа щIыкIэр зыхуэдэр къэпщитэнри абы езым икъукIэ мыхьэнэшхуэ иIэщ еджакуэхэм я зэфIэкIхэмрэ есэныгъэхэмрэ шрагъэфIакIуэ лъэхьэнэм.

Аращи, анэдэлъхубзэм хуегъэджэным къызэщIиубыдэмрэ и зэхэлъыкIэмрэ къагъэлгагъуэ ядж Iуэхугъуэр (бзэр), абы и лъэныкъуэкIэ псори хыхьэу, ауэ школым шызэрагъэщIэн хуейм нэхьрэ мынэхьыбэу, абы шыгъуэми гъащIэм бзэр къыщагъэсэбэпынымкIэ къыпэщыт къалэнхэр къызэфIигъэкIын хуэдэу.

Адыгэбзэр пэщIэдзэ классхэм щыджыныр хуэунэтIащ мыпхуэдэ мурадхэр зэгъэхьулэным:

- школакIуэхэм я бзэм, я гупсысэкIэм, я зэхэщIыкIыным зегъэужьыныр, здыхэт, зэпсалъэ(хэ)м елытауэ бзэм и Iэмалхэр къыхихыфыныр, гукъэкIымрэ бзэр зэрызэхыщIэмрэ егъэфIэкIуэныр;

- адыгэбзэм и лексикэм, фонетикэм, грамматикэм ятеухуауэ щIэдзапIэ хьу щIэныгъэ етыныр; бзэм и къэхъугъэ яджхэр нэхъ къызэрыгуэкI дьдэу

зэрызэпкърихыфын зэфІэкі хэльхьэныр;

• анэдэльхубзэм пщІэ хуищІу, фІыуэ ильгагъуу гъэсэныр, ар къабзэу хъума хъунымкІэ езым и пщэ къалэн къызэрыдэхуэр зэхегъэщІыкІым, къы-
дальхуа псалъэр куууэ иджныным хуэущииныр, езым и бзэр зэрыригъэфІэжІуэным хуцІэгъэкъуныр.

Ядж предметым и зэхэльыкІэр

1. Тхьэмахуэ зэхуакум анэдэльхубзэмпэ ильгэс ныкъуэм сыхьэту – 2, етІуанэ ильгэс ныкъуэм 1 – сыхьэтхухах;
2. Ильэсым и кІуэцІкІэ – сыхьэту50 хуозэ;
3. Творческэ лэжыгъэу – 4ятх.

Сабийм игъуэт щІэныгъэр къызэрахутэ Іэмалхэр:

- Творческэ лэжыгъэхэр;
- КъызыщІэзыкъуэ урокхэр

ПэцІэдзэ классхэм анэдэльхубзэмкІэ цагъуэт щІэныгъэхэм нэхъ мащІэ дыдэу

Іэмал имыІуэ къызэщІаубыдэн хуейхэр

ЕдІуэныр. Псалъэмакъ зэхихыр къыгурыІуэныр.

Псэльэныр. Здыхэт, зэпсалъэ ельытауэ бзэм и Іэмалхэр жьэрыІуатэбзэм къыщыгъэсэбэпыныр. Зыгуэрым епсэльэныр, и закъуэу псэльэным хуэшэрыуэ хъуныр (зыгуэр тепсэльыхьыным, хьыбар Іуэтэным, сабийхэм зыхащІыкІ темэ гуэрым хэпсэльыхьыфыным). ЩІыху хэтыкІэм ехьэлІа хабзэхэр зэгъэщІэныр (фІэхъус тыкІэ, сэлам ехыжыкІэ, къыпхуагъэгъууну лъэІуэныгъэ, фІыщІэ щІыныгъэ, лъэІукІэ зыхуэгъэзэныгъэ). КъэпсэльыкІэ, интонацэ тэмэмым тетыныр.

Къеджэныгъэр. Зыхуеджэ тхыгъэм, лэжыгъэ къратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгъуэщІІ убзыхуныгъэхэм къеджэныр ахэр къыгурыІуэныр. Хэчыхъауэ къеджэныр: зыхуей зэреджэн материалыр къыгуэтыфыныр.

Малкъар тил (родной язык балкарский)

1 класс

И бла й-ни башхалыкълары. Сингармонизм. Ачыкъланы бла къысыкъланы келишиулери, аланы айта билиу.

Э, е харфланы жюрютюлюулерин.

Е, я, ё, ю харфланы таууш магъаналарын.

Нёгерли зынгырдауукъ эм тунакы къысыкъла, аланы айыра билиу, жазыуда харфла бла белгилей.

- Сёзню ахырында **б, в, г, д** харфланы тюз жазылыуларын. Жумушакъ (**ь**) эм къаты (**ь**) белгилени жюрютюлюулерин.

С ё з б ё л ю м. Сёзню бёлюмлеге юлеше билирге. Сёзню бёлюмюн бир тизгинден башха тизгинге кёчюре билирге.

Къысха **у, й, ь, ь** харфлары болгъан сёзлени бир тизгинден башха тизгинге кёчюре билирге.

Б а с ы м. Сёзню басым тюшген эм тюшмеген бёлюмлерин таба билирге. Басымны сёзлени магъаналарын айырыу къуллугъун.

А л ф а в и т. Харфланы атлары (алфавитдеча), алфавитни магъанасы. Керекли сёзню сёзлюкде таба билирге, берилген сёзлени алфавитге кёре тизе билирге.

Затны белгилеп, **ким? кимле? не? неле?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзлени. Затны ышанын белгилеп,

къаллай? неллай? къаллайла? неллайла? деген соруулагъа жууап этиучю сёзлени.

Бир сёзден бирси сёзге соруу бере билирге.

Сёлешгенде айтымланы бир бирден айыра билирге. Айтымда кимни неда нени юсюнден айтылгъанын ачыкълай билирге.

Айтымны баш членлери – башчы бла хапарчы.

Гитче (100-ден кёп сёзю болмагъан), тынч текстни темасын белгилеу. Текстни байламлы кесеклеге бёлюу, аланы баш оюмларын ачыкълау.

Текстде баш сёзлени табыу. Айтымла къурау. Бир тема бла байламлы болгъан талай айтымдан текст къурашдырыу.

Текстге эм аны кесеклерине ат атау.

ФОНЕТИКА, ГРАММАТИКА, ТЮЗ ЖАЗЫУ ЭМ БАЙЛАМЛЫ ТИЛНИ ЁСДЮРЮУ

Билимлери бла усталыкълары

Экинчи классны окъуучулары билирге борчлудула:

- къарачай – малкъар тилни алфавитини харфларын;
- базыкъ эм назик ачыкъланы;
- тунакы эм зынгырдауукъ кысыкъланы;
- сёзлени бёлюмлерин тизгинден тизгиннге кёчюрюню;
- бир тамырлы сёзлени.

Окъуучула этергетийишлидиле:

- къарачай-малкъар тилни алфавитини харфларын айырыргъа;
- базыкъ эм назик ачыкъланы хайырланыргъа;
- ь эм ы харфланы тюз жүрютюрге;
- сёзлени, айтымланы хат жаны бла тюз хайырланыргъа;
- 30 – 40 сёзю болгъан текстни сёзюн, харфын ычхындырмай, артыкъ сёз кёшмай, тюз жазаргъа;
- сёзлени бёлюмлеге бёлюрге;
- сёзлени бёлюмлерин бир тизгинден башха тизгиннге тюз кёчюрюрге;
- энчи атланы уллу харф бла жазаргъа;
- тамырларында экиленген кысыкълары болгъан сёзлени жазаргъа, кёп жүрютюлюучю сонгураланы башха жазаргъа;
- таууш-харф анализ бардырыргъа;
- сёзге сорууну тюз сала билирге, анга кёре уа, сёзню нени белгилегенин тохташдырыргъа, айтымны баш членлерин (башчыны бла хапарчыны) айырыргъа;
- 25 – 40 сёзю болгъан эсденжазма жазаргъа;
- сюжетли суратлагъа къарап неда кесини сынамына таянып, 30 – 40 сёзю болгъан хапарчыкъ жарашдырыргъа, кысыха кёлденжазма жаздырыргъа.

Дерслени магъаналары. Тауушла бла харфла.

(26 сагъат (68с)); (19 сагъат (51с))

Биринчи классда алгъан билимлерин жыйышдырыу эм айнытыу.

Ачыкъла бла кысыкъла, аланы айыра билиу. Базыкъ эм назик ачыкъ тауушланы айыра билиу.

И бла **й**-ни башхалыкълары. Сингармонизм. Ачыкъланы бла кысыкъланы келишиулер, аланы айта билиу.

Э, е харфланы жүрютюлюулер

Е, я, ё, ю харфланы таууш магъаналары

Нёгерли зынгырдауукъ эм тунакы кысыкъла, аланы айыра билиу, жазыуда харфла бла белгилеу.

- Сёзню ахырында **б, в, г, д** харфланы тюз жазылыулары. Жумушакъ (**ь**) эм къаты (**ъ**) белгилени жүрютюлюулер.

С ё з б ё л ю м. Сёзню бёлюмлеге юлеше билиу. Сёзню бёлюмюн бир тизгинден башха тизгиннге кёчюре билиу.

Къысха **у, й, ь, ь** харфлары болгъан сёзлени бир тизгинден башха тизгинге кёчюре билиу.

Б а с ы м. Сёзню басым тышген эм тышмеген бёлумлерин таба билиу. Басымны сёзлени магъаналарын айырыу къуллугъу.

А л ф а в и т. Харфланы атлары (алфавитдеча), алфавитни магъанасы. Керекли сёзню сёзлюкде таба билиу, берилген сёзлени алфавитге кёре тизе билиу.

Сёз (19 сагъат (68)), (14 сагъат (51))

Затны белгилеп, **ким? кимле? не? неле?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзле. Затны ышанын белгилеп, **къаллай? неллай? къаллайла? неллайла?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзле.

Бир сёзден бирси сёзге соруу бере билиу.

Магъаналарына эм сорууларына кёре сёзлени къауумлагъа юлешуу. Энци атланы уллу харф бла жазылыулары.

Тилде кёп жюрютюлюучю сонгураланы бирси сёзледен башха жазыулары. Сёзню тамыры бла танышыу. Бир тамырлы сёзле.

Сёзню тамырында тунакы эм зынгырдауукъ къысыкъланы тюз жазылыулары (*китап - китабы, терек - терегу*). Дерс китапда берилген сёзлюк бла хайырлана билиу.

Айтым.

(9 сагъат (68)), 7 сагъат (51))

Сёлешгенде айтымланы бир бирден айыра билиу. Айтымда кимни неда нени юсюнден айтылгъанын ачыкълай билиу.

Айтымны баш членлери – башчы бла хапарчы.

Сорууланы кючлери бла айтымда сёзлени бир бирлери бла къалай байланыуларын ачыкълай билиу. Классда сюзюлген бош айтымланы жазалыу.

Айтым бла ишлеу эм байламлы тилни ёсдюрюу ишле грамматиканы, тюз жазыуну дерслени бла байламлы бардырыладыла.

Т е к с т.

(4 сагъат (68)), (3 сагъат (51)) Гитче (100-ден кёп сёзю болмагъан), тынч текстни темасын белгилеу. Текстни байламлы кесеклеге бёлую, аланы баш оюмларын ачыкълау.

Текстде баш сёзлени табыу. Айтымла къурау. Бир темабла байламлы болгъан талай айтымдан текст къурашдырыу. Текстге эм аны кесеклерине ат атау.

Байламлы сёлешим.

(4 сагъат(68с)), (3 сагъат (51с))

Сёлешим эм жашауда аны магъанасы.

Эсденжазманы юсюнден ангылам.

Берилген соруулагъа кёре, устазны болушлугъу бла тынч хапардан эсденжазма жаздырыу. Соруулагъа кёре неда суратлагъа къарап, аланы сюжетлерине кёре къуралгъан айтымларын жазыу.

Сёлешимни этикасы. Ыразылыкъны билдирген сёзле бла хайырланыу. Танышхан заманда жюрютюлген сёзле бла хайырланыу.

Жылны ичинде окъулгъанны къайтарыу.

(7 сагъат(68с)), 5 сагъат(51с))

Таза жазыу.

Гитче харфланы жаза эм бир бирлерине къоша билиу. Уллу харфланы тюз жазыу.

Теркирек жазаргъа юйрениу. Жазгъанда уллу эм гитче харфланы бир бирлерине тюз къоша билиу.

Жазылыулары къыйын неда айтылыулары жазылыуларындан башхаракъ болуп, алай окъуучула тюз жаза билерге тийишли сёзле: *автобус*,

артда, Ата журт, аууз, аякъ, бичакъ, бохча, бохча, баям, боюн, дауур, директор, ёхтем, жауун.

Э к и н ч и к л а с с н ы о к ъ у у ч у л а р ы б и л и р г е б о р ч л у д у л а:

- къарачай – малкъар тилни алфавитини харфларын;
- базыкъ эм назик ачыкъланы;
- тунакы эм зынгырдауукъ къысыкъланы;
- сёзлени бёлюмлерин тизгинден тизгиннге кёчюрюню;
- бир тамырлы сёзлени.

О к ъ у у ч у л а э т е р г е т и й и ш л и д и л е :

- къарачай-малкъар тилни алфавитини харфларын айырыргъа;
- базыкъ эм назик ачыкъланы хайырланыргъа;
- ь эм ь харфланы тюз жүрюютюрге;
- сёзлени, айтымланы хат жаны бла тюз хайырланыргъа;
- 30 – 40 сёзю болгъан текстни сёзюн, харфын ычхындырмай, артыкъ сёз къошмай, тюз жазаргъа;
- сёзлени бёлюмлеге бёлюрге;
- сёзлени бёлюмлерин бир тизгинден башха тизгиннге тюз кёчюрюрге;
- энчи атланы уллу харф бла жазаргъа;
- тамырларында экиленген къысыкълары болгъан сёзлени жазаргъа, кёп жүрюютюлюучю сонгураланы башха жазаргъа;
- таууш-харф анализ бардырыргъа;
- сёзге сорууну тюз сала билирге, анга кёре уа, сёзню нени белгилегенин тохташдырыргъа, айтымны баш членлерин (башчыны бла хапарчыны) айырыргъа;
- 25 – 40 сёзю болгъан эсденжазма жазаргъа

2 класс

2-чи классны окъуучулары малкъар тилден бу программагъа кёре юйренирге керекдиле: ачыкъла бла къысыкъланы бир бирден, базыкъ эм назик ачыкъ тауушланы да айыра билирге.

И бла **й**-ни башхалыкъларын. Сингармонизм. Ачыкъланы бла къысыкъланы келишиулерин, аланы айта билиу.

Э, е харфланы жүрюютюлюлерин.

Е, я, ё, ю харфланы таууш магъаналарын.

Нёгерли зынгырдауукъ эм тунакы къысыкъла, аланы айыра билиу, жазыуда харфла бла белгилей.

- Сёзню ахырында **б, в, г, д** харфланы тюз жазылыуларын.

Жумушакъ (**ь**) эм къаты (**ь**) белгилени жүрюютюлюлерин.

С э з б ё л ю м. Сёзню бёлюмлеге юлеше билирге. Сёзню бёлюмюн бир тизгинден башха тизгиннге кёчюре билирге. Къысха **у, й, ь, ь** харфлары болгъан сёзлени бир тизгинден башха тизгиннге кёчюре билирге.

Б а с ы м. Сёзню басым тюшген эм тюшмеген бёлюмлерин таба билирге. Басымны сёзлени магъаналарын айырыу къуллугъун.

А л ф а в и т. Харфланы атлары (алфавитдеча), алфавитни магъанасы. Керекли сёзню сёзлюкде таба билирге, берилген сёзлени алфавитге кёре тизе билирге.

Затны белгилеп, **ким? кимле? не? неле?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзлени. Затны ышанын белгилеп, **къаллай? неллай? къаллайла? неллайла?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзлени.

Бир сёзден бирси сёзге соруу бере билирге.

Сёлешгенде айтымланы бир бирден айыра билирге. Айтымда кимни неда нени юсюнден айтылгъанын ачыкълай билирге.

Айтымны баш членлери – башчы бла хапарчы.

Гитче (100-ден кёп сёзю болмагъан), тынч текстни темасын белгилеу. Текстни байламлы кесеклеге бёлюу, аланы баш оюмларын ачыкълау.

Текстде баш сёзлени табыу. Айтымла кёурау. Бир тема бла байламлы болгъан талай айтымдан текст кёурашдырыу. Текстге эм аны кесеклерине ат атау.

Э к и н ч и к л а с с н ы о к ъ у ч у л а р ы б и л и р г е б о р ч л у д у л а :

- къарачай – малкъар тилни алфавитини харфларын;

- базыкъ эм назик ачыкъланы;

- тунакы эм зынгырдауукъ кысыкъланы;

- сёзлени бёлюмлерин тизгинден тизгинге кёчюрюню;

- бир тамырлы сёзлени.

О к ъ у ч у л а э т е р г е т и й и ш л и д и л е :

- къарачай-малкъар тилни алфавитини харфларын айырыргъа;

- базыкъ эм назик ачыкъланы хайырланыргъа;

- ь эм ы харфланы тюз жүрютюрге;

- сёзлени, айтымланы хат жаны бла тюз хайырланыргъа;

- 30 – 40 сёзю болгъан текстни сёзюн, харфын ычхындырмай, артыкъ сёз кёшмай, тюз жазаргъа;

- сёзлени бёлюмлеге бёлюрге;

- сёзлени бёлюмлерин бир тизгинден башха тизгинге тюз кёчюрюрге;

- энчи атланы уллу харф бла жазаргъа;

- тамырларында экиленген кысыкълары болгъан сёзлени жазаргъа, кёп жүрютюлюучю сонгураланы башха жазаргъа;

- таууш-харф анализ бардырыргъа;

- сёзге сорууну тюз сала билирге, анга кёре уа, сёзню нени белгилегенин тохташдырыргъа, айтымны баш членлерин (башчыны бла хапарчыны) айырыргъа;

- 25 – 40 сёзю болгъан эсденжазма жазаргъа;

- сюжетли суратлагъа къарап неда кесини сынамына таянып, 30 – 40 сёзю болгъан хапарчыкъ жарашдырыргъа, кысха кёлденжазма жаздырыргъа.

Ачыкъла бла кысыкъла, аланы айыра билиу. Базыкъ эм назик ачыкъ тауушланы айыра билиу.

И бла **й**-ни башхалыкълары. Сингармонизм. Ачыкъланы бла кысыкъланы келишиулери, аланы айта билиу.

Э, е харфланы жүрютюлюулери

Е, я, ё, ю харфланы таууш магъаналары

Нёгерли зынгырдауукъ эм тунакы кысыкъла, аланы айыра билиу, жазыуда харфла бла белгилеу.

- Сёзню ахырында **б, в, г, д** харфланы тюз жазылыулары.

Жумушакъ (**ь**) эм кьаты (**ъ**) белгилени жүрютюлюулери.

С ё з б ё л ю м. Сёзню бёлюмлеге юлеше билиу. Сёзню бёлюмюн бир тизгинден башха тизгиннге кёчюре билиу. Къысха у, й, ъ, ь харфлары болгъан сёзлени бир тизгинден башха тизгиннге кёчюре билиу.

Б а с ы м. Сёзню басым тюшген эм тюшмеген бёлюмлерин таба билиу. Басымны сёзлени магъаналарын айырыу къуллугъу.

А л ф а в и т. Харфланы атлары (алфавитдеча), алфавитни магъанасы. Керекли сёзню сёзлюкде таба билиу, берилген сёзлени алфавитге кёре тизе билиу.

Затны белгилеп, **ким? кимле? не? неле?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзле. Затны ышанын белгилеп, **къаллай? неллай? къаллайла? неллайла?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзле.

Бир сёзден бирси сёзге соруу бере билиу.

Магъаналарына эм сорууларына кёре сёзлени къауумлагъа юлешюу.

Энчи атланы уллу харф бла жазылыулары.

Тилде кёп жюрютюлюучю сонгураланы бирси сёзледен башха жазыулары.

Сёзню тамыры бла танышыу. Бир тамырлы сёзле.

Сёзню тамырында тунакы эм зынгырдауукъ къысыкъланы тюз жазылыулары (*китап - китабы, терек - терегю*).

Дерс китапда берилген сёзлюк бла хайырлана билиу.

Сёлешгенде айтымланы бир бирден айыра билиу. Айтымда кимни неда нени юсюнден айтылгъанын ачыкълай билиу.

Айтымны баш членлери – башчы бла хапарчы.

Соруулары кючлери бла айтымда сёзлени бир бирлери бла къалай байланыуларын ачыкълай билиу.

Класда сюзюлген бош айтымланы жазалыу.

Айтым бла ишлеу эм байламлы тилни ёсдюрюу ишле грамматиканы, тюз жазыуну дерслени бла байламлы бардырыладыла.

Гитче (100-ден кёп сёзю болмагъан), тынч текстни темасын белгилеу. Текстни байламлы кесеклеге бёлюу, аланы баш оюмларын ачыкълау.

Текстде баш сёзлени табыу. Айтымла къурау. Бир тема бла байламлы болгъан талай айтымдан текст къурашдырыу. Текстге эм аны кесеклерине ат атау.

Сёлешим эм жашауда аны магъанасы.

Эсденжазманы юсюнден ангылам.

Берилген соруулагъа кёре, устазны болушлугъу бла тынч хапардан эсденжазма жаздырыу.

Соруулагъа кёре неда суратлагъа къарап, аланы сюжетлерине кёре къуралгъан айтымларын жазыу.

Сёлешимни этикасы. Ыразылыкъны билдирген сёзле бла хайырланыу. Танышхан заманда жюрютюлген сёзле бла хайырланыу.

Гитче харфланы жаза эм бир бирлерине къоша билиу.

Уллу харфланы тюз жазыу.

Теркирек жазаргъа юйрениу. Жазгъанда уллу эм гитче харфланы бир бирлерине тюз къоша билиу.

Жазылыулары къыйын неда айтылыулары жазылыуларындан башхаракъ болуп, алай окъуучула тюз жаза билерге тийишли сёзле: *автобус, артда, Ата журт, аууз, аякъ, бичакъ, бохча, баям, боюн, дауур, директор, ёхтем, жауун.*

Э к и н ч и к л а с с н ы о к ъ у у ч у л а р ы б и л и р г е б о р ч л у д у л а :

- къарачай – малкъар тилни алфавитини харфларын;

- базыкъ эм назик ачыкъланы;

- тунакы эм зынгырдауукъ къысыкъланы;

- сёзлени бёлюмлерин тизгинден тизгиннге кёчюрююню;

- бир тамырлы сёзлени.

О к ъ у ч у л а э т е р г е т и й и ш л и д и л е :

- къарачай-малкъар тилни алфавитини харфларын айырыргъа;
- базыкъ эм назик ачыкъланы хайырланыргъа;
- ь эм ы харфланы тюз жүрютюрге;
- сёзлени, айтымланы хат жаны бла тюз хайырланыргъа;
- 30 – 40 сёзю болгъан текстни сёзюн, харфын ычхындырмай, артыкъ сёз къошмай, тюз жазаргъа;
- сёзлени бёлюмлеге бёлюрге;
- сёзлени бёлюмлерин бир тизгинден башха тизгинге тюз кёчюрюрге;
- энчи атланы уллу харф бла жазаргъа;
- тамырларында экиленген кысыкълары болгъан сёзлени жазаргъа, кеп жүрютюлючю сонгураланы башха жазаргъа;
- таууш-харф анализ бардырыргъа;
- сёзге сорууну тюз сала билирге, анга кёре уа, сёзню нени белгилегенин тохташдырыргъа, айтымны баш членлерин (башчыны бла хапарчыны) айырыргъа;
- сёзю болгъан эсденжазма жазаргъа;
- сюжетли суратлагъа къарап неда кесини сынамына таянып.

3 класс

ФОНЕТИКА, ГРАММАТИКА, ТЮЗ ЖАЗЫУ ЭМ БАЙЛАМЛЫ ТИЛНИ АЙНЫТЫУ

Ш к л а с с н ы о к ъ у ч у л а р ы б и л и р г е т и й и ш л и з а т л а :

- сёзню кесеклерин (тамыр, жалгъау), тилни кесеклерин (ат, сыфат, этим, сонгура), айтымны членлерин (баш эм сансыз).
- текстни тюз эм ариу жазып алыргъа, бек магъаналы, кеп тюбеучю орфограммалары болгъан текстни (50 – 60 сёзю болгъан) жаздырма жазаргъа, айтымны ахырына тыйгъыч белгиле салыргъа;
 - фонетика тинтим бардырыргъа: сёзню сёз бёлюмлеге юлеширге, басымлы эм басымсыз сёз бёлюмлеге юлеширге, базыкъ эм назик ачыкълагъа айырыргъа, зынгырдауукъ эм тунакы кысыкъланы айыра билирге, сёзде харфланы бла тауушланы санларын тенгледирирге: *къоян, танг, къол*;
 - сёзню кесеклерин айырыргъа (тамырын, сёз къураучу, сёз тюрлендириучю жалгъауларын);
 - тилни кесеклерин, аланы грамматика ышанларын айырыргъа (атны санын бла болушларын, сыфатны нени белгилегенин, этимни санын):
 - айтымны сёз тутушларын табаргъа;
 - айтымны къаллай болгъанын айыралыргъа (хапарлаучу, соруучу, кётюрюучю), айтымны баш эм сансыз членлерин табаргъа;
 - класс бирге жарашдыргъан план бла 60 – 70 сёзю болгъан кёлденжазма жазаргъа.

Ачыкъ, кысыкъ тауушла, аланы харфла бла белгилениулерин.

Б а с ы м. Сёзню бёлюмлерин кёчюрюу. Сёзню таууш-харф анализи.

Экиленген кысыкъла.

Зынгырдауукъ эм тунакы кысыкъланы сѣзню тамырында тюз жазылыулары.

Жумушакъ (ь), къаты (ъ) белгилени жюрютюлюулери.

Сѣзлени кьоюп кетмей, башха сѣзле бла алышындырмай, бузмай жазыу усталыкъларын бегитиу.

С ъ з н ю к ъ у р а м ы. Сѣзню кесеклерини юсюнден ангылам: тамыр, сѣз кѳураучу (-чы, -лыкъ, -лы) эм сѣз тюрлендириучю (-ла, -ле, -гъы, -дан) жалгѳаула.

Тамыр, бир тамырлы сѣзле. Сѣз тюрлендириучю жалгѳауну таба билиу, жалгѳауланы болушлукълары бла бир тамырлы сѣзле кѳурау.

Негерли зынгырдауукъ эм тунакы кысыкъланы сѣзню тамырында тюз жазылыулары.

Школ орфография сѣзлюк бла хайырланьргѳа юйретиу ишле.

Тилни башха кесеклеринден болгѳан бир тамырлы сѣзле сайлау.

Сѣзде сѣз кѳураучу, сѣз тюрлендириучю жалгѳауланы орунлары (къайсы алгѳа келгени).

Тамырны кыйырында экиленген кысыкълары болгѳан сѣзлени жалгѳау кѳошулса тюз жазылыулары (класс, класс - ла). Тилни кесеклери бла шагъырей болуу: ат, сыфат, алмаш, этим, сонгура.

Ат, аны магъанасы, соруулары. Атланы санлары. Атланы кѣплюк санларын кѳурагѳанда, жалгѳауланы тюз жазылыулары (адам - ла , юй - ле).

Атланы бирлик эм кѣплюк санда болушлада тюрлениулери. Болушланы айыра билиу. Болушланы формаларындагъы атланы сонгурала бла бирге хайырлана билиу.

Магъаналарына кѣре жууукъ эм чюйре атла.

Сыфат, аны магъанасы эм соруулары. Сыфатланы атла бла жюрютюлюулери. Магъаналарына кѣре жууукъ эм чюйре болгѳан сыфатла.

Алмаш, аны магъанасы. Бирлик эм кѣплюк санны бетлеучю алмашлары. Сѣлешгенде атланы ючюнчю бетни алмашлары (ол, ала) бла алышындыра билиу.

Этим, аны магъанасы, соруулары. Этимден атха соруу бере билиу. Этимни заманлада тюрлениую. Магъаналары жууукъ эм чюйре болгѳан этимле. Оюмну толу ачыкъларгѳа тап келишген этимни сайлау.

Хапарлаучу, соруучу, кѣтюрюучю айтымла. Айтымда бек магъаналы сѣзлени ауаз бла айыра билиу.

Айтымны баш членлери: башчы бла хапарчы. Башчы бла хапарчыны таба билиу.

Айтымны сансыз членлери. Соруу салып, айтымны сансыз членлерин таба билиу (айгѳакълаучугѳа, толтуруучугѳа, болумгѳа юлешмей).

4 класс

Бизни тилибиз неден кѳуралады? Билимни тинтген эм тюзетген дерс Ана тилин билиуге эс иерге. Къарачай-малкъар тилни ариулугъун ангыларгѳа. Къарачай-малкъар тилни кѳурамына тюшюнюп къараргѳа, тиллени кѳуралыуунда башхалыкъларына эс бурургѳа. тил байлыкъларын ѳсдюрюрге. Селешюуде негерге ангылашхан айтыула кѳурааргѳа, ол ненин ангылагъанын, кѣргенин эсге алыргѳа

Борчларын тюрлю тюрлю мадарла бла тындарыугѳа эс салыргѳа

Салынган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргѳа 3-чю ишни сабийле юйде жазадыла, жорукъну кѣлден биледиле.

Айтым деп неге айтадыла? Айтымны баш членлери Жангы дерс бла шагъырей болуу Тинтилген затлада бек керекли эм гитче магъаналы ышанланы белгилерге Айтымны айтым болмагѳан къауум сѣзден айыра билерге. Айтымла бир-бирлеринден айырылмагѳан текстде

айтымланы ахырларын табып тыйгыч белгилени салыргъа. Коммуникативные: Кесинги оюмунгу, акъылынгы къурай билирге

Познавательные: Тындырмай амалы болмагъан оюмну къысха айтыргъа

Регулятивные:

Окъуу задачаны ангыларгъа, сакъларгъа Сабийле 6-чы ишни жазадыла, жорукъну кёлден биледиле.

Текст деп неге айтадыла? Тинтиу дерс Эс ийиулени, къызыгыулары айнытыргъа Текстни ышанларына кёре башха жазыуладан айыра билирге. Текстни баш эсебин билирге. Текстни бла аны атын келишдирирге. Тюшюнюп текстни окургъа Коммуникативные:

Бирге ишлегенде башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге

Познавательные:

Окъуу задачаны этерге керекли информацияны китапла бла хайырлана излерге

Регулятивные:

Мадар бла ишни хыйсабын айыра билирге

Окъуучула 14-чю ишни юйде жазадыла, жорукъну кёлден биледиле.

Сёз деп неге айтадыла? Билимни тинтген эм тюзетген дерс Адепни жорукълары бла шагъырейликге эс бурургъа Сёз деп неге айтылгъанын, сёзле къаллай соруулагъа жууап бергенлерин, сабийлени экинчи классда алгъан билимлерин эслерине салыргъа, байламлы тиллерин ёсдюрюрге Коммуникативные:

Соруула бере билирге

Познавательные:

Кеси кючю бла задачаны этерге амалла, жолла къуаргъа

Регулятивные:

Устазны багъа салыууна адекватно къараргъа Окъуучула 16-чы ишни дерсликде берилгенича толтуруп келедиле. 26.09.17

5 Уллу харф бла башланып къаллай сёзле жазыладыла? Къурашдаралгъан (комбинация этилген) дерс Адебни баш жорукъларын билирге, сакъларгъа (тюзлюк, кертичилик, бир-бирге болушлукъ эте билиу) Адамланы атлары, тукъум атлары, аталарыны атлары, хайыуанланы эм башха затлагъа аталгъан энчи атланы жазылыуларын къайтарыргъа. Энчи атланы тукъум атладан айыра билирге юйретирге, жазылыуларын эде тутаргъа ишле бардырыргъа. Коммуникативные: Бирге ишлегенде оюмлары къаршчы келселеда бирча оюмгъа келирге негер бла сёз бегите билирге

Познавательные: Сёлешиуню, айтыуну ауаз бла эм жазыу формада тюшюнюп эм кеси суйгенча къуаргъа

У – харф къысыкъ тауушну не заманда белгилейди Жангы материал берилген дерс Кесинги ишинги устаз бла окъуучула бла бирге берилген ёлчемлеге кёре тинтирге Сёздеде къысха у-ну айырыргъа юйретирге, сёз байлыкъларын ёсдюрюрге. Коммуникативные:

Бирге ишлегенде башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге

Познавательные: Китапла бла хайырлана окъуу задачаны этерге керекли информацияны излерге

Регулятивные:

Шатык тилли, ауаз формада окъуу этиулени тындырыргъа

Алфавит Къурашдаралгъан (комбинация этилген) дерс Дерсде этген ишни муратларына жетер ючюн керекли мадарланы айыра билирге

Алфавит деп неге айтылгъанын, аны бла адамла къалай хайырланганларын юйретирге. Сёзлюкле бла ишлерге. Коммуникативные:

Окъуу этиулени низамгъа салгъанда селешуу бла, ушакъ бла хайырлана билирге

Познавательные: Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге

Сынау дерс Берилген шартлагъа кёре кесини ишин титерге юйренирге себеп Эсденжазманы текстин кесеклеге юлеширге; хар кесегине аны магъанасын ачыкълагъан ат атаргъа; хар кесекни башланган эм бошалгъан жерин белгилерге. Эсденжазманы жазаргъа

юйренирге. Коммуникативные: Окъуу этиулени низамгъа салгъанда селешиу бла, ушакъ бла хайырлана билирге
Жалгъаула Бегитиу дерс Дерсде этген ишни муратларына жетер ючюн керекли мадарланы айыра билирге
Сёзню къурамыны юсюнден билгенлерин къайтарыгъа эм бегитирге; окъуучулары ариу кылыкыгъа юйретирге.

Коммуникативные: Башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге

Познавательные: Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге

Регулятивные:

Устазны багъа салыууна адекватно къараргъа Окъуучулагъа юйде 206-чы, 207-чи ишлени жазаргъа бериледи.

30 Тилни кесеклери Кириш дерс Кесинги ишинги устаз бла окъуучула бла бирге берилген ёлчемлеге кёре тинтирге

Тилни кесеклери бла шагъарей болургъа

Коммуникативные: Окъуу этиулени низамгъа салгъанда ушакъ бла хайырлана билирге

Познавательные: Айырылгъан темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукыгъа салыргъа, тизерге эм тенгешдирирге, класслагъа бёле билирге

Регулятивные:

Мадар бла ишни хыйсабларын айыра билирге Окъуучула 248-чи, 249-чу ишлени жазадыла, жорукъну кёлден биледиле.

Сонгурала Къурашдаралгъан (комбинация этилген) дерс Адепни жорукълары бла шагъарейликге эс буругъа

Тилни болушлукъчу кесеги сонгурала бла шагъарей болургъа. Сонгурала айтымгъа член болмагъанларын бир тюрлю соруугъа жууап этмегенлерин билирге. Коммуникативные: Селешиуде монолог бла хайырланьыргъа, диалог къуаргъа

Познавательные: Сылтау-себеп байламлыкъны таба билирге

Окъуу ишлени керекли заманда, шатык уллу ауаз бла тыйыншлы формада этерге Сабийле ишчи дефтерлеринде классда тамамлап бошаламагъан ишлерин жазадыла.

Сынау жаздырма Сынау дерс Дерсде этген ишни муратларына жетер ючюн керекли мадарланы айыра билирге

Окъуучулары билимлерин тинтирге Коммуникативные: Башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге

Познавательные: Борчланы тюрлю тюрлю мадарла бла тындырыугъа эс салыргъа;

Регулятивные: Салыннган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа

Ишчи дефтерледе бетледе «Кесинги сына!» деген жумушланы сабийле юйде тамамлап келедиле. Халатла бла иш. Ётген темаланы къайтарыу Билимни тинтген эм тюзетген дерс Кесини ишин жетишимли болгъанын болмагъанын тинтирге себепле къуаргъа

Сынау жаздырманы тинтиу; сёзню къурамы (тамырны, жалгъаулары) къайтарыгъа эм бегитирге. Коммуникативные: Бирге ишлегенде оюмлары къаршчы келселе да бирча оюмгъа келирге негер бла, сёз бегите билирге

борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулеринги план бла жарашдырыгъа

Болушла Кириш дерс Кесини ишин жетишимли болгъанын болмагъанын тинтирге себепле къуаргъа. Болушла эм аланы соруулары бла шагъарей болургъа; атны жангызлыкъ эм кёплукъ санын къайтарыгъа; тил байлыкъларын айнытыргъа.

Шатык тилли, ауаз формада окъуу этиулени тындырыгъа Окъуучула ишчи дефтерледе 280-чи, 281-чи ишлени жазадыла; дерсликде берилген жорукъну, болушланы, аланы сорууларын кёлде биледиле.

Ат къайсы болушлада болгъанын къалай биледиле?

Къурашдаралгъан (комбинация этилген) дерс Адебни баш жорукъларын билирге, сакъларгъа (тюзлукъ, кертичилик, бир-бирге болушлукъ эте билиу)

Атны къайсы болушта болгъанын къалай билирге боллугъун ангыларгъа; байламлы тиллерин ёсдюрюрге. Коммуникативные: Окъуу этиулени низамгъа салгъанда ушакъ бла хайырлана билирге

Сынау дерс Берилген шартлагъа кёре кесини ишин титерге юйренирге себеп Эсденжазманы текстин кесеклеге юлеширге; хар кесегине аны магъанасын ачыкълагъан ат атаргъа; хар кесекни башланган эм бошалган жерин белгилерге. Эсденжазманы жазаргъа юйренирге. Коммуникативные: Окъуу этиулени низамгъа салгъанда селешуу бла, ушакъ бла хайырлана билирге

Познавательные: Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге

Регулятивные:

Берилген борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулерини план бла жарашдырыргъа Сабийле кеслери алларына жазгъанларын окъуйдула, халатларын тюзетедиле. Дефтерлерин устазгъа бередице.

Кёплук санда атла къалай тюрленедиле?

Бегитиу дерс Жетишимлени себеплерин эм социально мюкюллени къуаргъа

Окъуу ишлени керекли заманда, шатык уллу ауаз бла тыйыншлы формада этерге

Сабийле юйде 309 - чу, 311 - чи ишлени айтылгъаныча жазадыла. Болушланы кёплук санда сорууларын кёлден биледиле. Сыфат

Кириш дерс Бир-бирлери бла байламлы бош оюмларын бир сюзюуге тизе билирге

Сыфатны баш ишанлары эм тилде магъанасы бла шагъырей болургъа; ётген теманы къайтарыргъа; тил байлыкъларын ёсдюрюге.

Коммуникативные: Башха оюмлары тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге

Познавательные: Айырылган темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукъгъа салыргъа, тизерге эм тенгleshдирирге, класслагъа бёле билирге

Регулятивные: Устазны багъа салыууна адекватно къараргъа

Окъуучула юйде жорукъну кёлден биледиле, 321- 322-чи ишлени жазадыла.

Сыфатны ат бла жюрюю

Къурашдаралгъан (комбинация этилген) дерс Адебни баш жорукъларын билирге, сакъларгъа (тюзлук, кертичилик, бир-бирге болушлукъ эте билиу)

Сыфат ат бла бирге жюрюгенде санлада, болушлада тюрленмегенин билирге; тил байлыкъларын айнытыргъа. Коммуникативные:

Селешууде негерге ангылашхан айтыула къуараргъа, ол ненин ангылагъанын, кёргенин эсге алыргъа;

Познавательные: Тинтилген теманы бек керекли эм аз магъаналы ишанларын анализ эте билирге

Регулятивные:

Салынган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа Окъуучула ишчи дефтерлени 106 - чы 109 - чу ишледен устаз сайлагъанлары жазадыла.

Ана тил (литературное чтение на балкарском языке)

1 класс

ХАЗЫРЛАГЪАН ЗАМАН - 10 сагъат

А й т ы м б л а с ё з. Устаз эм окъуучула айтханнга тынгылай билиу. «Харфлыкъда» бирилген графика схемаланы хайырланып, айтылгъанны айтымлагъа, айтымланы сёзлеге, сёзлени сёз бёлюмлеге юлешуу.

С ё з б а й л ы к ъ л а р ы н ё с д ю р ю у. Сёзлени толу, тюз, уллу ауаз бла айта билиу. Соруулагъа толу жууап къайтара билиу. «Харфлыкълары» суратларына кёре, окъуучулары кеслерини сынамлары бла хайырлана, байламлы тиллерин ёсдюрюу, сёз байлыкъларын айнытыу. Белгили затны, суратны, оюмну толу ачыкълагъан сёзню таба билиу.

Жыйырмагъа дери санай билирге юйрениу.

С ё з б ё л ю м б л а б а с ы м. Сёзлени сёз бёлюмлеге бёлюу, сёз бёлюмню къурауда ачыкъ тауушланы магъаналары бла шагъырей этиу. Сёзню

бѐлюмлери́ни санларын тохташдырыу.

Б а с ы м. Сѣзню басымлы бѐлюмюн айыра билиу.

Т а у у ш л а. Тауушла бла шагъырей болуу. Айтханда бла эшитгенде ачыкъ бла кысыкъ тауушланы, базыкъланы бла назиклени, тунакыланы бла зынгырдауукъланы шарт айта билиу.

КЪАРА ТАНЫТХАН ЗАМАН - 62 сагъат

Окъургъа юйретиу

О к ъ у у н у ж о р у к ъ л а р ы б л а ш а г ъ ы р е й б о л у у.

Ачыкъ эм кысыкъ тауушла. Аланы белгилеген харфла. Харфны кеси аллына, сѣзде да таныу. Таууш бла аны белгилеген харфны тюз келиштириу.

Белгили тауушу болгъан сѣзле таба, берилген таууш схемалагъа кѐре сѣзле къурай билиу.

Кесилип этилген харфланы хайырланып, аллай сѣз бѐлюмлери болгъан сѣзлени окъуй да, жаза да билиу;

- ачылгъан эм жабылгъан сѣз бѐлюмлени хар тюрлюсю да тюбеген сѣзле;

- бир бѐлек кысыкъ таууш бир жерде тюбеген сѣзле;

- жумушакъ (ь) эм къаты(ь) белгилери болгъан сѣзле.

Гитче тынч текстлени, магъаналарын ангылап, бѐлюмле бла тюз окъуй билиу (жылны ахырына – 25 сѣз). Сѣлешгенде бла окъугъанда, айтымны тыйгъыч белгилерине кѐре (, ? !) паузаны бла интонацианы тюз сакълау.

Кѐлден билген назмуларын тюз интонация бла шатык айта билиу.

Окъугъан айтымларыны, хапарчыкъларыны, кѐрген суратларыны юсюнден берилген соруулагъа жууап эте билиу. Окъугъан хапарларыны магъанасын, берилген соруулагъа кѐре айта билиу.

Диалогну неда монологу болгъан текстни интонациясын сакълап окъуу.

ОКЪУЙ, ЖАЗА БИЛГЕНЛЕРИН ТЕРЕНЛЕУ, БЕГИТИУ - 30 сагъат

О к ъ у л л у к ъ т е м а т и к а. Ата журтну, миллет байрамланы, сабийликни, урунууну, табийгъатны, жаныуарланы юслеринден жазычуланы чыгъармалары.

О к ъ у й б и л и у. Къара танытыу дерследе сабийлени окъуу хунерлерин андан ары ѳсдюрюу. Тинтиу ишле бардырыу. 50 – 70 сѣзю болгъан текстни сѣз бѐлюмле бла тюз окъуу. Шагъырей болмагъан текстни бир минутха жылны ахырына 20 – 25 сѣз окъурча терклик бла, айтымланы араларында солуу да айыра, окъуй билирге.

Текст бла ишлеу

Байламлы сѣлешим

Окъулгъан чыгъармаларына берилген соруулагъа жууап этиу, суратларына къарап, текстни магъанасын айтыу, окъугъан чыгъармаларыны атына алай нек аталгъанын тохташдырыу. Аты болмагъан текстге неда аны кесеклерине атла атау. Окъугъанларына багъа бичиу.

Окъулгъаннга, устазны айтханына, тенглерини жууапларына эс бурууларын бегитиу.

Фонетика. Жазыу эм байламлы тил

К ъ а р а т а н ы т х а н з а м а н д а б и л г е н л е р и н б е г и т и у э м т е р е н л е у. Ачыкъла бла кысыкъла, аланы башхалыкълары. Базыкъ, назик ачыкъла. Тунакы эм зынгырдауукъ кысыкъла.

С ѳ з н ю б ѳ л ю м ю. Сѣзлени сѣз бѐлюмлеге бѐлюнюулери. Сѣзлени бѐлюмлери́н бир тизгинден башха тизгиннге кѳчюрюу.

Б а с ы м. Сёзню басымлы эм басымсыз бёлюмлерин айырыу. Жазыу усталыкъларын айнытыу. Ариу жазаргъа юйретирге хар ыйыкъдан дерсни жарымы бериледи. Жазгъан заманда окъуучулары тап олтурууларына, жазыу кереклерини тюз жүрютюлюулерине дайым эс бурулады. Харфланы, сёз бёлюмлени, сёзлени бир бирлери бла байлау ишлени бардырыу.

Къангадан, дерс китапдан гитче текстлени тюз жазып алыргъа юйретиу.

Энчи атланы уллу харф бла жазылыулары. Айтымны уллу харф бла башлап, ахырында точка, кётюрюучю, соруучу белги салыу. Берилген темагъа, суратха къарап, айтымла къурау. Окъуучула кеслери кёрген, билген затларыны юслеринден къысха хапарчыкъ жарашдырып айтыу. Магъаналары бла байламлы талай суратха къарап, хапарчыкъ жарашдырып айтыу.

Жюзге дери санай билиу.

2 класс

Жылны ахырына

о к ъ у ч у л а б и л и р г е б о р ч л у д у л а :

- окъугъан чыгъармаларыны атларын бла авторларын;
- окъугъан чыгъармаларыны баш магъаналарын;
- программада кёлден билирге берилген чыгъармаланы

О к ъ у ч у л а э т е р г е т и й и ш л и д и л е :

- интонациясын бла паузасын сакълай, айтымны ахырында тыйгъыч белгилерин да эсге ала, текстни магъанасын ангылай, сау сёзле бла окъургъа;
- текстни магъанасы бла байламлы соруулагъа жууап этерге;
- окъугъанларына багъа бичерге;
- окъугъанларын устаз соргъаннга кёре айтыргъа;
- сюжети ачыкъ болгъан чыгъарманы магъанасын айтыргъа;
- текстни кесеклеге юлешип, устазны болушлугъу бла алагъа атла атаялыргъа;
- окъугъан чыгъармаларыны соруулары, ишлери бла хайырлана билирге (устазны болушлугъу бла).

3 класс

О к ъ у у ж ы л н ы б и р и н ч и ж а р ы м ы н д а

Окъулгъанны магъанасын ангылай, сау сёзле бла, къыйналмай, тюз окъургъа. Сёз бёлюмлени, къуралыулары къыйын болмагъан сёзлени сау сёзле бла окъуу. Шагъырей болмагъан сабий китапны текстинден бир минутха 20 – 30

сёзню окъуялыргъа.

О к ъ у у ж ы л н ы э к и н ч и ж а р ы м ы н д а

Окъугъанны магъанасын ангылай, сау сёзле бла (къыйын сёз болса уа, сёз бёлюмле бла) окъуу.

Айтымны тыйгъыч белгилерине кёре паузаны, интонацияны сакълау.

О к ъ у у ч у л а б и л и р г е б о р ч л у д у л а :

- окъугъан чыгъармаларыны атларын бла авторларын;
- окъугъан чыгъармаларыны баш магъаналарын;
- программада кёлден билирге берилген чыгъармаланы

О к ъ у у ч у л а э т е р г е т и й и ш л и д и л е :

- интонациясын бла паузасын сакълай, айтымны ахырында тыйгъыч белгилерин да эсге ала, текстни магъанасын ангылай,
- сау сёзле бла окъургъа;
- текстни магъанасы бла байламлы соруулагъа жууап этерге;
- окъугъанларына багъа бичерге;
- окъугъанларын устаз соргъаннга кёре айтыргъа;
- сюжети ачыкъ болгъан чыгъарманы магъанасын айтыргъа;
- текстни кесеклеге юлешип, устазны болушлугъу бла алагъа атла атаялыргъа- окъугъан чыгъармаларыны соруулары, ишлери бла хайырлана билирге (устазны болушлугъу бла).

К ё л д е н б и л и р г е б о л л у к ъ ч ы г њ а р м а л а :

Бизни школ чакъырады. *Къулийланы Х.- М.*

Алтын кюздю мени атым. *Мокъаланы М.*

Школгъа. *Къулийланы Х.- М.*

Жангы жыл. *Мусукаланы С.*

Урушну суймейди. *Будайланы А.*

Анам, сен – мени жаным. *Мокъаланы М.*

Хорлам кюнде. *Мусукаланы С.*

Рольлагъа юлешип билирге боллукъ халкъ чыгъармала:

Аслан бла тюлкючюк.

Бёрю бла тюлкю.

Чыгъармагъа берилген суратланы магъаналарын ачыкълай билиу, суратны текстни кесеги бла байлаялыу, аны бла келишген айтымланы табыу.

Текстни кесеклеге юлешип, алагъа атла атау, окъулгъанны баш магъанасын табыу (устазны болушлугъу бла).

Суратлау чыгъармада авторну сёзюне оюмлу къарай билирге юйретиу. Эпитетлени, тенгleshдирилени, метафораланы (терминлени атлары сагъынылмаи) текстде къалай хайырланылгъанларына эслерин буруу. Магъаналары жууукъ болгъан сёзлени тенгleshдире билиу.

Ачыкъла бла кысыкъла, аланы айыра билиу. Базыкъ эм назик ачыкъ тауушланы айыра билиу.

И бла **й**-ни башхалыкълары. Сингармонизм. Ачыкъланы бла кысыкъланы келишиулери, аланы айта билиу.

Э, е харфланы жюрютюлюулери

Е, я, ё, ю харфланы таууш магъаналары

Негерли зынгырдауукъ эм тунакы кысыкъла, аланы айыра билиу, жазыуда харфла бла белгилеу.

- Сёзню ахырында **б, в, г, д** харфланы тюз жазылыулары.

Жумушакъ (**ь**) эм къаты (**ъ**) белгилени жюрютюлюулери.

С ё з б ё л ю м. Сёзню бёлюмлеге юлеше билиу. Сёзню бёлюмюн бир тизгинден башха тизгинге кёчюре билиу. Къысха **у, й, ъ, ь** харфлары болгъан сёзлени бир тизгинден башха тизгинге кёчюре билиу.

Б а с ы м. Сёзню басым тюшген эм тюшмеген бёлюмлерин таба билиу. Басымны сёзлени магъаналарын айырыу кьуллугъу.

А л ф а в и т. Харфланы атлары (алфавитдеча), алфавитни магъанасы. Керекли сёзню сёзлюкде таба билиу, берилген сёзлени алфавитге кёре тизе билиу.

Сёз

(18 сагъат (68)), (14 сагъат (51))

Затны белгилеп, **ким? кимле? не? неле?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзле. Затны ышанын белгилеп, **къаллай? неллай? къаллайла? неллайла?** деген соруулагъа жууап этиучю сёзле.

Бир сёзден бирси сёзге соруу бере билиу.

Магъаналарына эм сорууларына кёре сёзлени кьауумлагъа юлешуу.

Энчи атланы уллу харф бла жазылыулары.

Тилде кёп жюрютюлюучю сонгураланы бирси сёзледен башха жазыулары.

Сёзню тамыры бла танышыу. Бир тамырлы сёзле.

Сёзню тамырында тунакы эм зынгырдауукъ кысыкъланы тюз жазылыулары (*китап - китабы, терек - терегу*).

Дерс китапда берилген сёзлюк бла хайырлана билиу.

Айтым

(9 сагъат (68)), 7 сагъат (51))

Селешгенде айтымланы бир бирден айыра билиу. Айтымда кимни неда нени юсюнден айтылгъанын ачыкълай билиу.

Айтымны баш членлери – башчы бла хапарчы.

Сорууланы кючлери бла айтымда сёзлени бир бирлери бла къалай байланыуларын ачыкълай билиу.

Классда сюзюлген бош айтымланы жазалыу.

Айтым бла ишлеу эм байламлы тилни ёсдюрюу ишле грамматиканы, тюз жазыуну дерслени бла байламлы бардырыладыла.

Текст

(4 сагъат (68)), (3 сагъат (51))

Гитче (100-ден кёп сёзю болмагъан), тынч текстни темасын белгилеу. Текстни байламлы кесеклеге бёлюу, аланы баш оюмларын ачыкълау.

Текстде баш сёзлени табыу. Айтымла къурау. Бир тема бла байламлы болгъан талай айтымдан текст къурашдырыу. Текстге эм аны кесеклерине ат атау.

Байламлы сёлешим
(4 сагъат(68с)), (3 сагъат (51с))

Сёлешим эм жашауда аны магъанасы.

Эсенжазманы юсюнден ангылам.

Берилген соруулагъа кёре, устазны болушлугъу бла тынч хапардан эсенжазма жаздырыу.

Соруулагъа кёре неда суратлагъа къарап, аланы сюжетлерине кёре къуралгъан айтымларын жазыу.

Сёлешимни этикасы. Ыразылыкъны билдирген сёзле бла хайырланыу. Танышхан заманда жюрютюлген сёзле бла хайырланыу.

Жылны ичинде окъулгъанны къайтарыу
(7 сагъат(68с)), 5 сагъат(51с))

Таза жазыу

Гитче харфланы жаза эм бир бирлерине кьоша билиу.

Уллу харфланы тюз жазыу.

Теркирек жазаргъа юйрениу. Жазгъанда уллу эм гитче харфланы бир бирлерине тюз кьоша билиу.

Жазылыулары кыйын неда айтылыулары жазылыуларындан башхаракъ болуп, алай окъуучула тюз жаза билирге тийишли сёзле: *автобус, артда, Ата журт, аууз, аякъ, бичакъ, бохча, баям, боюн, дауур, директор, ёхтем, жауун.*

Э к и н ч и к л а с с н ы о к ъ у у ч у л а р ы б и л и р г е б о р ч л у д у л а :

- къарачай – малкъар тилни алфавитини харфларын;
- базыкъ эм назик ачыкъланы;
- тунакы эм зынгырдауукъ кысыкъланы;
- сёзлени бёлюмлерин тизгинден тизгиннге кёчюрюню;
- бир тамырлы сёзлени.

О к ъ у у ч у л а э т е р г е т и й и ш л и д и л е :

- къарачай-малкъар тилни алфавитини харфларын айырыргъа;
- базыкъ эм назик ачыкъланы хайырланыргъа;
- ь эм ь харфланы тюз жюрютюрге;
- сёзлени, айтымланы хат жаны бла тюз хайырланыргъа;
- сёзлени бёлюмлеге бёлюрге;
- сёзлени бёлюмлерин бир тизгинден башха тизгиннге тюз кёчюрюрге;
- энчи атланы уллу харф бла жазаргъа;
- тамырларында экиленген кысыкълары болгъан сёзлени жазаргъа, кёп жюрютюлюучю сонгураланы башха жазаргъа;
- таууш-харф анализ бардырыргъа;
- сёзге сорууну тюз сала билирге, анга кёре уа, сёзню нени белгилегенин тохташдырыргъа, айтымны баш членлерин (башчыны бла хапарчыны) айырыргъа

4 класс

ОКЪУУ ЭМ БАЙЛАМЛЫ ТИЛНИ ЁСДЮРЮУ

(51 сагъат)

Окъуучула билирге борчлудула:

- кыраллыкъ белгилени;
- китапны белгилерин (элементлерин): автору, титул кыагыты, башлары, зарф белгилери, д.а.к.
- окъугъан чыгъармаларын бла аланы авторларын;
- окъугъан чыгъармаларыны баш магъаналарын;
- кёлден билирге берилген чыгъармаланы.

Окъуучула эте билирге тийишлидиле:

- магъанасын ангылап, сау сёзле бла тюз, ачыкъ окъургъа;
- текстни магъанасына кесини кырамын интонацияны кючю бла билдире билирге;
- айтымланы бла текстни кесеклерини арасында паузаны тюз сакъларгъа;
- магъанасын ангылап, текстни ичинден окъургъа;
- чыгъарманы магъанасын ангылатыргъа;
- кеслери алларына, текстни магъаналы кесеклеге юлешип, ол кесеклени баш магъаналарын белгилерге;
- окъугъан текстлерини планын устазны болушлугъу бла жарашдырыргъа магъанасын кысха айтыргъа;
- окъулгъанны магъанасын саулай неда сайланган жерлерин айтыргъа;
- кесини сынамына таянып, школ коллективни юсюнден хапарчыкъ жарашдырыргъа;
- текстде автор жигитлени неда табийгъатны суратлар ючюн хайырланган сёзлени кеслери алларына табаргъа;
- жигитлени этген ишлерин тенглешдирип, устазны болушлугъу бла алагъа багъа бичерге;
- жомакъны, назмуну, тамсилни жанр башхалыкъларын айтыргъа;
- текстге берилген соруула эм ишле бла кеслери алларына хайырланыргъа;
- окъулгъан чыгъармаланы юсюнден берилген соруулагъа жууап этапыргъа;
- окъургъа берилген китапланы тизмесин хайырланыргъа

Къарачай - Малкъар фольклордан

Халкъыбызны уллу поэтлери

Адепли, ариу кылыкълы болургъа юйренейик

Табийгъатны сакълау ата журтну сакълауду

Бизни тиширыула

Сабийликни кёп тюрсюнлю дуниясында

Окъуучула, рольлагъа юлешип, сахна оюннга юйренирге

боллукъ чыгъармала:

Халкъ жомакълардан – 1 жомакъ

Адабият жомакълардан – 2 чыгъарма

Окъуй билиу

Окьюу жылны биринчи жарымы. Магъанасын ангылай, сау сёзле бла тюз, ачыкъ окьюу (кьуралыулары кыйын болгъан сёзлени бёлюмле бла окьургъа). Айтымда магъаналыгъа саналгъан сёзлени ауаз бла черче билирге, айтымланы эм текстни кесеклерини араларында паузаны тюз сакълай билирге. Шагъырей болмагъан текстлеринден минутха 40 – 50 сёзню окьургъа.

Окьюу жылны экинчи жарымы. Окьугъанны магъанасын ангылай, сау сёзле бир минутха 50 – 60 сёзню окьургъа (шагъырей болмагъан текстден).

Интонацияны тюз сакъларгъа: логика басымны, паузаны, кымылдауну аны окьугъанны магъанасы бла байларгъа.

Текстни магъанасын ангылап, ичинден окьургъа

Байламлы сёлешим

Хапарда айтылгъан ишни барыу ызын тохташдырыу. Текстни магъанасына кёре бошалгъан кесеклеге юлешиу.

Хапарны саулай неда кесегини магъанасын айыра билиу. Устазны болушлугъу бла текстни баш магъанасын табыу, берилген планнга кёре окьугъаныны магъанасын айта билиу.

Чыгъармада айтылгъан адамны этгенине багъа биче, окьугъанына кесини къарамын тохташдыра билиу, окьугъаныны магъанасын айта билиу.

Хапарда айтылгъан затны сыфатын ачыкълагъан сёзлени бла сёз тутушланы окьуучула кеслери алларына таба билиу.

Чыгъармаланы бир къауумларыны жанрлары бла танышыу: жомакъ, тамсил, (чыгъармалада жаныуарланы юсюнден айтылса да, адамланы юсюнден болгъан, тамсилни насыйхатха), назму тизгин (ёлчемлери, рифмасы, басымы, басымсыз бёлюмлери, гыллыуу).

Дерс китап бла ишлей билиу: китапны бёлюмлерине къарап, аты белгили чыгъарманы табыу, темалары бла жууукъ болгъан чыгъармаланы айырыу.

Класдан тышында окьюу

О кь у л л укь з а т л а: малкъар эм башха миллет жазычуланы сабийлеге жазылгъан суратлаучыгъармалары, уллу болмагъан адабият хапарланы, жомакъланы жыйымдыгъы, «Нюр» журналны бетлери.

О кь у л л у кь т е м а т и к а: Ата журт, аскер, культура, туугъан жерни табийгъаты, адам бла иш хунерлик, сабий оюнланы поэзиясы, жомакъла, нарт сёзле, элбер

Планирование составлено на основе программы по балкарскому языку и литературе для 1-4 классов. Автор Габаева А.Б., Созаев Б.Т. - 2011

Математика

Числа и величины. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме,

множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

1 класс

Числа и величины. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в

числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях, входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление).

Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

1 класс

Числа и величины. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм); вместимости (литр).

Арифметические действия. Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовые выражения. Нахождение значения числового выражения.

Работа с текстовыми задачами. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление).

Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».

Представление текста задачи в виде рисунка и краткой записи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин;

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если..., то ...», «все», «каждый» и др.

Числа и величины. Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.

Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождения значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с буквой. Использование буквенных выражений при формировании обобщений ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.).

Уравнение. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи,

содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара), изготовления товара (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме. Планирование хода решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за - перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: в форме таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Названия и последовательность чисел от 1 до 100, названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие им случаи вычитания;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них);
- названия и обозначение действий умножения и деления;
- таблицу умножения и соответствующие случаи деления учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
- находить сумму и разность, частное и произведение чисел в пределах 1000: в более легких случаях устно, в более сложных - письменно;

- находить значения числовых выражений в 2 - 3 действия (со скобками и без них);
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз;
- чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;
- находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр, и площадь прямоугольника (квадрата);
- читать несложные готовые таблицы.

Для реализации рабочей программы на уроках математики используются следующие **формы организации учебного процесса:**

- фронтальная беседа;
- устная дискуссия;
- самостоятельные и контрольные работы;
- коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах;
- различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами);
- новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее, модульное, дифференцированное обучение.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно-технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей, обучающихся и их способности к самообразованию.

Математическое знание – это особый способ коммуникации: наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности; участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе научных коммуникаций, в том числе между разными системами знаний; использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным, цивилизованным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности обучающихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических

чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества, и стремления следовать им;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

1 класс

Тематическое планирование.	Характеристика деятельности обучающихся.
Первая четверть (36 ч) Числа от 1 до 1 000 Повторение (13 ч)	
Повторение. (10 ч) Нумерация. (1 ч) Четыре арифметических действия. (9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч) Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> ». (1 ч) Взаимная проверка знаний « <i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i> ». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.
Числа, которые больше 1 000 Нумерация (9 ч)	

<p>Нумерация. (9 ч) Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов. (1 ч) Проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)». Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>». (2 ч)</p>	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и иназывать общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз. Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.</p>
<p>Величины (14 ч)</p>	
<p>Величины (14 часов) Единица длины — километр. Таблица единиц длины. (2 ч) Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. (3 ч)¹ ¹ <i>Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</i> Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы. (3 ч) Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>». (2 ч) Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени. (4 ч) Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. (2 ч)</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие). Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>

Вторая четверть (28 ч)
Числа, которые больше 1 000
Сложение и вычитание (11 ч)

Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

(11 ч)

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

(3 ч)

Сложение и вычитание значений величин. **(2 ч)**

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. **(2 ч)**

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

(1 час)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». **(2 ч)**

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». (тестовая форма). Анализ результатов. **(1 ч)**

Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

(11 ч)

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

(3 ч)

Сложение и вычитание значений величин. **(2 ч)**

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. **(2 ч)**

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

(1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». **(2 ч)**

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». (тестовая форма). Анализ результатов. **(1 ч)**

Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять** сложение и вычитание значений величин. **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах **ирешать** их.

Выполнять задания творческого и поискового характера. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, **проявлять** личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.

Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.

Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).

Выполнять сложение и вычитание значений величин.

Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах **ирешать** их.

Выполнять задания творческого и поискового характера.

Оценивать результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, **проявлять** личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.

Умножение и деление (17 ч)

<p>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное. (17 ч) Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. (5 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. (6 ч) Решение текстовых задач. (3 ч) Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>». (2 ч) Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов. (1 ч)</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p>Третья четверть (40 ч) Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (40 ч)</p>	

Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.**(4 ч)**

Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. **(4 ч)**

Умножение числа на произведение. (10 ч)

Умножение числа на произведение.

Устные приемы умножения вида: $19 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. **(8 ч)**

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». **(1 ч)**

Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?». **(1 ч)**

Деление числа на произведение. (13 ч)

Устные приемы деления для случаев вида $600 : 20$, $5600 : 800$.

Деление с остатком на 10, 100, 1 000.

Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. **(8 ч)**

Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях. **(3 ч)**

Проект «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». **(1 ч)**

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).

Анализ результатов. **(1 ч)**

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и

трехзначное число (13 ч) Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число. **(10 ч)**

Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. **(1 ч)**

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». **(1 ч)**

Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. **Переводить** одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние.

Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.

Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы.

Выполнять задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Работать** в паре.

Находить и **исправлять** неверные высказывания.

Излагать и **отстаивать** свое мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища.

Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.

Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы.

Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.

Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.

Составлять план решения. **Обнаруживать** допущенные ошибки.

Собирать и **систематизировать** информацию по разделам.

Отбирать, составлять и **решать** математические задачи и задания повышенного уровня сложности.

Сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Составлять план работы.

Анализировать и **оценивать** результаты работы.

Оценивать результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.

Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.

Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.

Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение*.

Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение*.

17 Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.

Выполнять прикидку результата, **проверять** полученный результат.

Контроль и учет знаний (1 ч)	
Четвертая четверть (32 ч)	
Числа, которые больше 1 000	
Умножение и деление, продолжение (24 ч)	
<p>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число. (24 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. (17 ч) Проверка умножения делением и деления умножением. (4 ч) Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды. (3 ч) Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>». (1 ч)</p>	<p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
Итоговое повторение (6 ч)	
Контроль и учет знаний (2 ч)	

2 класс

Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч).

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (71 ч).

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида, $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство

противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (38 ч).

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (11 ч).

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

3 класс

Числа и величины.

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождения значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с буквой. Использование буквенных выражений при формировании обобщений ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара), изготовления товара (расход на

один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Планирование хода решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за - перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр.

Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: в форме таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

4 класс

Числа от 1 до 1000. (14 ч)

Повторение. Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. Умножение трёхзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Диаграммы.

Числа, которые больше 1000. Нумерация. (11 ч)

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа на 10,100,1000. Класс миллионов и класс миллиардов. Странички для любознательных.

Числа от 1 до 1000. Величины. (14 ч)

Единицы длины. Километр. Единицы площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна. Центнер. Единицы времени. Определение времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (11 ч)

Устные и письменные приёмы вычислений. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Сложение и вычитание величин. Что узнали. Чему научились. Задачи-расчёты.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. (45 ч)

Свойства умножения. Письменные приёмы умножения. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого. Деление с числами 0 и 1. Письменные приёмы деления. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач. Закрепление изученного. Умножение и деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Перестановка и группировка множителей. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10,100,1000. Решение задач.

Умножение на двузначное и трёхзначное число. (35 ч)

Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Письменное умножение на трёхзначное число. Закрепление изученного. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление с остатком на двузначное число. Решение задач. Письменное деление на трёхзначное число. Деление с остатком. Что узнали. Чему научились.

Итоговое повторение. (6 ч)

Нумерация. Выражения и уравнения. Арифметические действия: сложение и вычитание. Арифметические действия: умножение и деление. Правила о порядке выполнения действий. Величины. Геометрические фигуры. Задачи.

Окружающий мир.

Человек и природа. Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце* – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его*

значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.

Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ.

Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.

Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество. **Общество** – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Человек – член

общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно- нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно- нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей,

День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. **Страны и народы мира.** Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни. Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.

Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. **Правила безопасного поведения в природе.** Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Основы религиозных культур и светской этики. Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». В этом учебном году родителями выбран модуль «основы светской этики».

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль и нравственность.

Культура и мораль. Происхождение морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Особенности морали. Правила морали. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.

Добро и зло. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.

Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.

Добродетель и порок. Кто такой добродетельный человек.

Как понимал добродетель древнегреческий философ Аристотель. Какое чувство важно сохранять при стремлении к добродетели.

Что такое свобода. Как связана свобода с моральным выбором.

В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

Что такое моральный долг. В чем особенности морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть «разумным эгоистом».

Какие отношения существуют между людьми. Что такое дружба. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»

Подготовка и защита творческих работ и проектов. Методика создания морального кодекса в школе. Образование как нравственная норма.

Род и семья – исток нравственных отношений. Что такое род, семья. Как возникли некоторые фамилии. Что такое родословная.

Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какие признаки имеет нравственный поступок. Что значит быть нравственным в наше время?

Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться. Методы нравственного самосовершенствования.

Что такое честь. Что такое достоинство.

Что такое совесть.

Чем различаются понятия «Стыд» и «совесть».

Нравственные идеалы. Смелые и сильные защитники Отечества – богатыри. Правила честного поединка.

Кто такие рыцари, джентльмены и леди. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен. Что значит быть настоящей леди.

Образцы нравственности в культурах разных народов. Образцы нравственного поведения в культуре России. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

Наши знаменитые земляки – труженики, патриоты, воины, коллективисты.

Что такое этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

Праздники как одна из форм исторической памяти. Когда и как появились праздники. Какое значение имеют праздники. Что такое подарок и как его выбирать.

Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

Любовь и уважение к Отечеству. Государство и мораль гражданина. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Изобразительное искусство. Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых

чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ(9ч)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(8ч)
Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10ч)

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Как и чем работают художник? - 9 ч.

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство - 10 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 7 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Вводный урок. (1ч).

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.

Раздел 2. Искусство в твоём доме (7 часов)

Твои игрушки. (Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны).

Посуда у тебя дома. (Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением).

Обои и шторы у тебя дома. (Рассказывать о роли художника и этапах его работы при создании обоев и штор).

Мамин платок. (Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен).

Твои книжки. (Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы. Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги).

Открытки. (Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них).

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Раздел 3. Искусство на улицах твоего города (7 часов).

Памятники архитектуры. (Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города села. Понимать, что памятники архитектуры—это достояние народа, которое необходимо беречь).

Парки, скверы, бульвары. (Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства(парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал).

Ажурные ограды. (Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники), выявляя в них общее и особенное.

Волшебные фонари. (Различать фонари разного эмоционального звучания).

Витрины. (Фантазировать, создавать творческий проект оформление витрины магазина).

Удивительный транспорт. (Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение).

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и зрелище (11 часов).

Художник в цирке. (Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами).

Художник в театре. (Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы).

Театр на столе. (Создавать «Театр на столе» -картинный макет с объёмными или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль).

Театр кукол. (Беседа об истоках развития кукольного театра, о разновидностях кукол: перчаточные, тростовые, куклы-марионетки).

Мы - художники кукольного театра. (Придумывать и создавать выразительную куклу; применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани).

Конструирование сувенирной куклы. (Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы).

Театральные маски. (Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске. Объяснять роль маски в театре и на празднике).

Конструирование масок. (Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику).

Афиша и плакат. (Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).

Праздник в городе. (Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9Мая), Нового года, сделав его нарядным, красочным, необычным).

Школьный карнавал (обобщение темы). (Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам).

Раздел 5. Художник и музей (8 часов).

Музей в жизни города. (Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее).

Картина – особый мир. (Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства).

Картина – пейзаж. (Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением).

Картина – портрет. (Рассказывать об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера)).

Картина-натюрморт. (Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное)).

Картины исторические и бытовые. (Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице), выстраивая сюжетную композицию).

Скульптура в музее и на улице. (Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения).

Художественная выставка. (обобщение темы). (Участвовать в организации выставки детского художественного творчества).

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как

основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского

и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие

чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение.

Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Планируемые результаты

Результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе представлены на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков. Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности: Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. **Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки певческого дыхания.

Ритм – движение жизни.

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок.

Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки. Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера.

Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения, на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты. Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с

характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков.

Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змеяка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций.

Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.). *Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности. Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло - тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор». Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А

Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И.

Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены»,

«Альбом для юности», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й.

Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке.

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов.

Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.

Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. **Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета.

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.

Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени

В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра.

Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и

трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке. Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тугги и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на

элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка. Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об

основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки- соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры. Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально- театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально- сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально- театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов- сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Технология.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на

рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

³ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере

и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

1 класс

Давайте познакомимся (3 ч). Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

Человек и земля (21 ч). Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 ч). Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 ч). Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

Человек и информация (3 ч). Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

- общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;
- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;
- конструирование и моделирование;
- практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики: название темы урока;

- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.

Техника безопасности на уроках технологии.

Земледелие.

Практич. работа: выращивание лука.

Посуда.

Изделие: «Корзина с цветами»

Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне».

Изделие: «Игрушка из теста».

Проект «Праздничный стол».

Народные промыслы.

Изделие: «Золотая хохлома».

Народные промыслы Изделие: «Городецкая роспись».

Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка».

Народные промыслы Изделие: «Матрешка».

Народные промыслы Изделие: пейзаж «Деревня».

Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка».

Практич. работа: «Домашние животные».

Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок».

Проект «Деревенский двор».

Строительство.

Изделия: «Изба», или «Крепость».

В доме.

Изделие: «Домовой».

Практич. работа: «Наш дом».

В доме.

Проект: «Убранство избы».
Изделие: «Русская печь».
В доме.
Изделие: «Коврик».
В доме.
Изделие: «Стол и скамья».
Народный костюм.
Изделие «Русская красавица».
Народный костюм.
Изделие: «Костюм для Ани и Вани».
Народный костюм.
Изделие: «Кошелек»
Народный костюм.
Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».
Рыболовство.
Изделие: композиция «Золотая рыбка».
Рыболовство.
Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».
Рыболовство.
Изделие: «Русалка»
Птица счастья. Изделие: «Птица счастья»
Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница».
Использование ветра.
Изделие: «Флюгер»
Книгопечатание.
Изделие: «Книжка-ширма».
Поиск информации в Интернете.
Поиск информации в Интернете.
Заключительный урок. Презентация изделий.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Практика работы на компьютере**

Как работать с учебником (1 час)

Человек и земля. (21 час) Архитектура. Изделие «Дом».

Человек и вода. (4 часа)

Городские постройки.

Изделие «Телебашня».

Парк. Изделие «Городской парк».

Проект «Детская площадка».

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».

Проект «Детская площадка».

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей».

Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков».

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».

Изготовление тканей.

Изделие «Гобелен». Вязание.

Изделие «Воздушные петли».

Одежда для карнавала.

Изделия: «Кавалер», «Дама».

Бисероплетение.

Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод».

Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки».

Кафе.

Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности».

Изделие

«Весы».

Фруктовый завтрак.

Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака».

Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко на тарелке»

(по выбору учителя).

Колпачок-цыплёнок.

Изделие «Колпачок-цыплёнок».

Бутерброды.

Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).

Салфетница. Изделия: «Салфетница»,

«Способы складывания салфеток».

Магазин подарков.
Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».
Золотистая соломка.
Изделие «Золотистая соломка».
Упаковка подарков.
Изделие «Упаковка подарков».
Автомастерская.
Изделие «Фургон «Мороженое»».
Грузовик. Практическая работа «Человек и земля».
Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»
Мосты. Изделие: модель «Мост».
Водный транспорт. Проект «Водный транспорт».
Изделия: «Яхта». «Баржа» (по выбору учителя).
Океанариум.
Проект «Океанариум». Практическая работа «Мягкая игрушка».
Изделие «Осьминоги и рыбка».
Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода».
Изделие «Фонтан».
Человек и воздух. (3 часа)
Зоопарк. Практическая работа «Тест «Условное обозначение техники оригами»».
Изделие «Птицы».
Вертолётная площадка.
Изделие «Вертолёт «Муха»».
Воздушный шар.
Изделие «Воздушный шар».
Человек и информация (4 часа)
Переплётная мастерская.
Изделие «Переплётные работы».
Кукольный театр.
Проект «Готовим спектакль».
Изделие «Кукольный театр».
Проект «Готовим спектакль».
Изделие «Кукольный театр».
Изделие «Афиша».

4 класс

Здравствуй, дорогой друг! (1 ч).

Человек и земля (9 ч).

Постройки Древней Руси, полезные ископаемые, автомобильный завод, кузов самосвала, Камаз, монетный двор. фаянсовый завод, швейная фабрика, «Малахитовая шкатулка» Работа с бумагой, изготовление карандашницы, монетный двор, стороны медали.

Человек и вода (7ч).

Водоканал, порт, узелковое плетение.

Человек и воздух (6 ч). Самолётостроение, ракетостроение, летательный аппарат, воздушный змей.

Человек и информация (12 ч). Создание титульного листа, работа с таблицами, создание содержания книги, переплётные работы, итоговый урок.

Как работать с учебником.

Человек и земля.

Вагоностроительный завод.

Полезные ископаемые.

Автомобильный завод.

Монетный двор.

Фаянсовый завод.

Человек и вода.

Швейная фабрика.

Обувное производство.

Деревообрабатывающее производство.

Человек и воздух.

Кондитерская фабрика.

Бытовая техника.

Человек и информация.

Тепличное хозяйство.

Водоканал.

Порт.

Узелковое плетение.

Самолетостроение. Ракетостроение.

Самолетостроение.

Самолетостроение.

Создание титульного листа.

Работа с таблицами.

Создание содержания книги. Переплетные работы.

Физическая культура.

Знания о физической культуре.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность⁴.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

⁴ Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато- географических и региональных особенностей.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы

препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте;

«выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами

вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15 - 20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1 - 2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

2.3. Программа духовно - нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.

Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся на уровне начального общего образования, является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебноигровой, предметно- продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных

особенностей, и потребностей семьи;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межнационального и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
 - формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним; знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

ПРОГРАММА
ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Пояснительная записка.

Нормативно-правовой и документальной основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровня начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании»,

ФГОС НОО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция).

В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся составлена с учетом культурно- исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Кабардино – Балкарии, запросов семей и других субъектов образовательного процесса (имеется в виду конкретизация задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации младших школьников, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями. В Концепции сформулирована высшая цель образования (идеал) – **высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.**

Образовательное учреждение создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, республики, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье. Процесс духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий следующих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения. Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития младших школьников МКОУ «ПРОГИМНАЗИЯ №66/1».

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровня начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина

России, своей республики, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основными направлениями развития личности являются:

- личностная культура;
- социальная культура;
- семейная культура.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровня начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную

оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи. Прогимназия реализует поставленные **задачи** с учетом следующих **принципов**:

1. ***Личностно-ориентированная*** система влияний на младшего школьника: учет особенностей развития личности каждого учащегося, уровня сформированности его интересов, этических норм и ценностных ориентаций.

2. ***Принцип соответствия требованиям современного общества и общественно значимым ценностям.*** Применительно к первой уровня школы реализация этого принципа обеспечивает отказ от идеологического отбора содержания образования; признание

демократического стиля общения обучающихся и учителя; раскрытие перед учащимися роли культуры в развитии общества.

3. *Нравственная ценность* отбора содержания является также важнейшим принципом воспитательной работы образовательного учреждения. Так, тематика уроков литературного чтения и внеурочной деятельности касается проблем культуры поведения, нравственного выбора, оценки положительных и отрицательных поступков героев художественных произведений. Работа с фольклорными формами призвана зарожать чувство гордости перед историей и культурой народа, осознание вклада национальных культур народов России в создание и развитие общей культуры российского общества как поликультурного явления. Уроки по предметам «Окружающий мир», «Литературное чтение» призваны раскрыть многообразие культурных ценностей (традиций, верований, обрядов, трудовой деятельности и пр.) разных народов, проживающих в нашей стране; воспитывать толерантность, уважительное отношение к другой культуре и религии.

4. *Принцип разнообразия* деятельности реализуется посредством организации разнообразной деятельности детей: младшие школьники принимают участие в подготовке и организации труда, игры, общения, которые направлены на помощь, содействие, сопереживание объектам окружающего мира и бескорыстных поступков.

5. *Принцип учета потребности обучающихся данной социальной группы, их социальные роли.* Процесс воспитания должен быть организован таким образом, чтобы дети осваивали социальные роли, с которыми впервые сталкиваются в школьной жизни: «ученик», «член классного (школьного) коллектива», «одноклассник», «участник деятельности». Программа работы образовательного учреждения опирается на особенности контингента обучающихся, их этнический состав, уровень познавательных интересов. Особенность программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровня начального общего образования – это интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Содержание урочной деятельности представлено следующими предметными областями: филология (уроки русского языка, литературного чтения), обществознание и естествознание (уроки окружающего мира), искусство (уроки музыки и изобразительного искусства), технология (уроки технологии) а также основы духовно- нравственной культуры народов России (уроки одноименного предмета).

Содержание внеурочной деятельности дополняет, расширяет, конкретизирует представления обучающихся и создает условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного характера. Содержание внеурочной деятельности представлено системой курсов, включенных в духовно-нравственное и социальное направления развития личности (см. раздел ООП НОО «Учебный план. Внеурочная деятельность").

Духовно- нравственное воспитание продолжается в процессе внешкольной деятельности, прежде всего, системы дополнительного образования.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- **социальная солидарность** (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- **гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- **семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- **труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- **наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- **традиционные российские религии.** Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных

идеалах;

- **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- **природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- **человечество** (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровня начального общего образования:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Основное содержание духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Задачи:

Совершенствовать: - элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; - ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; - элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

Формировать: - представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение; - элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; - элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; - уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; - начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

Развивать: - интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение; - стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города; - умение отвечать за свои поступки;

Воспитывать: - любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России; - уважение к защитникам Родины; - негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Урочная деятельность.

Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах.

Внеурочная деятельность.

Знакомство с правилами, образцами гражданского поведения, обучение распознаванию гражданских и антигражданских, антиобщественных поступков

Внешкольная деятельность.

Участие в исследовательских экспедициях по изучению и сохранению культурных богатств родного края (фольклор, народные ремесла и т.п.).

<p>Окружающий мир – «Современная Россия – люди и государство», «Наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «Права и обязанности граждан, демократия», «Общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребёнка».</p> <p>Литературное чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории.</p> <p>Духовно-нравственная культура народов России – равенство и добрые отношения народов России.</p> <p>Реализация гражданских правил поведения в учебных взаимодействиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посредством технологии оценивания опыт следования совместно выработанным единым для всех правилам, умение отстаивать справедливость оценивания, приходиться к компромиссу в конфликтных ситуациях и т.п.; – групповая работа на разных предметах – опыт оказания взаимной помощи и поддержки, разрешения конфликтных ситуаций, общения в разных социальных ролях. 	<p>в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседы и классные часы по примерным темам: «Что значит любовь к Родине?», «Что связывает меня с моими друзьями, моими земляками, моей страной?», «Что я могу сделать для своего класса, своих земляков, своих сограждан?», «Кем из наших предков я горжусь?», «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?», «Как разные народы могут жить в мире друг с другом» и т.д.; – просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации; – экскурсии и путешествия по примерной тематике: «Герои Великой Отечественной войны в памяти нашего края», «Патриотизм в дни мира», «Культурное наследие предков в музеях нашего края» и т.д.; – коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Письмо ветерану Великой Отечественной войны», «Подарок ветерану Великой Отечественной войны», «Военные реликвии моей семьи», «Моё Отечество», «Детский рисунок против войны» и т.п.; – встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться; – осуществление вместе с родителями творческих проектов национальной, гражданской, социальной направленности; – ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора, требующие выхода из национальных, религиозных, общественных конфликтов; – обсуждения по темам: «Какие новые правила я узнал?», «Чем я могу руководствоваться при выборе своих поступков». 	<p>Забота о памятниках защитникам Отечества.</p> <p>Участие в концертах, театральных постановках для жителей города.</p>
--	--	--

Планируемые результаты.

1. Сформированно ценностное отношение к России, своему народу, краю, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению.
2. Учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.
3. Учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Задачи:

Совершенствовать: - знания о правилах вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным; - стремление к опрятному внешнему виду; отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. - стремления избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; - умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; - представления о возможном негативном влиянии на морально- психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; - отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

Формировать первоначальные представления о правилах поведения в школе, дома, на улице на природе; умение нести ответственность за свои поступки.

Воспитывать отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Учить различать хорошие и плохие поступки; знать правила поведения в школе, семье, общественных местах.

Урочная деятельность.

Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах.
Литературное чтение (анализ и оценка поступков героев; развитие чувства прекрасного; развитие эмоциональной сферы ребёнка и т.д.).
Русский язык – раскрытие воспитательного потенциала русского языка, развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное и т.д.
Окружающий мир («Связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек – человек» и «человек – природа» и т.д.).
Духовно - нравственная культура

Внеурочная деятельность.

Знакомство с правилами нравственного поведения, обучение распознаванию плохих и хороших поступков, черт характера в ходе различных добрых дел (мероприятий): – беседы и классные часы по примерным темам (по работам: «Что меня радует?», «Когда я злюсь?», «За что мне стыдно?», «Чем я горжусь?», «Я стараюсь – не лениться... не обманывать... не хвастаться ... не завидовать» и т.д.) – просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих противоречивые ситуации нравственного поведения;
– коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Долг и совесть в жизни людей», «Что такое «хорошо» в пословицах моего народа» и т.п.
– ознакомление (по желанию детей и с согласия

Внешкольная деятельность.

Посильное участие в оказании помощи другим людям: – решение практических личных и коллективных задач по установлению добрых отношений в детских сообществах, разрешение споров, конфликтов.

<p>народов России («Добро и зло», «Мораль и нравственность», «Долг и совесть», «Милосердие и справедливость» и т.д.).</p> <p>Реализация нравственных правил поведения в учебном взаимодействии.</p> <p>Проблемный диалог (образовательная технология) – это развитие культуры общения в режимах мозговых штурмов, полилогов, требующих поступаться своими интересами и амбициями, слушать и понимать собеседника, корректно полемизировать.</p> <p>Продуктивное чтение (образовательная технология) – интерпретация текста порождает нравственную оценку, важно и то, в каком стиле проходит обсуждение, насколько откровенно дети делятся своими взглядами, суждениями.</p> <p>Групповая форма работы, требующая помощи и поддержки товарища.</p>	<p>родителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций: экскурсии в места богослужения, добровольное участие в подготовке и проведении религиозных праздников, встречи с религиозными деятелями;</p> <p>- осуществление вместе с родителями творческих проектов и представление их;</p> <p>– ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора;</p> <p>– туристические походы и другие формы совместно деятельности, требующие выработки и следования правилам нравственного поведения, решения моральных дилемм.</p> <p>Обсуждение по темам: «Какие новые правила я узнал?»; «Чем я могу руководствовать при выборе своих поступков».</p>	
<p style="text-align: center;">Планируемые результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения. 2. Учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста. 3. Учащиеся равнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку. 4. Учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям. 5. Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. 6. Учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним. 		
<p style="text-align: center;">3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>		
<p>Задачи:</p> <p>Формировать: - первоначальные представления о ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; - первоначальные представления о нравственных основах учёбы, труда и творчества; - элементарные представления об основных профессиях; - элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; - первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных, исследовательских и учебно- трудовых проектов.</p>		

Воспитывать: - уважение к труду и творчеству старших и сверстников; - ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; - отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Развивать: - умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; - умение соблюдать порядок на рабочем месте.

<u>Урочная деятельность.</u>	<u>Внеурочная деятельность.</u>	<u>Внешкольная деятельность.</u>
<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий: знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни людей.</p> <p>Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п.</p> <p>Окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т.ч. труда учёных) в развитии общества, преобразования природы.</p> <p>Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов.</p> <p>Получение трудового опыта в процессе учебной работы.</p> <p>Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.</p> <p>Оценивание результатов своего труда в рамках.</p>	<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий: знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни людей.</p> <p>Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п.</p> <p>Окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т.ч. труда учёных) в развитии общества, преобразования природы.</p> <p>Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов.</p> <p>Получение трудового опыта в процессе учебной работы.</p> <p>Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.</p> <p>Оценивание результатов своего труда в рамках.</p>	<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий: знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни людей.</p> <p>Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п.</p> <p>Окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т.ч. труда учёных) в развитии общества, преобразования природы.</p> <p>Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов.</p> <p>Получение трудового опыта в процессе учебной работы.</p> <p>Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.</p> <p>Оценивание результатов своего труда в рамках.</p>

Планируемые результаты.

1. Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству.
2. Учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях.
3. Учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста.
4. Учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности.
5. Учащиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Задачи:

Формировать: - ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; - элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, психического (душевного), социального (здоровья семьи и школьного коллектива);
 - закреплять элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; - знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; - первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; - первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.

Прививать: - интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

Воспитывать: - понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; - отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

Урочная деятельность.

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей.
 Физкультура – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.
 Окружающий мир – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе,

Внеурочная деятельность.

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):
 – спортивные праздники, подвижные игры (в том числе с родителями);
 – путешествие по океану;
 – занятия в спортивных секциях;
 – туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности);
 – классные часы, беседы, коллективно-творческие дела по теме: «Быть здоровым - здорово!»;
 – встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (любители

Внешкольная деятельность.

Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:
 – соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
 – составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
 – организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;
 – отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих родных и близких.

<p>способы сбережения здоровья. Уроки психологического здоровья – влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («словом может убить, словом может спасти»).</p> <p>Технология – правила техники безопасности.</p> <p>Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы: – осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;</p> <p>– регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.;</p> <p>– образовательные технологии, построенные на личностно - ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право передачи контрольных работ» и т.п.), – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.</p>	<p>активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами.</p>	
--	--	--

Планируемые результаты.

1. У обучающихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.
2. Учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека.
3. Учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.
4. Учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.
5. Учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Задачи:

Формировать: - ценностное отношение к природе; - первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; - личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Развивать: - элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.

Урочная деятельность.

Изучение материала и выполнение учебных заданий по изучению правил взаимоотношений человека и природы, экологических правил.

Окружающий мир – взаимосвязи живой и неживой природы, природы и хозяйства человека, экологические проблемы и пути их решения, правила экологической этики в отношениях человека и природы.

Литературное чтение – опыт бережного отношения к природе разных народов, отражённый в литературных произведениях. Получение опыта бережного отношения к природе в процессе учебной работы.

– сбережение природных ресурсов в ходе учебного процесса: выключение ненужного электроосвещения, экономное расходование воды, упаковочных материалов, бумаги и т.п.

Внеурочная деятельность.

Знакомство с правилами бережного отношения к природе в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– экскурсии в краеведческие и биологические музеи, парки, видеопутешествия, туристические походы, знакомящие с богатствами и красотой природы родного края, страны.

– классные часы, беседы по примерным темам: «Как помочь природе убрать наш мусор?», «Выезд на пикник – праздник для человека и беда для природы?» и т.п.;

– встречи-беседы с учеными, изучающими природу, воздействие человека на неё;

– ролевые игры, моделирующие природоохранные мероприятия;

– проекты по изучению природы родного края, его богатств и способов их сбережения.

– создание текстов (объявления, рекламы, инструкции и пр.) на тему «Бережное отношение к природе».

Внешкольная деятельность.

Беседа, просмотр учебных фильмов.

Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю, экологические акции, десанты, коллективные природоохранные проекты.

Участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций.

Планируемые результаты.

1. Учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.
2. Учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России.
3. У обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, по месту жительства.
4. У обучающихся имеется личный опыт участия в экологических проектах.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Задачи:

Формировать представления о душевной и физической красоте человека; - стремление к опрятному внешнему виду; умение видеть красоту природы, труда и творчества.

Развивать: - интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам; - интерес к занятиям художественным творчеством;

Воспитывать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

<u>Урочная деятельность.</u>	<u>Внеурочная деятельность.</u>	<u>Внешкольная деятельность.</u>
<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий, направленных на приобщение к искусству, красоте, художественным ценностям в жизни народов, России, всего мира.</p> <p>Изобразительное искусство и Музыка – приобщение к законам изобразительного и музыкального искусства; опыт творческой деятельности.</p> <p>Литературное чтение – приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ.</p> <p>Технология – приобщение к художественному труду; осознание красоты и гармонии изделий народных промыслов; опыт творческой деятельности.</p> <p>Получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы;</p> <p>– исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения, снятия стресса, а не для «первых мест на выставках»;</p> <p>– оценка результатов выполнения учебного задания не только с</p>	<p>Знакомство с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <p>– игры «Красота вокруг нас!», «Красота в привычном» (погода, дома и т.п.);</p> <p>– посещение театральных представлений, концертов, фестивалей; экскурсии, прогулки, путешествия по знакомству с красотой памятников культуры и природы (художественные музеи, архитектурные и парковые ансамбли, художественные производства и т.п.) с рефлексией по примерным темам: «Что прекрасного ты увидел?»; «В каких художественных образах отразилась красота?».</p> <p>– классные часы, беседы по примерным темам: «Красота в жизни людей», «Как мы отличаем красивое от безобразного?», «Что такое некрасивый поступок?», «Создание и разрушение красоты – словом, жестом, действием», «Как сказать правильно?», «Красота родного языка»;</p> <p>– занятия в творческих кружках – опыт самореализации в художественном творчестве;</p> <p>– встречи-беседы с людьми творческих профессий;</p> <p>– участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.</p>	<p>Беседа, просмотр учебных фильмов.</p> <p>Экскурсии на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей; посещение музеев, выставок.</p> <p>Посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок</p> <p>Проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.</p> <p>Участие в художественном оформлении помещений.</p>

позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения, процесса исполнения задания.		
<p style="text-align: center;">Планируемые результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся владеют элементарными представлениями об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, Кабардино – Балкарской Республики, культур народов России. 2. Учащиеся имеют представления о душевной и физической красоте человека. 3. Учащиеся умеют видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в поведении и труде людей. 4. Учащиеся могут понимать красоту окружающего мира через художественные образы. 5. У обучающихся развиты стремление к опрятному внешнему виду и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. 6. У обучающихся развит интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам, к занятиям художественным творчеством. 7. Учащиеся имеют первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности. 8. Учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье. 		

УМК «Школа России»

Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в системе УМК «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, это родниоведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, её прошлого и настоящего, её природы и общественной жизни, её духовного и культурного величия.

В-третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учётом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в УМК «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а

также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В учебно-методическом комплексе Россия предстаёт перед учеником как часть многообразного и целостного мира, а её граждане — одновременно и как жители Земли, как часть человечества, как участники мирового развития. Рабочие программы, учебники и учебные пособия построены таким образом, что ребёнок с первых лет обучения в школе постепенно, шаг за шагом открывает свою планету, получая представления о её природе, странах и народах, многообразии их культур, о связях, объединяющих всех людей, о достижениях и проблемах человечества. Все эти знания и связанная с их освоением деятельность эмоционально окрашены и направлены на утверждение в сознании ребёнка ценностей согласия, сотрудничества, взаимопонимания, на формирование толерантности как важнейшего личностного качества. В указанном контексте также чрезвычайно важную роль играет курс «Основы религиозных культур и светской этики», и особенно его модуль «Основы мировых религиозных культур».

Исключительно важное значение, в условиях глобализации и «стирания» государственных границ, приобретает владение иностранными языками, благодаря которому чрезвычайно расширяются возможности общения и межкультурной коммуникации.

«Обогащенная память и подвижная мысль — при мёртвом и слепом сердце — создает ловкого, но чёрствого и злого человека!» — писал И.А. Ильин. В этом контексте, УМК «Школа России» сориентирован, прежде всего, на развитие у ребенка человеческих качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности: доброты, способности сопереживать, готовности помогать другому. Именно духовно-нравственная доминанта УМК направлена на выполнение культуросозидающей роли образования.

Система воспитательных мероприятий.

Сроки	Наименование мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. День знаний.2. Праздник «Посвящение в ученики».3. Праздник Букваря.4. Месячник безопасности детей «Внимание – дети!».5. Благотворительная ярмарка.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Праздничный концерт, посвящённый Дню учителя.2. «Зарничка».3. День здоровья.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. День народного единства.2. День матери.3. Акция «Они нуждаются в нашей защите».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Акция «Покормите птиц зимой».2. День здоровья.3. Общешкольная линейка – награждение победителей конкурсов и олимпиад по итогам 1 полугодия.4. Новогодний праздник.

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс чтецов – первоклассников. 2. Благотворительная акция «Доброе сердце». 3. Конкурс рисунков «Я только слышал о войне...».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. День защитников Отечества. 2. Мама, папа, я – спортивная семья. 3. День здоровья. 4. Масленица.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничный концерт «Весенний мажор». (к 8 марта) 2. Проводы Зимы. 3. День птиц. 4. МафИэщхьэ джэд.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прощание с Букварём. 2. День земли. 3. День космонавтики. 4. Субботник.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничная программа «Победный май». 2. Акция «Подарок ветерану». (поздравление ветеранов ВОВ) 3. Праздник «День семьи». 4. Итоговая линейка.
В течение учебного года	Тематические классные часы.

Планируемые результаты духовно – нравственного развития и воспитания

Каждое из приоритетных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся обеспечивает присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровня начального общего образования будет обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т.д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно- нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются несколько научных знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Планируемые результаты воспитания определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности – инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное,

- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить;
- способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Учитель, проводя наблюдения за поведением своих воспитанников, оценивает проявление ими правил поведения и отражает это в характеристиках обучающихся на конец каждого года обучения. Учебные успехи школьников, перечень добрых дел, результаты их внешкольной и внеурочной деятельности (труд, участие в олимпиадах, конкурсах, выставках и пр.), характеристики ученика составляют содержание его портфолио.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным. Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально- психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на уровня начального общего образования, планируется достижение следующих результатов:

1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом,
- анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; ценностное и творческое отношение к учебному труду; элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка

- видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Для диагностики процесса и результата духовно – нравственного развития личности используется методики (в конце учебного года):

1. Методика «Образ мира».

Цель: изучить индивидуальные особенности образа мира младших школьников.

2. «Круг воли».

Цель: определения силы воли младших школьников.

3. Методика «Выбор».

Цель: выявление нравственной направленности потребностей у дошкольников и младших школьников.

4. Методика «Пословицы». (С.М. Петрова)

Цель: определить уровень нравственной воспитанности обучающихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

5. Ориентировочная минимальная диагностическая программа изучения проявления, формирующегося нравственного деятельно-волевого характера младших школьников:

Цель: выявить проявления нравственного деятельно-волевого характера младших школьников.

Оцениваемые показатели: выделение морального содержания действий и ситуаций.

6. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо».

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Процедура мониторинга.

Мониторинг проводится педагогом-психологом и классным руководителем дважды в год сентябре, апреле. Педагог-психолог проводит диагностику всех трех сфер по трем, представленным ниже методикам.

Классный руководитель выполняет диагностику нравственного уровня развития и воспитания младших школьников (субъективный тест).

Далее все измерения заносятся в сводную таблицу. Анализ результатов, представленных в сводной таблице, позволяет провести экспертизу и выявить эффективность деятельности по формированию духовно-нравственной сферы младших школьников.

Мониторинг духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников направлен на выявление следующих параметров:

- уровень сформированности личностной культуры через диагностику личностной сферы учеников с использованием методики «Я разный», диагностику проводит педагог-психолог;
- уровень сформированности социальной культуры через диагностику нравственных представлений младших школьников (Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым), диагностику проводит педагог-психолог;
- уровень сформированности семейной культуры через диагностику семейных ценностей и представлений учеников, диагностику проводит педагог-психолог (анкета «Я и моя семья»);
- уровень нравственного развития и воспитания младших школьников, диагностику проводит классный руководитель (субъективный тест классного руководителя, предложенная М.И. Шиловой («Учитель о воспитанности школьников», М., 1990г.).

Все результаты выражаются в баллах и фиксируются в таблицах.

Таблица №1

Уровень духовно - нравственного развития и воспитания младших школьников.

№№	Ф.И. ученика	Уровень сформированности личностной культуры	Уровень сформированности социальной культуры	Уровень сформированности семейной культуры	Суммарный балл

Таким образом, полученный уровень духовно нравственного развития и воспитания каждого младшего школьника (значение суммарного балла) можно соотнести с ключами: 0 - 3 – низкий, 4 - 6 – средний, выше 7 – высокий.

Таблица №2

Диагностическая таблица классного руководителя

№№	Показатель.	Критерии.	Ф.И. ученика.					
1.	<i>Социальная культура.</i>	Долг, товарищество ответственность.						
		Трудолюбие.						
		Дисциплинированность, отношение к учебе.						
		Показатель (средний арифметический).						
2.	<i>Семейная культура.</i>	Следование семейным ценностям.						
		Уважение, забота о родителях.						
		Авторитет семьи.						
		Показатель (средний арифметический).						
3.	<i>Личностная культура.</i>	Доброта, отзывчивость.						
		Честность.						
		Милосердие.						
		Показатель (средний арифметический).						
Суммарный показатель:								

Таким образом, полученный уровень духовно - нравственного развития и воспитания каждого младшего школьника (значение суммарного балла) можно соотнести с ключами: 0 - 3 – низкий, 4 - 6 – средний, выше 7 – высокий.

Далее по результатам диагностики педагога-психолога или классного руководителя составляется сводная таблица, которая позволяет сделать анализ эффективности работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников в прогимназии.

Таблица №3

№№	Ф.И. участника программы.	Суммарный балл.		Экспертное заключение.
		Диагностика психолога.	Диагностика классного руководителя.	

Анкета «Я и моя семья».

Цель: изучение уровня сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни младшего школьника. Инструкция: Ребёнку предлагается ответить на 9 вопросов.

1. Тебе нравится твоя семья?

- Нравится.
- Не очень нравится.

- Не нравится.
2. Охотно ли ты выполняешь просьбы и поручения родителей?
- Да.
 - Бывает по - разному.
 - Нет.
3. Тебя часто наказывают за проступки?
- Да.
 - Бывает по - разному.
 - Нет.
4. Тебе нравится ухаживать и помогать младшим братьям или сестрам?
- Да.
 - Бывает по - разному.
 - Нет.
5. Ты хотел бы, чтобы у тебя в будущем была семья похожая на ту, в которой ты сейчас живёшь?
- Хотел бы.
 - Не знаю точно.
 - Не хотел бы.
6. Тебе нравится делать уборку, мыть посуду, выносить мусор?
- Да, делаю сам без просьб.
 - Не всегда.
 - Нет.
7. Часто ли ты слушаешь своих родителей?
- Часто.
 - Иногда.
 - Почти никогда.
8. Если родители делают тебе замечание, ты обижаешься на них?
- Да.
 - Бывает по-разному
 - Нет.
9. Ты часто помогаешь дедушке и бабушке?
- Часто.
 - Иногда.
 - Почти никогда.

Интерпретация результатов (уровни сформированности семейных ценностей):

Высокий – у детей сформированы основы семейных ценностей, сформировано почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших, без напоминания готовы помочь всем членам семьи, готовы передавать семейные ценности своим детям.

Средний – существует взаимопонимание и взаимопомощь в семье, но семейные ценности не принимаются полностью, есть моменты, которые не устраивают школьника, привлекают больше отдых, досуговые стороны. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в семье, однако бывают разногласия и непонимание, с отстаиванием своих интересов. Ориентированы на деятельность по удовольствию.

Низкий – школьники в семье чувствуют себя некомфортно, неохотно участвуют в семейных делах, предпочитают деятельность по удовольствию. Испытывают серьёзные затруднения в установлении контактов между членами семьи. Могут совершать побеги из дома. Нередко семья воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Часто у школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Методика «Я разный».

(определение особенностей формирования личностной сферы младших школьников, автор – Н.В.Кулешова) Цель: изучение уровня определения особенностей формирования личностной сферы младших школьников.

Инструкция: детям предлагается написать (для первого класса нарисовать) по два слова, которые приходят в голову в связи со словами: Семья – Дом – Отдых – Школа – Труд – Поступок –

Далее дети должны выстроить написанные слова (рисунки) по порядку личной значимости.

Критерии оценивания:

1. Количественный показатель – количество категорий (духовно-нравственная ориентация, духовные ценности и переживания, социальные роли, умения, знания, навыки; интересы, предпочтения; личностные свойства; оценочные суждения).

1 балл – 1 - 2 определения, относящихся к перечисленным категориям;

2 балла – 3 - 5 определений, преимущественно относящихся к категориям социальные роли, интересы, предпочтения.

3 балла – от 6 определений и более, включая более 4 категорий, в том числе характеристику личностных свойств.

2. Деятельностный показатель.

1 балл – указывают конкретные действия («я учусь в школе»), свои интересы; **2 балла** – совмещение 1 и 3 уровней, нечто среднее;

3 балла – указывают социальные роли («я ученик»), обобщенные личностные качества (сильный, смелый).

3. Качественный показатель – соотношение положительных и отрицательных оценочных суждений.

1 балл – преобладание отрицательных оценочных суждений или равенство отрицательных и положительных суждений (низкое самопринятие или отвержение);

2 балла – незначительное преобладание положительных суждений или преобладание нейтральных суждений (амбивалентное или недостаточное позитивное самоотношение).

3 балла – преобладание положительных суждений (положительное самопринятие).

Диагностика нравственно - этической культуры младших школьников

Комплексная диагностика следующих компонентов нравственной воспитанности:

1) знаний (в виде представлений и понятий) о нравственных категориях;

2) мотивации, отражающей отношения обучающихся, как к моральным нормам, так и к поступкам людей в ситуациях межличностного взаимодействия;

3) способов реального поведения в моделируемых ситуациях морального выбора, т. е. действенности нравственных знаний, проявляющихся в

обобщенности и переносе определенных форм поведения в различные жизненные ситуации.

Определение уровня сформированности знаний детей о нравственных категориях, нормах осуществляется с учетом таких критериев, как правильность, полнота и глубина знаний о способах поведения в ситуациях морального выбора, о нравственных переживаниях, возникающих в случае соблюдения или нарушения моральных требований, а также степень обобщенности высказываний детей. Для диагностики представлений и понятий детей о некоторых нравственных категориях и нормах используется **методика игровых ситуаций**.

«Дежурная чашка».

Цель: выяснить понимание детьми понятия "порядочность".

Функции: диагностическая, воспитывающая.

Организация: учитель читает рассказ "Чашка".

В старшей группе детского сада было двадцать пять ребят, а новеньких чашек с голубыми незабудками и золотыми каемочками по краям - двадцать четыре. Двадцать пятая чашка была совсем старая. Картинка на ней почти стерлась, краешек в одном месте был чуть - чуть отбит. Никто не хотел пить чай из старой чашки.

- Противная чашка, - говорили ребята, - хоть бы она скорей разбилась. Однажды всем ребятам достались новые чашки. Они удивились. А где же старая чашка?

Нет, она не раскололась, не потерялась. Лена, которая в тот день была дежурной, взяла чашку себе. На этот раз чай пили тихо, без ссор и слез.

- Молодец, Лена, догадалась сделать так, чтобы всем было хорошо, - думали ребята. И с тех пор дежурные пили чай из старой чашки. Ее так и называли "наша дежурная чашка". (По В.Осеевой.).

Ответ на вопрос *"Каким одним словом можно назвать поступок Лены?"* каждый ученик записывает на карточке.

Обработка данных: делается вывод о степени осознания детьми сути понятия "порядочность".

«Ромашка».

Цель: определить знание детьми полноты, обобщенности понятий, а также сути некоторых нравственных категорий.

Функции: диагностическая, развивающая, воспитывающая.

Организация: на лепестках ромашки, сделанной из бумаги, написаны слова: добро, зло, истина, ложь, красиво, безобразно, трагично, комично. Детям предлагается поочередно отрывать лепесток ромашки и раскрывать суть понятия, записанного на нем.

Обработка данных: учитель фиксирует высказывания детей с точки зрения полноты, правильности, обобщенности понятия (добро - это проявление вежливости, сочувствия и т. д.; истина предполагает справедливость, честность, правдивость и т. п.; красиво - значит аккуратно, скромно, великодушно, порядочноидр.). На основании анализа ответов может быть выявлен уровень сформированности таких этических представлений и понятий у детей, как любовь, радость, искренность, долг, честь, ненависть, зависть, враждаит. п., соотношение различных понятий ("добро - зло", "истина - ложь" и т. д.).

«Философ».

Цель: выявить умения детей формулировать определения нравственных понятий.

Функции: диагностическая, развивающая, воспитывающая.

Организация: на доске или на плакате записано несколько определений того или иного нравственного понятия (доброта, мир, долг и др.).

Например:

Счастье - это быть здоровым. Счастье – это успехи в учебе.

Счастье - хорошие друзья.

Счастье - это мир в семье. Счастье - это мир на Земле. Счастье - это, когда тебя понимают. Счастье – это свобода. Счастье - это много денег. Счастье – это получение удовольствия. Счастье - это власть над людьми.

Каждый ученик выбирает четыре определения и мотивирует свой выбор. Обработка данных: осуществляется качественный анализ ответов детей.

Игровые ситуации.

«*Реши задачу*».

Цель: изучить отношение детей к поступкам окружающих.

Функции: диагностическая, воспитывающая.

Организация: учитель предлагает детям проанализировать ситуации, каждый должен дать краткий письменный ответ на вопрос задачи.

Диагностический эксперимент организуется в несколько этапов.

Задача 1. Жил в лесу волчонок с матерью. Ушла мать на охоту. Словил волчонок человек, положил в мешок и принес в город. Посредине комнаты мешок положил. (Е.Чарушин.). Что скажете охотнику?

Задача 2. Жил в лесу волчонок со своей матерью. Ушла мать на охоту, а волчонок заблудился. Вы увидели его, и вам показалось, что мать его оставила. Ваши действия?

Задача 3. Жил в Синем лесу Волк, который никогда не загубил ни одного домашнего животного. Но один раз и ему захотелось попробовать овечьего мяса. А как подкрасться к овцам, что паслись на поле, как схватить овцу, он совсем не знал. Да и пастуха, который был при овцах, очень боялся, так как тот имел толстую палку. Врежет этой палкой по спине - все кости переломает. Но не был бы Волк волком. Если намерится что-то своровать - сворует. (З.Беспалый.)

Ваше отношение к намерению Волка?

Задача 4. На уроке математики детям дается задача: человек весной надрезал ствол березы и получил за день пять литров сока. Сколько сока он получит за десять дней? Как вы относитесь к подобным действиям людей?

Обработка данных: осуществляется качественный анализ высказываний детей. За основу берутся следующие показатели: эмоциональное переживание ребенка, его оценочные суждения о нравственных (безнравственных) поступках людей. Цель: выявить отношение детей к поступкам одноклассников, к качествам их личности. Функции: диагностическая, воспитывающая, коррекционная. Организация: организуется игра "Волшебный стул" (идея Н.Е.Щурковой). Перед игрой учитель обращает внимание ребят на то, что каждый человек хорош по- своему: один - прекрасно поет; другой - приветлив, добр к людям, всегда готов помочь; третий - надежен в деле и т. п.

Дети делятся на группы по 4 - 5 человек. Один садится на "волшебный" стул, а остальные поочередно говорят только о хороших его (ее) поступках и качествах личности.

Например: "Марина вежливая, потому что...", "Она добрая, так как..." и др. Подобным образом через обсуждение в микроколлективах проходят все дети. Игра может быть организована в несколько этапов (дней), чтобы ребята не

Обработка данных: делается качественный анализ результатов на основе фиксации данных (учитель избирает свободную форму записи). За основу берутся такие показатели, как умение оценивать поступки, качества одноклассников, эмоционально выражать свое отношение к их действиям и др.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.); индивидуальные личностные характеристики (доброта,

дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности, обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся на уровня начального общего образования.

Образовательное учреждение работает в направлении содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 19, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывают им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровня начального общего образования. Работа с родителями (законными представителями), как правило, предшествует работе с обучающимися и подготавливает к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительский клуб, консультации, выпуск информационных и профилактических буклетов

2.4. Программа курсов внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является социо - культурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и обучающимися культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт поведения, деятельности и общения.

Цель внеурочной деятельности - создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время.

Основные задачи:

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни; развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта.

Формы внеурочной деятельности и виды оценивания

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся родителей и различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов, обучающихся с задержкой психического развития.

Внеурочная деятельность организуется по 5 основным направлениям развития личности младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья:

1. Спортивно-оздоровительное направление.
2. Нравственно-патриотическое направление.
3. Социальное направление.
4. Общеинтеллектуальное направление.
5. Общекультурное направление.

Название курса внеурочной деятельности.	Цель и задачи программ.	Форма работы, темы занятий.
1. Спортивно-оздоровительная работа.		
<i>Футбол</i>	<p>Цель: обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки и по здоровому образу жизни; - научить использовать полученные знания в повседневной жизни; - добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; - дискуссии; - беседы; - подвижные игры; - физические упражнения; - состязания; соревнования; - кроссы.
<i>Тхэквандо</i>		
<i>Шахматы</i>		
2. Нравственно – патриотическое воспитание.		
<i>Этикет</i>	<p>Цель: системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, к истокам духовных и нравственных ценностей своего народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, - практические работы.
3. Социальное воспитание.		
<i>Почемучка</i>	<p>Цель: воспитание социальной компетенции обучающихся; социализация и социальная адаптация обучающихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные умения и навыки; - формировать положительную учебную мотивацию; - формировать позитивное отношение к жизни, - формировать адекватные, социально одобряемые формы поведения, умения правильно оценивать себя, ту или иную жизненную ситуацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - практические работы, - конкурсы; - экскурсии.
<i>Экология</i>		
4. Общеинтеллектуальное направление.		
<i>Английский язык</i>	<p>Цель: развитие интеллектуальных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение методов познания окружающей действительности; - формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла; - развитие познавательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; - тесты; - нестандартные задания; - кроссворды, ребусы, головоломки.
<i>Занимательная грамматика</i>		
<i>Занимательная математика</i>		

5. Общекультурное направление.		
<i>Национальные танцы</i>	<p>Цель: создание условий успешной адаптации обучающихся к новой организации образовательного процесса, формирование художественно- эстетического вкуса.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие связной речи, обогащение словарного запаса обучающихся; - развитие коммуникативных умений и навыков; - развитие произвольной памяти, логического мышления; - развитие творческой инициативы; - воспитание индивидуальности и неповторимости каждого ребенка; - содействие идентификации обучающихся с культурой родного края как основой становления гражданственности и патриотизма. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - практические работы, - конкурсы; - экскурсии.
<i>Театральная студия</i>		
<i>Необычное рисование</i>		

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется учителями начальных классов, учителями – предметниками, педагогами доп образования, где реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

В работе педагогами используются образовательные программы внеурочной деятельности, разработанные педагогами школы в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждёнными педагогическим советом.

Формы внеурочной деятельности.	Школьный уровень.	Внешкольный уровень.
	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, предметных неделях; - активность в проектах и программах внеурочной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, творческих конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях и спартакиадах; - участие в межшкольных проектах и программах предметных олимпиадах.
Виды оценивания внеурочной деятельности.	Диплом, грамота, благодарность, сертификаты, кубки, памятные призы.	

2.5. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка. Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства.

Цель, задачи и результаты деятельности

Цель – формирование экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих.

Способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Результаты деятельности:

- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- сформированность у обучающихся основ экологической культуры;
- сформированность у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- получение обучающимися первоначального личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
- углубление психолого – педагогической компетентности родителей;
- приобретение родителями знаний по формированию у детей здорового образа жизни и стереотипов безопасного поведения;
- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.;
- снижение показателя заболеваемости обучающихся;
- уменьшение проявления детьми опасных форм поведения; развитие у обучающихся навыков критического мышления и стереотипов позитивного поведения.

Ценностные ориентиры:

- природа;
- здоровье;
- экологическая культура;
- экологически безопасное поведение.
- для обучающихся 2 - 4 классов – не более 5 уроков.

Обучение в 1 - м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока и 1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока и 1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры по 40 минут каждый). В середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. В середине третьей четверти организуются дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, после 2 и 3 уроков установлены две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность урока (академический час) во 2-4 классах составляет 40 минут.

Между последним уроком и началом занятий в рамках внеурочной деятельности предусматривается перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Базовая модель организации работы образовательного учреждения.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно - оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей, обучающихся на уровня начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни,

включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, обучающихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно - методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Направления реализации программы.

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячий завтрак, обед, полдник. Столовая работает с 8.45 до 17.00 ч., горячую пищу готовят в прогимназии.

В учреждении работают: музыкальный зал, медицинский кабинет, процедурная комната, изолятор, спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Каждую четверть проводится день здоровья.

Для группы продленного дня оборудована отдельная комната, в которой имеется зонирование территории (зона отдыха, игровая, учебная).

В прогимназии работает медицинский кабинет, оснащённый стандартным комплектом оборудования, позволяющим проводить профилактические и лечебные процедуры.

На каждого ребёнка заведена медицинская карта. Проводятся регулярные профилактические осмотры с участием врачей специалистов в 1,2,3,4 классах. Проводится профилактический осмотр обучающихся 1-4 классов.

Учащиеся 1 - 4 классов сдают в лабораторию анализы на э/б, я/глист. Весной проводится профилактический осмотр обучающихся стоматологом с 1 по 4 класс. Проводятся мероприятия по профилактике острых, инфекционных заболеваний.

Работа психолога с учителями осуществляется по следующим направлениям:

- обсуждение и анализ результатов диагностики обучающихся, разработка программ помощи учащимся «группы риска» или классу в целом;
- индивидуальное консультирование педагогов по проблеме обучения и воспитания обучающихся;
- коррекционно-развивающие занятия с обучающимися;
- организация тренингов, семинаров с целью повышения психологической компетентности педагогов;
- проведение мониторинга.

Взаимодействие с родителями психолог осуществляет через организационно-лекционную работу, через групповое и индивидуальное консультирование. Работа с родителями строится в следующих направлениях: психологическое просвещение и социально-психологическое консультирование по проблемам обучения и личностного развития детей. На классных собраниях в 1-х классах проводятся беседы «Помощь родителям в период адаптации ребёнка в школе», в 4-х классах - «Готовность ребенка к переходу в среднее звено. По запросу педагогов или родителей психологом проводятся совместные встречи.

Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Школа России». Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников данных УМК предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

В курсе *«Окружающий мир»* для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России. Во 2 классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья»,

«Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы – граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

В курсе *«Окружающий мир»* по УМК «Школа России» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе *«Технология»* при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе *«Физическая культура»* весь материал учебника (1 – 4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

В курсе *«Основы религиозных культур и светской этики»* тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования» и др.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4

классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков**. Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе**.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России» в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию прогимназии.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся направлена на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемые в прогимназии учебно-методические комплексы «Школа России» позволяют это сделать благодаря тому, что она разработана с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках УМК «Школа России» задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

В прогимназии строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, к расписанию уроков, оборудованию классов и игровых комнат, к соблюдению требований САНПиПНа.

В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной. В процессе обучения, учащиеся имеют право выбора разноуровневых заданий для самостоятельной работы.

Эффектность реализации данного блока зависит от деятельности каждого педагога.

Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Максимальная недельная образовательная нагрузка обучающихся не превышает установленных санитарными правилами норм: при пятидневной учебной неделе в 1 классе – 21 час, во 2 - 4 классах – 26 часа.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - 4 урока и один день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств: компьютерный класс; видео и аудио аппаратура в учебных кабинетах, учебно-методическая и дидактическая база Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития обучающихся**: темп развития и темп деятельности. В используемых в школе учебниках по УМК «Гармония» и «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной, формирование новообразований младшего школьного возраста.

Организация физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы в начальной школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- проведение трех уроков физической культуры в неделю во всех классах на уровня начального общего образования;
- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т.п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- организацию динамической паузы в 1 классе в середине учебного дня;
- организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дни здоровья, соревнования, олимпиады, походы и т.п.);
- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей.

Комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы формирования здорового и безопасного образа жизни.

<i>Направление деятельности.</i>	<i>Содержание деятельности, мероприятия.</i>
<u>Здоровьесберегающая инфраструктура</u> – должна быть направлена на создание условий для эффективной организации образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление категорий детей, нуждающихся в бесплатном питании. - Витаминизация блюд. - Организация работы буфета. - Наличие различных видов спортивного оборудования в спорт. зале и на спорт. площадке. - Наличие в штате педагога-психолога, логопеда, учителей физкультуры.
<u>Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся</u> – должна быть направлена на повышение эффективности учебного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся. - Замеры объёма времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий. - Работа в классах строится на основе УМК «Школа России», система которого формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы обучающихся. - Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п.

<p><u>Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы</u> – должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Веселые старты». - Оздоровительные минутки на уроках. - Ритмические паузы на переменах. - Спортивные мероприятия. - «Дни здоровья». - Проведение классных часов. - Игра - путешествие «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!», «Зарничка». - Тренинг безопасного поведения «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?»
<p><u>Реализация дополнительных образовательных программ</u> – должна быть направлена на формирование ценности здоровья и ЗОЖ у детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация программ внеурочной деятельности и доп образования: шахматы, театральный кружок, национальные танцы.
<p><u>Просветительская работа с родителями</u> – должна быть направлена на объединение усилий для формирования ЗОЖ у обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться»). - Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы. - Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «Проводы Зимы», «День победы», «Всемирный день здоровья»).

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения.

Критериями эффективности деятельности образовательного учреждения являются:

- отсутствие замечаний к качеству работы образовательного учреждения со стороны контролирующих органов, родителей (законных представителей) и обучающихся;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников.

Критерием эффективности деятельности образовательного учреждения по формированию экологической культуры является результативность участия обучающихся прогимназии в конкурсах экологической направленности. Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов.

Мониторинг здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения осуществляется согласно следующим показателям.

1) Ресурсное обеспечение здоровьесберегающей деятельности:

- наличие образовательных программ по культуре здоровья;
- наличие УМК по культуре здоровья;
- наличие программ профилактики употребления школьниками наркотиков и психоактивных веществ;
- наличие электронных программ для обучения здоровому образу жизни;

- наличие программ внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления;
- наличие программ для бесед с родителями по проблемам здоровья;
- использование в образовательном процессе интерактивных форм и методов обучения;
- наличие социальных партнеров по здоровьесберегающей деятельности;
- наличие в штате квалифицированного логопеда;
- процент обучающихся, которым доступны услуги логопеда;

2) Условия организации образовательной и здоровьесберегающей деятельности:

- наличие ограждение территории;
- наличие на территории зоны отдыха;
- наличие на территории физкультурно-спортивной зоны;
- наличие наружного искусственного освещения территории;
- соответствие мебели учебных кабинетов ростовым и возрастным показателям детей;
- соответствие площади 1 рабочего места в кабинете(ах) ИКТ СанПиН;
- соответствие уровня освещенности на рабочих столах
- соответствие уровня освещенности на классной доске
- наличие физкультурного зала;
- наличие кабинета врача;
- наличие процедурного (прививочного) кабинета;
- наличие стоматологического кабинета;
- наличие фитобара;
- наличие оборудования для физиопроцедур;
- наличие комнаты личной гигиены;
- наличие комнаты отдыха (психологической разгрузки);
- наличие в учебных кабинетах укомплектованных медицинских аптек;
- наличие всех видов благоустройства;
- наличие пожарной сигнализации;
- наличие дымовых извещателей;
- наличие системы видеонаблюдения;
- наличие охраны;
- наличие "тревожной кнопки";
- создание условий для беспрепятственного доступа инвалидов
- наличие занятий по культуре здоровья;

2.6. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностика проблем, информация о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются: соблюдение интересов ребенка; системность; непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико – психолого – педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав и интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска» (медицинские, социальные, учебные, поведенческие).

Задачи:

- своевременное выявление детей с трудностями в обучении, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей «группы риска»;
- создание условий, способствующих освоению детьми «группы риска» основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям «группы риска» с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация групповых занятий для детей «группы риска»;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей «группы риска» и формирования здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей «группы риска» по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы на уровня начального общего образования включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей «группы риска», проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем детей «группы риска» в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий, обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей «группы риска» и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями

(законными представителями), педагогическими работниками.

Условия реализации программы: программа может быть реализована при условии наличия в образовательном учреждении следующих специалистов: педагог - психолог, учитель - логопед, социальный педагог, медицинский работник.

Имеется специально оборудованный кабинет педагога - психолога и учителя - логопеда.

Материалы и оборудование: методическая литература, психодиагностический инструментарий, развивающие игры, наглядные пособия.

Задачи (направления деятельности):	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки.	Ответственные.
Медицинская диагностика				
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся.	Сентябрь	Классный руководитель Медицинский работник.
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика «группы риска».	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристик и образовательной ситуации.	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами.	При приеме документов в 1 класс (июнь - сентябрь).	Заместитель директора по УВР. Педагог-психолог. Учитель-логопед.
Углубленная диагностика детей «группы риска».	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей.	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами: (Речевой карты, протокола обследования).	Октябрь – Апрель.	Педагог-психолог. Учитель-логопед.
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные	Выбор индивидуальной образовательной траектории для решения имеющихся проблем.	Подбор коррекционной программы (программы развития).	Октябрь – Ноябрь.	Педагог-психолог. Учитель-логопед. Классный руководитель

ВОЗМОЖНОСТИ.				
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка; уровень знаний по предметам.	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенностей личности, уровня знаний по предметам.	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь – Октябрь.	Классный руководитель Социальный педагог.

Механизм реализации программы: на начальном этапе специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник) и классные руководители определяют уровень психического и физического развития детей, после чего создается банк данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Специалисты представляют свои данные по диагностике детей «группы риска» и рекомендации по построению работы с этими детьми. На основе этих данных классные руководители и специалисты разрабатывают индивидуальные программы по работе с «детьми «группы риска». В обобщенном виде рекомендации представляются на педагогическом совете.

Ожидаемые результаты программы: своевременное выявление обучающихся «группы риска», положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними, снижение количества обучающихся «группы риска».

Диагностический модуль.

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей «группы риска», проведение комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи.

Коррекционно-развивающий модуль.

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей «группы риска».

Задачи (направления) деятельности:	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки.	Ответственные.
Психолого - педагогическая работа				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей «группы риска».	Планы, программы.	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей «группы риска». Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	В течение года.	Классный руководитель.

Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей «группы риска».	Позитивная динамика развиваемых параметров.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка. 	В течение года.	Педагог – психолог. Учитель – логопед.
Лечебно – профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся «группы риска».	Позитивная динамика развиваемых параметров.	Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми «группы риска». Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	В течение года.	Учителя-предметники. Медицинский работник.

Консультативный модуль.

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей «группы риска» и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Задачи (направления) деятельности:	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки.	Ответственные.
Консультирование педагогических работников.	Рекомендации, приёмы, упражнения и другие материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации.	В течение года.	Учитель-логопед. Педагог-психолог.
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи.	Рекомендации, приёмы, упражнения и другие материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации.	В течение года.	Учитель-логопед. Педагог-психолог. Социальный педагог.
Консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания.	Рекомендации, приёмы, упражнения и другие материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации.	В течение года.	Учитель-логопед. Педагог-психолог. Заместитель директора по УВР.

Информационно – просветительский модуль

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования со всеми участниками образовательного процесса.

Задачи (направления) деятельности:	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки.	Ответственные.
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.	Организация работы семинаров, родительских собраний, тренингов, информационных стендов и др.	Информационные мероприятия.	В течение года.	Учитель-логопед. Педагог-психолог. Заместитель директора по УВР.
Психолого- педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей «группы риска».	Организация методических мероприятий.	Информационные мероприятия.	В течение года.	Учитель-логопед. Педагог-психолог. Заместитель директора по УВР.

Программа коррекционной работы на уровня начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Диагностический инструментарий:

Класс	Применяемые	Цель обследования	Ответственный
1, 2 КЛАСС			
Мотивация.	Методика «Определение мотивов учения». Анкета для определения школьной мотивации.	Определить уровень мотивации у обучающихся.	Педагог – психолог.
Познавательная сфера.			
Внимание.	Методика «Корректирующая проба».	Определение уровня внимания, устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объема, работоспособности.	Педагоги.
Мышление.	Методика «Четвертый лишний».	Определение уровня мышления.	Педагоги.

Память.	Методика «Память на образы». Методика «Графический диктант».	Определение вида памяти. Быстрота и прочность запоминания, индивидуальные особенности, моторика, речь.	Педагоги.
Восприятие.	Методика «Узнавание фигуры». Методика «Оценка уровня развития».	Исследование процессов восприятия и узнавания, умение определить форму и величину предмета.	Педагоги.
Эмоциональная сфера. Тревожность.	Тест тревожности «Темпл, Дорки, Амен».	Определение уровня тревожности обучающегося.	Педагог – психолог.
3, 4 КЛАСС			
Мотивация.	Методика «Мотивация учения и эмоциональное отношение к учению».	Определение уровня мотивации у обучающихся.	Педагог – психолог.
Познавательная сфера.			
Внимание.	Методика «Корректурная проба».	Определение уровня внимания, устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объема, работоспособности.	Педагоги, Педагог – психолог

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

В образовательном учреждении используются различные формы просветительской деятельности: лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, направленные на разъяснение участникам образовательного процесса

— обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

В рамках педагогических советов и родительских собраний проводятся тематические выступления для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия реализации программы.

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания детей, включающих:

При обеспечении *психолого-педагогических условий* осуществляется коррекционная направленность учебно- воспитательного процесса в рамках урочной и внеурочной деятельности, происходит учёт индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима.

Программно-методическое обеспечение.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога,

учителя-логопеда.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

- Коррекционная работа осуществляется в рамках внеурочной деятельности через индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Кадровое обеспечение.

Коррекционная работа осуществляется педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку в рамках обозначенной темы, педагогами-психологами, учителем- логопедом, уровень квалификации которых отвечает квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Материально-техническое обеспечение.

В образовательном учреждении создана коррекционно-развивающая среда, в том числе надлежащие материально- технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении. При проведении занятий обучающиеся пользуются всеми материально- техническими средствами обучения, предусмотренными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- организация образовательного процесса, имеющего коррекционно-развивающую направленность;
- организация процесса специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Прогимназия №66/1» на 2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Нормативной правовой основой учебного плана МКОУ «Прогимназия №66/1» являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. N199 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" в новой редакции от 24.11.2015г.
3. Основная образовательная программа начального общего образования.
4. Устав МКОУ «Прогимназия №66/1».

Основной целью ФГОС НОО является обеспечение планируемых результатов по достижению учащимися целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;
 - метапредметные результаты – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);
 - предметные результаты – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.
- Учебный план школы содержит инвариантный и вариативный компоненты, гарантирующие выполнение государственного образовательного стандарта и Федерального государственного образовательного стандарта.

Начальная школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ:

- школа на уровне начального общего образования (нормативный срок освоения - 4 года);
- учебный план регламентирует организацию и содержание образовательного процесса школы, выполняет требования ФГОС о соотношении количества учебных занятий и количества часов внеучебной деятельности на всех уровнях обучения.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана общеобразовательного учреждения, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, предусмотренной Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312.

Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Для реализации учебного плана в 1-4 х классах разрабатываются рабочие программы, в соответствии с задачами ФГОС НОО. В рабочих программах определяется следующее соотношение содержания: инвариантный компонент 80%, компонент формируемый участниками образовательного процесса 20%, из них 10% на реализацию регионального компонента, 10% на освоение трех междисциплинарных программ:

- «Формирование универсальных учебных действий»;
- «Чтение. Работа с текстом»;
- «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности».

Учебный план включает в себя обязательные для изучения учебные предметы федерального компонента, определяет максимальный объём учебного времени, отводимого на изучение программ начального общего образования, отражает содержание образования в соответствии с современными требованиями: продолжительность учебного года:

1 класс - 33 учебные недели (5 - дневная учебная неделя);

2 – 4 классы - 34-учебных недели.

В первом полугодии используется «ступенчатый» режим обучения - постепенное наращивание учебной нагрузки. В сентябре – октябре ежедневно проводится по 3 урока (35 минут каждый), после проведения которых, время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми.

В ноябре-декабре проводится по 4 урока (35 минут каждый), январь-май – по 4 урока (40 минут каждый).

Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников, на пятых уроках используются не классно-урочные, а иные формы организации учебного процесса, которые нацелены на прохождение учебной программы.

Во 2-4 классах длительность урока – 40 минут.

Занятия в 1, 2, 3, 4 классах ведутся по учебникам «Школа России». Обеспеченность учебников 100%.

Три часа «Физической культуры», реализуются по «Комплексной программе физического воспитания В.И. Ляха, А.А. Зданевича.

Учебный предмет «Окружающий мир» (человек, природа, общество) является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Особое место отводится формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний поведения в экстремальных ситуациях, приёмах и правилах самозащиты и поиска своевременной помощи со стороны взрослых, об обеспечении безопасности собственных действий и предотвращения опасных ситуаций и конфликтов дома, в школе, на улице, в общественных местах, на водоёмах, при пожаре, профилактика безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры, а также оказания простейшей медицинской помощи.

В оздоровительных целях двигательная активность складывается из участия обучающихся в комплексе мероприятий: проведение гимнастики до учебных занятий; физкультминутки на уроках; подвижных игр на переменах (две перемены по 20 минут, одна перемена 10 минут); внеклассных занятий и соревнований; дней здоровья; самостоятельных занятий физкультурой и спортом

Вопросы, связанные с приобретением обучающимися первоначальных представлений о компьютерной грамотности, отнесены к предмету «Математика». Поэтому учебный курс «Информатика» в начальной школе изучается во 2-4 классах в качестве учебного модуля в предмете «Математика».

Предметы «Изобразительное искусство» 1 час и «Музыка» 1 час изучаются в начальной школе в предметной области «Искусство».

Иностранный язык в начальной школе изучается со 2 класса. При проведении учебных занятий по «Иностранному языку» осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек. Родной язык (Адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык(родной), Малкъар тил (родной язык балкарский), Анэдэлъхубзэ (литературное чтение на кабардино-черкесском языке), Ана тил (литературное чтение на балкарском языке)).

Родной русский язык изучается со следующей расстановкой часов:

- 1 полугодие – 2 часа литература, 1 час – язык;
- 2 полугодие – 2 часа язык, 1 час - литература

Третий час учебного предмета «Физическая культура» используется на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств, внедрение совершенных систем физического воспитания.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» включен в обязательную часть образовательной программы 4 класса и не оценивается. Выбран данный курс по результатам анкетирования родителей (законных представителей) за счет одного часа литературы, преподает учитель начальных классов. Целью курса является формирование у школьников мотивации к осознанному нравственному поведению. Дать первичное представление о морали, основанному на знании и уважении традиций многонационального народа России.

Предмет «Родной язык» предполагает деление класса по заявлению родителей на группы, для владеющих языком и группы для начинающих изучение родного языка.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Результаты оценки уровня сформированности универсальных учебных действий фиксируются в индивидуальных портфолио обучающихся. В конце учебного года проводится комплексная итоговая работа, включая учебные предметы по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру.

Промежуточная аттестация во 2 классе по русскому языку диктант с грамматическим заданием, математика – тестирование; в 3 классе по русскому языку и окружающему миру в форме тестирования, проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины; в 4 классе аттестация проводится в рамках Всероссийских проверочных работ по русскому языку, математике.

Начальная школа

Предметные области	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого неделя
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3	5	5	5	19
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык (родной)) Родной русский язык Анэдэльхубзэ (литературное чтение на кабардино-черкесском языке) Ана тил (литературное чтение на балкарском языке) Малкъар тил (родной язык балкарский)	3	3	3	3	12
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Литературное чтение	-	1	1	-	2
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		21	26	26	26	99

3.2. Система усвоений реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации, адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС (далее - система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий учитывает особенности образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Система условий содержит:

1. Описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения.

2. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

3. Описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических; учебно-методического и информационного **обеспечения.**

Кадровые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Основными нормативными документами, содержащими критериальную базу, соответствующую Требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и определяющими Требования к кадровым ресурсам учреждения общего образования, являются:

- Положение «О государственной аккредитации образовательных учреждений и научных организаций».
- Положение «О лицензировании образовательной деятельности».
- Положение «О порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных, муниципальных и негосударственных образовательных учреждений».

В компетентность учителя начальных классов входит осуществление обучения и воспитания младших школьников, использование современных образовательных, в том числе информационно-коммуникационных, технологий обучения, способность эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, постоянно развиваться в профессиональном отношении.

Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к результатам освоения основных образовательных программ:

- иметь соответствующие концепции ФГОС, представления о планируемых результатах освоения основных образовательных программ, уметь осуществлять их декомпозицию в соответствии с технологией достижения промежуточных результатов;
- иметь современные представления об ученике как о субъекте образовательной деятельности и уметь проектировать соответствующую модель его деятельности в зависимости от возрастных особенностей и специфики учебного предмета;
- иметь научно обоснованные знания и умения, позволяющие проектировать социальный портрет ученика (ценности, мотивационные, операционные, коммуникативные, когнитивные ресурсы) и осуществлять соответствующую диагностику уровня сформированности социально востребованных качеств личности.

Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к условиям реализации основных образовательных программ.

Учитель начальной школы должен эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно:

- достижение планируемых результатов освоения образовательных программ;
- реализацию программ воспитания и социализации обучающихся;
- эффективное использование здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;
- индивидуальную оценку образовательных достижений и затруднений каждого обучающегося, диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий;
- собственное профессионально-личностное развитие и саморазвитие;
- эффективное применение своих умений в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Учитель начальных классов, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, должен знать и уметь.

• В общеобразовательной подготовке:

а) знать основы современных концепций природы, общества и техносферы;

б) иметь навыки продвинутого пользователя информационными и коммуникационными технологиями.

• В профессиональной подготовке:

а) обладать ключевыми профессиональными компетентностями, такими, как профессиональная коммуникация, умение решать профессиональные проблемы, информационная компетентность;

б) знать:

- философию образования, философские и культурологические концепции, лежащие в основе образовательных парадигм;
- возрастную и педагогическую психологию, основы психологии девиантного поведения, историю педагогики, педагогику, современное состояние и тенденции развития систем образования в России и за рубежом, основные направления региональной образовательной политики;
- способы оценки показателей интеллектуального, нравственного и волевого развития ребенка;
- методы оценки степени социальной напряженности в отношениях ребенка с окружающей средой;
- показатели формирования гражданской зрелости человека;
- принципы организации образовательной среды, в том числе воспитательной и информационно-образовательной;
- сущность современных педагогических технологий и методик, таких, как развивающее, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, модульная педагогическая технология, здоровьесберегающие технологии, технология создания портфолио, а также педагогических технологий и методик, признанных приоритетными для системы образования субъекта Российской Федерации на среднесрочную перспективу (5 – 7 лет);

– правовые нормы отношений участников образовательно-воспитательного процесса;

в) уметь:

- оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития, обучающегося и предлагать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в образовательном процессе;
- выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям, обеспечивающими интенсивность и индивидуализацию образовательного процесса;
- применять дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы обучающихся детей в информационно-образовательной среде;

- организовывать взаимодействие с детьми и подростками, совместную и индивидуальную деятельность детей;
 - реализовывать в своей деятельности функции управления, такие, как разработка модулей образовательных программ, в том числе, реализуемых во внеурочной деятельности, а также формирование индивидуальных образовательных траекторий обучающихся детей;
 - использовать данные профессионального мониторинга (психологического, социального, медицинского) для планирования и реализации педагогической деятельности;
 - использовать современные способы оценочной деятельности, корректно применять разнообразные оценочные шкалы и процедуры, формировать оценочную самостоятельность обучающихся детей;
 - использовать для обеспечения образовательного процесса современные ресурсы на различных видах носителей информации;
 - осуществлять профессиональную рефлексию;
 - вести документацию;
- г) владеть:**
- конкретными методиками психолого-педагогической диагностики;
 - средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении;
 - современными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;
 - методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации.
- В предметной подготовке:
 - а) знать:**
 - содержание отраслей научного знания, которые положены в основу преподаваемых предметов, и области их применения в различных сферах человеческой деятельности;
 - частные методики, позволяющие реализовать содержание начального общего образования;
 - основы специальной педагогики и психологии;
 - основы валеологии и социологии;
 - состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях;
 - б) уметь:**
 - использовать общеобразовательные педагогические, воспитательные и специальные технологии и методики;
 - создавать и анализировать программы учебной и внеурочной деятельности, учебно-методические комплексы и дидактические материалы.
- Нормативным сопровождением процесса подготовки, повышения квалификации, стажировки, профессиональной переподготовки кадров начального общего образования являются основные и дополнительные профессиональные образовательные программы, содержание которых выстраивается на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов, коррелирует с целями, содержанием, технологиями, методиками начального общего образования.

Кадровый состав в начальной школе:

- обеспеченность профессиональными кадрами в начальной школе – 100 %;
- имеют базовое профессиональное образование 100 % учителей начальных классов.

Уровень образования учителей начальных классов	Уровень квалификации учителей начальных классов	Стаж работы учителей начальных	Повышение квалификации учителей начальных
<p>Всего учителей начальных классов – 4 человека Из них имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высшее образование – 2 человека - среднее специальное – 2 человека <p><u>Учителей – предметников – 6 человек:</u> <u>Кабардинского языка – 2</u> <u>Балкарского языка – 1</u> <u>Английского языка – 1</u> <u>Физкультуры – 1</u> <u>Музыки - 1</u></p>	<p>Имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высшую квалификационную категорию – 1 человек - первую квалификационную категорию - 2 человека - без категории – 1 человек <p>Имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высшую квалификационную категорию – 1 человек - первую квалификационную категорию – 1 человек СЗД – 9 человека без категории – 1 человек 	<p>Имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - до 10 лет – 1 человек - свыше 10 лет – 3 человека <p>Имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - до 10 лет – 2 человека - свыше 10 лет - 4 человека 	<p>Прошли курсовую подготовку по ФГОС - 4 человека</p> <p>Прошли курсовую подготовку по ФГОС - 10 человек</p>

Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования Формирование структуры и определение объёмов финансирования для реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования осуществляются по принципу нормативного подушевого финансирования. Расчётный подушевой норматив включает:

- Расходы на оплату труда работников ОУ, включая компенсации и выплаты.
- Расходы, связанные с обучением, повышением квалификации, самообразованием педагогических административно-управленческих работников.
- Расходы на учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса (учебники и учебные пособия, учебно - методическая литература, технические средства обучения, услуги связи, в том числе Интернет – трафика и др.).
- Затраты на приобретение расходных материалов.

- Хозяйственные расходы.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно использовать внебюджетные денежные средства.

1. Материально – технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально - технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают параметры и характеристики: санитарно- гигиенические условия, санитарно – бытовые условия, пожарную безопасность и электробезопасность, охрану труда, текущий и капитальный ремонт.

В 2013 году осуществлен ремонт, в результате которого образовательное учреждение может предоставить обучающимся воспитанникам благоустроенное здание, оборудованные спортивную и игровую площадки, оборудованный пищеблок, отремонтированные учебные кабинеты, спальные и игровые комнаты.

Образовательное учреждение самостоятельно оснащает учебные кабинеты и иные помещения в соответствии с примерными Перечнями учебного и компьютерного оборудования и критериями минимального необходимого оснащения, утверждёнными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Требования к материально–техническим условиям реализации основной программы начального общего образования включают в себя также требования к вычислительной и информационно-телекоммуникационной инфраструктуре, обеспечивающей использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Это требования к качеству подключения к Интернету, локальной сети школы-интерната, конфигурации компьютерного, мультимедийного, сетевого оборудования.

Прогимназия имеет подключение к Интернету, обеспечивающее устойчивую и быструю работу с информацией, использование всех сервисов Интернета. При этом под работой с информацией понимает её поиск, анализ, создание новой информации и её распространение.

В начальной школе имеется необходимое для использования ИКТ оборудование, отвечающее современным требованиям и обеспечивающее использование ИКТ:

- В учебной и во внеурочной деятельности.
- При измерении, контроле и оценке результатов обучения.
- В административной деятельности.

2. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в условиях реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Современные ИКТ широко и эффективно используются в деятельности прогимназии, включая такие её виды, как урочная и внеурочная.

ИКТ используются:

- При подготовке педагогов к проведению и во время проведения учебных занятий.
- При индивидуальной подготовке обучающихся обучающихся.
- При измерении, контроле и оценке результатов обучения.
- При управлении образовательным учреждением.
- При организации работы библиотеки школы-интерната.

Для эффективного использования ИКТ запланировано расширение информационно– образовательной среды. При этом под информационно– образовательной средой (ИОС) понимается система инструментов и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности начальной школы на основе ИКТ.

Основными элементами ИОС являются вычислительная и информационно- телекоммуникационная инфраструктура, информационные ресурсы, документация, а также организационные системы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т.д.).

Программно–методическое, психолого-педагогическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Школа частично обеспечена учебниками, учебно – методической литературой и материалами по всем учебным предметам, курсам (модулям) основной образовательной программы.

1. В прогимназии создаются, корректируются и апробируются программы:

- общеобразовательные по всем предметам;
- воспитательной, развивающей, коррекционной работы с обучающимися и воспитанниками;
- формирования здорового образа жизни и создания здоровьесберегающей среды обучения и воспитания обучающихся воспитанников;
- формирования универсальных учебных действий.

В прогимназии силами педагогов создается и эффективно используется диагностический инструментарий и методическое сопровождение.

Прогимназия создает всё необходимое для обеспечения обучающихся и воспитанников:

- индивидуально–ориентируемых и дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями узких специалистов;
- психолого-педагогических, здоровьесберегающих условий;
- участия всех детей в проведении воспитательных, культурно–развлекательных, спортивно-оздоровительных, экскурсионных и иных досуговых мероприятиях, проводимых в прогимназии;

Прогимназия имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, в том числе к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных хранилищах ЭОР.

2. Содержание и организация образовательного процесса на уровня начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровня начального общего образования и направлена на формирование у детей:

- общей культуры;
- духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития;
- самостоятельности в учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность;
- творческих способностей;
- навыков саморазвития и самосовершенствования;
- навыков сохранения и укрепления своего здоровья.

Цель реализации содержания и организации образовательного процесса в начальной школе на основе основной образовательной программы:

Формирование личности выпускника начальной школы на основе усвоения универсальных учебных действий и в соответствии с личностными характеристиками «портрета выпускника начальной школы», представленными ФГОС начального общего образования.

Задачи реализации содержания и организации образовательного процесса в начальной школе на основе основной образовательной программы:

- 1.** Спроектировать содержание образования и построения учебного процесса в строгом соответствии с требованиями стандарта.
- 2.** Обеспечить целостность образовательного процесса обучающихся воспитанников путём создания здоровьесберегающей, комфортной и развивающей образовательной среды в начальной школе.
- 3.** Осуществлять комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных достижений выпускников начальной школы в соответствии с планируемыми результатами.

Условия реализации содержания и организации образовательного процесса в начальной школе:

Учебная нагрузка и режим занятий, обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

В начальной школе соблюдаются нормативы максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся, определенные учебным планом и СанПиНами.

С целью предотвращения перегрузки обучающихся:

- увеличено количество часов активно-двигательного характера (спортивный час, 3 часа физической культуры);
- определен объем обязательных домашних заданий с учетом требований СанПиН;
- утверждены локальные нормативы текущей и итоговой аттестации,
- в годовом планировании определены Дни здоровья; проводятся прогулки во второй половине дня; физкультурные минутки на уроках.

Общая характеристика содержания и организации образовательного процесса в начальной школе:

Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексии; с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. В начальной школе учитываются следующие характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной уровня образования:

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты:
 - готовность и способность обучающихся воспитанников к саморазвитию;
 - уровень сформированности мотивации к учению и познанию,
 - ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции,

- социальные компетентности,
- личностные качества;
- уровень сформированности основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты:
- усвоенные обучающимися воспитанниками универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты:
- усвоенные обучающимися воспитанниками в ходе изучения учебных предметов универсальные учебные действия;
- опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования сформировано с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план образовательного учреждения, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую, в том числе, внеурочную деятельность. (Учебный план прилагается)

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на первой уровня общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка;
- система учебных и познавательных мотивов;
- умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развиваются познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками;
- формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой уровня реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, общественно полезный труд и т.д.

При этом формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся воспитанников, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются уставом образовательного учреждения и соответствуют требованиям

Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Специфика и технологии обучения

Основная образовательная программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему секций, кружков, организацию общественно- полезной деятельности, в том

- числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно- исследовательской деятельности;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
 - использование в образовательном процессе современных образовательных педагогических, воспитательных, специальных технологий деятельностного типа;
 - возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
 - включение обучающихся во в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

В прогимназии применяются следующие технологии деятельностного типа:

1. Информационные технологии;
2. Развивающего и проблемного обучения;
3. Проектно-исследовательские;
4. Воспитательные

Устав и другие документы

Прогимназия обеспечивает ознакомление обучающихся воспитанников и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами (должностные инструкции всех педагогических кадров), регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности образовательного учреждения и родителей (законных представителей) детей, касающейся их участия в формировании и обеспечении освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые должны быть закреплены в заключённом между ними и прогимназией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется МБОУ СОШ № 10 в том числе и через внеурочную деятельность.

Целью внеурочной деятельности является формирование личности обучающегося, которая является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

Внеурочная деятельность позволяет решить следующие важные задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе, оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно – оздоровительное;

3.3. Учебный план по внеурочной деятельности.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Данный учебный план создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности для первоклассников (перечень программ), время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями Стандарта Внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

Направление.	Решаемые задачи.
Спортивно-оздоровительное.	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное.	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Нравственно – патриотическое.	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное.	Обогащение запаса обучающихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное.	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально- значимой деятельности.

Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты

Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень.	Второй уровень.	Третий уровень.
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс).	Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы).	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)
Приобретение школьником социальных	Формирование позитивных отношений	Получение школьником опыта

знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	самостоятельного социального действия.
--	--	--

Основной формой учёта внеурочных достижений, обучающихся является портфолио.

Формы внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

При организации внеурочной деятельности аудиторных занятий не должно быть более 50%

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на уровня начального общего образования составляет до 1350 часов. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и возможностей начальной школы.

Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования.

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов
2.	Учебные недели	33	34	34	34
3.	Количество часов за год	330 часов	340 часов	340 часов	340 часов
Итого		1350 часов			

Внеурочные занятия в 1 - 4-х классах проводятся в школе во второй половине дня, после 45-минутной динамической паузы и обеда.

Внеурочные занятия в 1 классах проводятся преимущественно с группой детей, сформированной на базе класса, во 2 - 4 классах-с учётом выбора учеников и родителей, по отдельно составленному расписанию.

Наполняемость групп при проведении внеурочных занятий составляет 15-25 человек;

Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1 классе составляет 35 минут, если занятия спаренные – 70 минут с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. Но при этом обязательно учитывается требования СанПиН 2.4.2.2821-10: «Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должна составлять не более 50 минут в день для обучающихся 1 - 2 классов, и не более полутора часов в день - для остальных классов».

Решением педагогического совета (протокол № 1 от 29.08 2014г.) реализация внеурочной деятельности осуществляется через оптимизационную

модель.

Кадровые условия.

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется учителями начальных классов, физической культуры, музыки, изобразительного искусства, народного творчества, психологом, а также педагогами дополнительного образования.

Образовательные программы внеурочной деятельности двух видов: авторские или разработанные педагогами и педагогами дополнительного образования в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждёнными педагогическим советом.

Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Научно-методическая поддержка реализации внеурочной деятельности осуществляется через:

- изучение Интернет - ресурсов и методических пособий;
- повышение квалификации педагогов

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в начальной школе имеются необходимые условия: занятия в классах, реализующих ФГОС, имеется столовая, прогимназия располагает спортивным залом, спортивной площадкой, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием.

Учебный план по внеурочной деятельности МКОУ «Прогимназия №66/1»

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Данный учебный план создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности для первоклассников (перечень программ), время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов являются следующие нормативно-правовые документы:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. N373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Зарегистрирован в Минюст России от 12.12.2011г. N2357) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. N373»;
- Санитарные правила СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного санитарного врача России от 29.12.2010г. №199, зарегистрированное в Минюсте России 03.03.2011г. №199);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом

Минобрнауки России от 28 декабря 2010г. №2106);

- Устав МКОУ «Прогимназия №66/1»;

- Основная образовательная Программа начального общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.
Нравственно - патриотическое	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса обучающихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально- значимой деятельности.

Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты

Уровни результатов внеурочной деятельности

<i>Первый уровень</i>	<i>Второй уровень</i>	<i>Третий уровень</i>
Школьник знает и понимает общественную	Школьник ценит общественную жизнь	Школьник самостоятельно действует в

жизнь (1 класс).	(2-3 классы).	общественной жизни (4 класс)
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Основной формой учёта внеурочных достижений, обучающихся является портфолио.

Формы внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

При организации внеурочной деятельности аудиторных занятий не должно быть более 50%

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на уровня начального общего образования составляет до 1350 часов. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и возможностей начальной школы.

Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования.

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
<i>1.</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов
<i>2.</i>	<i>Учебные недели</i>	33	34	34	34
<i>3.</i>	<i>Количество часов за год</i>	330 часов	340 часов	340 часов	340 часов
<i>Итого</i>		1350 часов			

Внеурочные занятия в 1-4-х классах проводятся в школе во второй половине дня, после 45-минутной динамической паузы и обеда.

Внеурочные занятия в 1 классах проводятся преимущественно с группой детей, сформированной на базе класса, во 2-4 классах - с учётом выбора учеников и родителей, по отдельно составленному расписанию.

Наполняемость групп при проведении внеурочных занятий составляет 15-25 человек;

Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1 классе составляет 35 минут, если занятия спаренные – 70 минут с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. Но при этом обязательно учитываются требования СанПиН 2.4.2.2821-10: «Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должна составлять не более 50 минут в день для обучающихся 1 - 2 классов, и не более полутора часов в день - для остальных классов».

Кадровые условия.

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется учителями начальных классов, физической культуры, музыки,

изобразительного искусства, народного творчества, психологом, а также педагогами дополнительного образования.

Образовательные программы внеурочной деятельности двух видов: авторские или разработанные педагогами и педагогами дополнительного образования в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждёнными педагогическим советом.

Научно- методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Научно- методическая поддержка реализации внеурочной деятельности осуществляется через:

- изучение Интернет- ресурсов и методических пособий;
- повышение квалификации педагогов.

Материально- техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в начальной школе имеются необходимые условия: занятия в классах, реализующих ФГОС, имеется столовая, прогимназия располагает спортивным залом, спортивной площадкой, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием.

Учебный план внеурочной деятельности

Направление.	Название.	Классы				Всего
		1	2	3	4	
Общекультурное.	Национальные танцы	2	2	2	2	8
	Школа рисования	-	2	-	1	3
	Восточные танцы	2	-	2	-	4
Спортивно – оздоровительное.	Шахматы	-	2	-	2	4
	Подвижные игры	1	1	1	1	4
Общеинтеллектуальное.	Английский язык	2	2	1	-	5
	Занимательная математика	1	-	1	-	2
	Экология	-	-	1	2	3
Нравственно – патриотическое.	Хочу все знать	1	-	-	-	1
	Уроки нравственности	-	1	1	1	3
Социальное.	Путешествие в мир этикета	-	-	-	1	1
	Рукоделие	1	-	1	-	2
Всего:		10	10	10	10	40

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Описание имеющихся условий

Кадровые ресурсы.

На уровня начальной школы работает коллектив педагогов и руководителей в следующем составе:

Сведения о руководителях образовательной организации.

Должность	ФИО	Наличие грамот.	Наличие ученой степени.
Директор	Акежева Оксана Батырбековна	Почетный работник образования РФ	-
Заместители директора (по видам деятельности).	Ворокова Елена Борисовна	Почетный работник образования РФ	-

Кадровые условия реализации ООП НОО

№	Ф.И.О.	Должность.	Общий стаж.	Педагогический стаж.	В учреждении.	Дата рождения.	Учебное заведение, год окончания, специальность, квалификация.	Аттестация, категория.	Переподготовка, сфера.	Тема курсов, год прохождения.	Количество часов.	Кто проводил.	Год прохождения очередных курсов.	Адрес проживания.
1.	Акежева Оксана Батырбековна	Директор МКОУ «Прогимназия №66/1».	25	25	25	19.03.75г.	1) КБВПУ, 1994г. Учитель начальных классов. Высшее.	2015г.	ГОУ ВПО «КБГУ им. Х.М. Бербекова» Профессиональная подготовка менеджера образования «Менеджер образования» (дополнительно к квалификации Историк.	1) «Основные правила оказания первой доврачебной помощи». 2017г.	32ч.	1) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2022г.	п. Вольный Аул, ул. Хетагурова д. 36
							2) КБГУ, 2000г. Историк-преподаватель. Высшее.			2) Психолого педагогические аспекты оценки качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО». 2017г.	48ч.	2) Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».	2022г.	

										3) «Психолого-педагогические аспекты внедрения ФГОС ДО в практику ДОО». 2016г.	24ч.	3) Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».	2021г.	
										4) «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС». 2014г.	108ч.	4) Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования КБГУ.	2019г.	
2.	Афаунова Марина Руслановна	Учитель начальных классов.	21	15	16	29.03.72г.	КБГУ, 1993г. Учитель начальных классов. Высшее.	2019г. Высшая		1) «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательном учреждении». 2017г.	32ч.	1) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2022г.	г. Нальчик, ул. Эльбердова д. 37, кв. 19
										2) «Организация деятельности педагога с учетом изменений ФГОС НОО и введения ФГОС ОВЗ». 2017г.	72ч.	2) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г.	
3.	Бардош Галина Викторовна	Музыкальный руководитель, учитель музыки.	40	29	10	27.03.58г.	Нальчикское педагогическое училище им. 50-летия ВЛКСМ, 1977г. Воспитатель детского сада. Среднее профессиональное.		АНО дополнительного образования «Московская академия профессиональных компетенций». «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе». 2019г.	1) «Основные правила оказания первой доврачебной помощи». 2017г.	32ч.	1) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2022г.	г. Нальчик, ул. Кирова д. 331, кв. 23
										2) «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС». 2014г.	108ч.	2) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2019г.	

4.	Болов Астали Николаевич	Педагог дополнительного образования			11	26.08.72г.	Кабардино-Балкарское училище культуры и искусства», 1991г. Артист народного ансамбля. Среднее специальное.	2015г. СЗД		1) «Реализация курса «Искусство» в условиях реализации ФГОС второго поколения». 2016г.	108ч.	1) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2021г.	г. Нальчик, ул. Дагестанская, д. 138, кв. 9
5.	Ворокова Елена Борисовна	Зам. директора по УВР.	28	26	24	31.01.69г.	КБГУ, 1997г. Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Высшее.	2016г. Высшая	НОУ ВПО «Кабардино-Балкарский институт бизнеса». «Менеджмент в образовании». 2014г.	1) «Основные правила оказания доврачебной помощи». 2017г.	32 ч.	1) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2022г.	г. Нальчик, ул. Ватутина д. 22, кв. 63
										2) «Организация деятельности педагога с учетом изменений ФГОС НОО и введения ФГОС ОВЗ». 2017г.	72ч.	2) ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г.	
6.	Гулиева Луиза Хажмуратовна	Учитель начальных классов.	19	14	12	20.05.81г.	1) Пед. колледж КБГУ, 2000г. Преподаватель в начальных классах. Среднее профессиональное. 2) г. Москва ГОУВПО «Московский государственный открытый педагогический университет имени М.А. Шолохова», 2004г. Педагог – психолог Социальный педагог Высшее.	2015г. Высшая		1) «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательном учреждении». 2017г.	32ч.	1) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2022г.	г. Нальчик, ул. Кирова д. 19, кв. 16
										2) Дистанционные курсы «Работа педагога-психолога с обучающимися в условиях реализации ФГОС». 2017г.	144ч.	2) ГКОУ ДОД РЦ «НТТУ» МОН КБР г. Пертозаводск.	2022г.	
										3) Дистанционные курсы «Создание образовательного блага как средства электронного обучения в рамках реализации ФГОС». 2017г.	108ч.	3) ГКОУ ДОД РЦ «НТТУ» МОН КБР г. Пертозаводск.	2022г.	

7.	Дадуева Разият Назировна	Учитель балкарского языка.	11	10	11	30.07.85г.	ГОУВПО «КБГУ им. Х.М. Бербекова» Пед. колледж, 2005г. Учитель информатики основной общеобразовательной школы. Среднее профессиональное.	2015г. СЗД	ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития» Учитель начальных классов. 2014г.	1) «Навыки оказания первой помощи педагогическими работниками». 2017г.	36ч.	1) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г	с. Шалушка, ул. Береговая д. 26
										2) «Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов НОО». 2015г.	72ч.	2) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2020г.	
8.	Орквасова Оксана Арсеновна	Воспитатель ГПД.	1	1	1	16.05.87г.	1) ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова», 2013г. Менеджер. Высшее 2) ФГБОУ ВПО КБГУ, 2013г. Юрист. Высшее		ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития» «Начальное общее образование». 2017г.					пгт. Адюх ул. Нарткалинское шоссе д. 155, кв. 1

9.	Ложараева Зарема Аркадьевна	Учитель кабардинского языка.	17	14	17	24.07.79г.	1) Пед. колледж КБГУ, 1999г. Учитель начальных классов. Среднее профессиональное. 2) ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский аграрный университет имени В.М. Кокова» 2016г. Высшее.	2016г. Первая	ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития» Учитель кабардинского языка и литературы. 2015г.	1) «Навыки оказания первой помощи педагогическими работниками». 2017г.	36ч.	1) ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г.	п. Вольный аул, ул. Профсоюзная д. 274, кв. 210
10.	Махотлова Альбина Исуфовна	Учитель начальных классов.	21	21	2	27.01.77г.	Московский государственный открытый университет, 1997г. Учитель начальных классов. Высшее.	2014г. Первая		1) «Организация деятельности педагога с учетом изменений ФГОС НОО и введения ФГОС ОВЗ». 2017г.	72ч.	1) ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г.	г. Нальчик, ул. Ашурова д. 24, кв. 50
										2) «Основы религиозных культур и светской этики». 2013г.	72ч.	2) ГОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр дистанционного обучения».	2019г.	
11.	Тлеужева Светлана Кувена	Учитель кабардинского языка.	48	24	24	03.04.51г.	КБГУ, 1981г. Историк. Преподаватель истории и обществоведения. Высшее.	2016г. Высшая	ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития». Учитель кабардинского языка. 2014г.	1) «Навыки оказания первой помощи педагогическими работниками». 2017г.	36ч.	1) ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г.	г. Нальчик, ул. Кабардинская д. 206, кв. 158
										2) «Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов НОО». 2013г.	72ч.	2) ГОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр дистанционного обучения».	2019г.	

12.	Чеченова Олеся Руслановна	Учитель начальных классов.	14	14	6	20.05.67г.	ГКПОУ «Кабардино-Балкарский колледж «Строитель», 2016г. Бухгалтер. Экономика и бухгалтерский учет. Среднее профессиональное.	2016г. СЗД	ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития». Учитель начальных классов. 2014г.	1) «Основы религиозных культур и светской этики». 2019г.	108ч.	1) ГБУ ДПО ЦНР Минобрнауки КБР.	2023г.	г. Нальчик, ул. Канкошьева д. 119
										2) «Организация деятельности педагога с учетом изменений ФГОС НОО и введения ФГОС ОВЗ». 2017г.	72ч.	2) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г.	
										3) КБРЦНПР «Новые формы организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в процессе реализации ФГОС». 2016г.	108ч.	3) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2021г.	
										4) «Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов НОО». 2015г.	72ч.	4) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2020г.	
										5) «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника». 2014г.	72ч.	5) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2019г.	
13.	Шакова Альбина Биляловна	Воспитатель ГПД. Учитель физической культуры.	14	10	14	08.07.77г.	1) Пед. колледж КБГУ, 2001г. Учитель начальных классов. Среднее профессиональное. 2) КБГУ, 2011г. Филолог. Преподаватель. Высшее.			1) Оказание первой помощи пострадавшим в образовательном учреждении». 2017г.	32ч.	1) Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».	2022г.	г. Баксан, ул. Апанасова д. 114
										2) «Организация деятельности педагога с учетом изменений ФГОС НОО и введения ФГОС ОВЗ». 2017г.	72ч.	2) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2022г.	
										3) «Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов НОО». 2015г.	72ч.	3) ГБОУДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития».	2020г.	
14.	Шогенов Альберт Гидович	Учитель английского языка.	6	0	0	06.12.84г.	КБГУ, 2007г. Филолог. Преподаватель. Высшее.							Зольский район, с. Каменномостское, ул. Славы д. 11а

«Прогимназия №66/1» укомплектована кадрами на 100%, уровень квалификации педагогических кадров и иных педагогических работников школы соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории.

Финансовые условия.

Финансирование реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с Пунктом 3 статьи 8 части 1 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013г. №273 обеспечивается посредством предоставления субвенций местным бюджетам.

Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного основного общего образования; возможность исполнения требований Стандарта;
- реализацию обязательной части основной образовательной программы основного общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность;
- и отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также механизм их формирования.

Структура расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов за счёт средств бюджета:

- расходы на оплату труда работников образовательного учреждения: оплата труда производится по НСОТ (новая система оплаты труда). Оклад (должностной оклад) педагогического работника определяется исходя из стандартной стоимости бюджетной образовательной услуги на одного обучающегося в зависимости от ступеней обучения, численности обучающихся в классах по состоянию на начало учебного года, среднемесячного количества учебных часов по учебному плану и повышающих коэффициентов к стандартной стоимости бюджетной образовательной услуги; для поощрения работников используются стимулирующие надбавки по существующему положению «О стимулирующей части заработной платы работников, на основании которых осуществляется выплата учителям по системе баллов ;

Материально-технические условия.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

2) соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму).

МКОУ «Прогимназия №66/1» расположена в 2-х этажном кирпичном здании. В прогимназии соблюдаются санитарно-гигиенические, санитарно-бытовые условия, обеспечена пожарная и электробезопасность (установлена система автоматической пожарной сигнализации, электропроводка и электроприборы соответствуют нормативным требованиям, установлена тревожная кнопка вызова полиции). В прогимназии осуществляется контроль за соблюдением требований охраны труда (в учебных кабинетах имеются инструкции по охране труда, проводится инструктаж по технике безопасности обучающихся). Ежегодно проводится необходимый косметический ремонт учебных кабинетов и здания. Прогимназия имеет 4 кабинета нач кл, музыкальный зал, столовую на 50 мест, кухонные помещения, медицинский и процедурный кабинеты, спортивный зал, спортивную площадку. Все помещения прогимназии соответствуют нормам СанПиН.

Информационно-образовательная среда образовательного прогимназии включает себя совокупность технологических средств, культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении

учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда прогимназии обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное, посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- взаимодействие прогимназии с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными прогимназиями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Перечень технологических средств обеспечения информационно-образовательной среды:

Описание	Где установлены	Общее количество
1	2	3
Мобильный класс для начальной прогимназии:	Кабинет № 1, 2, 3, 4 – 1,2,3,4 класс	
Интерактивная доска		1
МФУ		4
Проектор Mitsubishi		4
Система организации беспроводной сети		1
Компьютер: тип процессора- Rolsen, тактовая частота 2ГГц, объём памяти- 1Гб, ёмкость жёсткого диска- 160 Гб, монитор LG		3
Ноутбук		1
Компьютер: тип процессора- Rolsen, тактовая частота 2ГГц, объём памяти- 1Гб, ёмкость жёсткого диска- 160 Гб, монитор LG	Кабинет родного языка	1
Ноутбук	Кабинет английского языка	1
Компьютер Музыкальный центр Звуковая акустическая система Фортепиано Синтезатор	Музыкальный зал	1

Компьютер (Процессор IntelCeleron, монитор жидкокристаллический LG)	Методический кабинет	1
Интерактивная доска		
Струйный цветной принтер(FS-1040 Kyocera ч/б лаз. А4 32Mb)		1
МФУ		1
Проектор ViewsonicPJD5123		
АРМ Система видеонаблюдения	Вокруг здания	1

На начало 2018-2019 учебного года для реализации основной образовательной программы начального общего образования Прогимназия имеет 8 шт. компьютеров и ноутбуков. Приобретено оборудование: для оснащения начальных классов в соответствии с ФГОС НОО, для занятий физической культурой и оборудование медицинского кабинета. Оснащённость учебных кабинетов в целом удовлетворительная, постоянно ведётся работа по их обновлению и пополнению. В учреждении имеется подключение к сети Интернет, локальная сеть

Дополнительное оборудование:

№	Наименование	Характеристики	Количество
1	Сетка волейбольная		2
2	Козёл гимнастический		1
3	Бревно гимнастическое напольное		1
4	Планка для прыжков в высоту		2
5	Скамейка гимнастическая		2
6	Стенка гимнастическая		1
7	Щит баскетбольный	игровой, с кольцом, с рамой выноса	2
8	Мячи		10
9	Секундомер		1
10	Настенная лестница		1
11	Стойка волейбольная		2
12	Стойка для прыжков в высоту		2
13	Канат для лазания		1
14	Комплект инвентаря для игры в бадминтон	2 ракетки и волан	2
15	Фишки спортивные	конусы	10
16	Система оповещения людей при пожаре 3 типа	Состоит из: усилитель РАМ-480А-1 шт., плата речевого оповещения- 1 шт., микрофон-1 шт., оповещатели громкоговоритель SWS-03-123 шт., световой указатель «выход»-27 шт., количество	1

		шлейфов- 5, блок резервного питания USP 1500-1 шт., БИРП 12/2-1 шт., АКБ 7а/ч-1 шт., подключено на пульт ПЦН ООО «Спайдер»	
17	Система видеонаблюдения		1
19	Весы электронные порционные	CASSW-5, наибольший предел взвешивания 5 кг, тип измерения- тензометрический, тип дисплея- жидкокристаллический, размер платформы- 241*192 мм, габаритные размеры 260*287*119 мм	7
19	Весы электронные товарные	CFSDBII-150E, максимальная нагрузка 150 кг, тип измерения- тензометрический, тип дисплея- светодиодный, размер платформы 360*460 мм, габаритные размеры 360*580*765 мм	2
20	Мясорубка	МИМ-300М, максимальная производительность-300 кг/ч, производительность при повторном измельчении 100 кг/ч, номинальная мощность 1,44 кВт, установленная мощность 1,1 кВт, частота вращения шнека 195 об/мин, габаритные размеры 560*520*420 мм	1
21	Набор дисков для овощерезки	Robot coupe CL50	1
22	Овощерезка	Robot coupe CL50	1
23	Плита 4 конфорочная электрическая	Iterma ПКЭ-4КВ-840/850/860-24, количество конфорок-4 шт., площадь рабочей поверхности- 0,09 м ² , электрическая потребляемая мощность- 10 кВт, мощность электроконфорки -2,5 кВт, габаритные размеры 840*850*860	2
24	Привод универсальный	УКМ-0,6, габаритные размеры 340*320*365 мм, производительность 190 кг/ч	1
25	Сплит-система	CN-122, низковольтное оборудование, оптимальные рабочие условия- это температура между 15 ⁰ С и 40 ⁰ С и влажность между 30 и 95%, использование для свежих и замороженных продуктов.	2
26	Шкаф комбинированный	PolairCC214-S, внутренний объём 0,7 м ³	1
27	Шкаф пекарский	GierreFEV56V, габаритные размеры 975*990*790 мм, мощность 7,9 кВт	1
28	Шкаф холодильный	PolarCM107-S, среднетемпературный, внутренний объём 0,7 м ³	2
29	Кушетка смотровая		1
30	Ширма медицинская		1
31	Шкаф медицинский	для хранения медикаментов	1
32	Холодильник	однокамерный с низкотемпературным отделением: Потребляемая мощность 57 Вт, номинальный общий объём для хранения 117 дм ³ , средняя температура 5 ⁰ С, температура в морозильной камере -12 ⁰ С, высота-850 мм, ширина-580 мм, глубина-600 мм	2

33	Стол для кабинета врача		1
34	Термоконтейнер		1
35	Детский комплект шин вакуумных транспортных	КШВТд-01	1

Перечень компьютеров.

Тип компьютера.	Количество.	В т.ч. с доступом в «Интернет».	Где используются (на уроке, в управлении).
Ноутбук.	4	-	4 – на уроке
Стационарный персональный компьютер.	7	5	1 – на уроке 6 – в управлении

Наличие оргтехники и технических средств обучения.

Наименование.	Количество.
Интерактивная доска	1
Сканер	5
Модем	2
Принтер	7
Копировальный аппарат	5
Телевизор	5
Видеомагнитофон	5
Проектор	6
Другое	-

Учебно - наглядные пособия.

Учебный предмет	№ №	Наименование пособий	Количество
Русский язык. Печатные пособия демонстрационные.	1.	Азбука подвижная.	1
	2.	Демонстрационное пособие "Касса "Лента букв".	1
	3.	Касса букв классная (ламинированная, с магнитным креплением).	1
	4.	Касса слогов демонстрационная (ламинированная, с магнитным креплением).	1
	5.	Комплект наглядных пособий "Грамматические разборы".	1
	6.	Комплект таблиц "Русский алфавит" (4 табл., формат А1, матовое ламинир.)	1
	7.	Комплект таблиц для нач. шк. "Обучение грамоте. Алфавит в загадках, пословицах" (32 таб., А1, лам.)	1
	8.	Комплект таблиц для нач. шк. "Обучение грамоте. Письмо и развитие речи" (16 табл.,	1

	A1, лам.)		
9.	Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Глагол" (12 табл., формат А1, лам.)	1	
10.	Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Имя прилагательное" (12 табл., формат А1, лам.)	1	
11.	Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Имя существительное" (12 табл., формат А1, лам.)	1	
12.	Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Местоимение" (8 табл., формат А1, лам.)	1	
13.	Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Орфография" (14 табл., формат А1, лам.)	1	
14.	Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Предложение" (6 табл., формат А1, лам.)	1	
15.	Модель-аппликация "Звукобуквенная лента".	1	
16.	Модель-аппликация "Набор звуковых схем".	1	
17.	Набор таблиц "Словарные слова".	1	
19.	Опорные таблицы по русскому языку 1 класс.	1	
19.	Опорные таблицы по русскому языку 2 класс.	1	
20.	Опорные таблицы по русскому языку 3 класс.	1	
21.	Портреты детских писателей (30 шт. ф А3).	1	
22.	Таблица "Азбука в картинках".	1	
23.	Таблица демонстрационная "Русский алфавит в картинках" (винил 100x140).	1	
24.	Таблица демонстрационная "Русский алфавит в картинках" (винил 70x100).	1	
25.	Таблицы демонстрационные "Обучение грамоте 1 класс".	1	
26.	Таблицы демонстрационные "Основные правила и понятия 1 - 4 класс".	1	
27.	Таблицы демонстрационные "Правописание гласных в корне слова".	1	
28.	Таблицы демонстрационные "Русский алфавит".	1	
29.	Таблицы демонстрационные "Русский язык 1 класс".	1	
30.	Таблицы демонстрационные "Русский язык 2 класс".	1	
31.	Таблицы демонстрационные "Русский язык 3 класс".	1	
32.	Таблицы демонстрационные "Русский язык 4 класс".	1	
Раздаточные пособия.	33.	Касса-веер гласных букв.	25
	34.	Касса-веер согласных букв.	25
	35.	Касса-веер слогов.	25
Мультимедийные пособия.	36.	Компакт-диск "Обучение грамоте 1 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ.).	1
	37.	Компакт-диск "Уроки русского языка КиМ" (1 класс. Начальная школа).	1
	38.	Компакт-диск "Уроки русского языка КиМ" (2 класс. Начальная школа).	1
Экранно-звуковые пособия	39.	DVD - диафильм "Мне читает мама".	1
	40.	DVD - диафильм "Сказки Андерсена".	1

DVD – диафильмы.	41.	DVD - диафильм "Сказки Пушкина".	1
Литературное чтение Печатные пособия демонстрационные.	1.	Таблицы демонстрационные "Литературное чтение 1 класс".	1
	2.	Таблицы демонстрационные "Литературное чтение 2 класс".	1
	3.	Таблицы демонстрационные "Литературное чтение 3 класс".	1
	4.	Таблицы демонстрационные "Литературное чтение 4 класс".	1
Иностранный язык.	1.	Таблица "Английский алфавит".	1
	2.	Таблица демонстрационная "Английский алфавит в картинках".	1
Обществознание и естествознание (окружающий мир). Печатные пособия демонстрационные.	1.	Альбом "Детям о Правилах Дорожного Движения".	1
	2.	Альбом "Детям о Правилах Пожарной Безопасности".	1
	3.	Таблицы демонстрационные "Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс".	1
Объекты натуральные.	4.	Гербарий "Для начальной школы".	1
	5.	Коллекция "Полезные ископаемые".	1
	6.	Модели.	1
	7.	Глобус физический.	5
Мультимедийные пособия.	8.	Компакт-диск "Окружающий мир 1 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть).	1
	9.	Компакт-диск "Окружающий мир 1 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть).	1
	10.	Компакт-диск "Окружающий мир 2 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ.).	1
	11.	Компакт-диск "Окружающий мир 3 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ.).	1
	12.	Компакт-диск "Окружающий мир 4 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ.).	1
Демонстрационные.	13.	Комплект таблиц демонстрационных "Цвет и форма" (2 таб., винил 70x100).	1
	14.	Набор предметных картинок "Бытовая техника. Профессии".	1
	15.	Набор предметных картинок "Транспорт. Мебель, предметы интерьера".	1
	16.	Набор предметных картинок "Фрукты, ягоды, орехи. Посуда".	1
	17.	Портреты детских писателей.	1
	19.	Таблица демонстрационная "Одинаковый, похожий и противоположный".	1
	19.	Таблица демонстрационная "Сложение и вычитание".	1
	20.	Таблица демонстрационная "Считаем до 10".	1
	21.	Таблица демонстрационная "Считаем, взвешиваем, сравниваем".	1
Раздаточные.	22.	Комплект таблиц раздат. "Грибы съедобные и несъедобные".	10
	23.	Набор денежных знаков (раздаточный).	1
	24.	Набор карточек "Домашние животные" (раздаточные).	5
Карты.	25.	Учебная карта "Карта КБР".	1

	26.	Учебная карта "Карта полушарий".	1
	27.	Учебная карта "Российская Федерация".	1
Муляжи.	28.	Набор муляжей грибов.	1
	29.	Набор муляжей овощей.	1
	30.	Набор муляжей фруктов.	1
Приборы и принадлежности.	31.	Коробка для изучения насекомых с лупой.	15
	32.	Лупа ручная.	15
	33.	Набор "Тела геометрические" (дерев.).	5
Математика и информатика. Печатные пособия демонстрационные.	1.	Комплект наглядных пособий "Изучение чисел I и II десятка".	1
	2.	Комплект наглядных пособий "Таблицу умножения учим с увлечением".	1
	3.	Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Арифметические действия" (14 табл., формат А1, лам.)	1
	4.	Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Величины. Единицы измерения" (20 табл., формат А1, лам.)	1
	5.	Таблицы демонстрационные.	1
Мультимедийные пособия.	6.	Компакт-диск "Математика 1 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть).	1
	7.	Компакт-диск "Математика 1 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть).	1
	8.	Компакт-диск "Математика 1 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 3 часть).	1
	9.	Компакт-диск "Математика 1 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 4 часть).	1
	10.	Компакт-диск "Математика 2 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть).	1
	11.	Компакт-диск "Математика 2 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть).	1
	12.	Компакт-диск "Математика 3 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть).	1
	13.	Компакт-диск "Математика 3 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть).	1
Искусство.	1.	Печатные пособия демонстрационные.	1
	2.	Комплект таблиц "Мир музыки. Инструменты симфонического оркестра".	1
	3.	Портреты композиторов.	1
Изобразительное искусство.	4.	Мольберт.	2
	5.	Муляжи.	10
	6.	Ветка муляжей "Огурцы".	1
	7.	Ветка муляжей "Персик".	1
	8.	Ветка муляжей "Слива".	1
	9.	Ветка муляжей "Яблоко".	1
Печатные пособия демонстрационные.	10.	Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная).	1
	11.	Комплект таблиц для начальной школы "Технология. Обработка бумаги и картона -1".	1

Наличие электронных учебных пособий и материалов.

Набор наглядных пособий для интерактивных досок с тестовыми заданиями:

- ✓ Основы безопасности жизнедеятельности 1 - 4 классы – 2 шт.
- ✓ Математика: порядок действий, умножение и деление, математические таблицы, геометрические фигуры и величины
- ✓ Русский язык: основные правила и понятия, словарные слова, русский алфавит, русский язык 1-4 классы – 8 шт.
- ✓ Окружающий мир: символы и понятия, летние и осенние изменения в природе, окружающий мир 1-4 классы – 7 шт.
- ✓ Литературное чтение – 4 шт.
- ✓ Искусство: основы декоративно – прикладного искусства, введение в цветоведение.
- ✓ Технология: Начальная школа. Справочные материалы.
- ✓ Музыка: начальная школа.
- Уроки Кирилла и Мефодия.
- ✓ Математика 1 - 4 классы.
- ✓ Обучение грамоте 1 класс.
- ✓ Русский язык 1 - 4 классы.
- Универсальное мультимедийное пособие.
- ✓ Математика 2 - 4 классы.
- ✓ Русский язык 2 - 4 классы.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудиовидео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
 - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
 - выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.
- Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО.

№ п/п	Необходимые средства.	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии.	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
I.	Технические средства.		
II.	Программные инструменты.		
III.	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки.		
IV.	Отображение образовательной деятельности в информационной среде.		
V.	Компоненты на бумажных носителях.		
VI.	Компоненты на CD и DVD.		

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн

и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажёры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы.

Направление мероприятий.	Мероприятия.	Сроки реализации.
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО.	2012 г
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации.	2018
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	Обеспечена

	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НООа и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.	В соответствии
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО.	2012
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО.	2018
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности.	Ежегодно
	9. Разработка: - образовательных программ (индивидуальных и др.); - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; - годового календарного учебного графика; - положений о внеурочной деятельности обучающихся; - положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; - положения об организации домашней работы обучающихся; - положения о формах получения образования.	Имеются
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО.	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работникам.	ежегодно
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО.	ежегодно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	ежегодно
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей, обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	ежегодно

	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования.	ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	имеется
	2. Создание (корректировка) плана - графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО.	ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.	ежегодно
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введения ФГОС НОО.	2012
	2. Широкое информирование родительской общественности о введения и реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них.	2012
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП.	2012
	4. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.	2012
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО.	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования.	2012
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО.	2012
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО.	ежнегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	ежнегодно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО.	ежнегодно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	ежнегодно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных.	ежнегодно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете.	ежнегодно

Здания, помещения и территории.

Тип здания/помещения/территории.	Общая площадь.	Права на использование.
Учебное здание	872 кв. м	Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление зданием. Серия 07 - АВ №335577 от 05.04.2013г.
Другие	720 кв. м	Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление зданием. Серия 07 - АВ №335577 от 05.04.2013г.
Земельный участок (спортивная площадка)	872 кв. м	Свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком. Серия 07 - АВ №335576 от 05.04.2013г.

Тип помещения.	Адрес расположения.	Права на использование.
<i>Медицинский кабинет.</i>	ул. Ашурова д.3	Договор №712 от 01.02.2013г. с ГБУЗ «Городская детская поликлиника №2»
<i>Помещение для приема пищи.</i>	Столовая – ул. Ашурова д.3	Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление зданием. Серия 07 - АВ № 335577 от 05.04.2013г.
<i>Спортивные объекты.</i>	Спортивный зал Спортивная площадка – ул. Ашурова д.3	Свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком. Серия 07 - АВ №335577 от 05.04.2013г.

**Положение о формировании фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
в МКОУ «Прогимназия №66/1»**

1. Общие положения

1.1. Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МКОУ «Прогимназия №66/1» составлено в соответствии с:

- Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами;
- Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
- Устава МКОУ «Прогимназия №66/1»;
- Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

1.2. ФОС по предмету, курсу, дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы НОО, и обеспечивает повышение качества образовательного процесса прогимназии.

1.3. ФОС по предмету, курсу, дисциплине представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

1.4. ФОС по предмету, курсу, дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.5. ФОС входит в состав учебно-методического комплекса предмета (курса) (далее – УМКП).

1.6. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательного процесса, обеспечивающими реализацию образовательного процесса по соответствующим образовательным программам.

1.7. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее – ФОС) для контроля сформированности знаний, умений, общих предметных и метапредметных компетенций, обучающихся по учебным предметам ООП НОО.

1.8. Фонд оценочных средств является составной частью основных образовательных программ прогимназии.

2. Цель и задачи создания ФОС

2.1. Целью создания ФОС учебного предмета, курса, дисциплины является установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины.

2.2. Задачи ФОС по предмету, курсу, дисциплине:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС НОО;
- контроль и управление достижением целей реализации ООП;
- оценка достижений, обучающихся в процессе изучения предмета, курса, дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс прогимназии.

3. Задачи фонда оценочных средств

3.1. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО. Оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

3.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей создаются настоящие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3.2.1. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе повседневной учебной работы по предмету по индивидуальной инициативе учителя. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины, овладению компетенциями. Совокупность оценок по текущему контролю знаний является основой четвертной или полугодовой отметки.

3.2.2. Текущая и промежуточная аттестация обучающихся по предмету или курсу осуществляется в рамках «Положения о промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости».

3.3. При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных ФГОС.

3.4. Фонд оценочных средств должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- объекты оценки должны соответствовать поставленным образовательными программами целям обучения;
- использование единообразных показателей и критериев для оценивания достижений учителями-предметниками;
- объективность: получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

3.5. Основными требованиями, предъявляемыми к ФОС, являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц);
- объём (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС) должен соответствовать рабочему времени контроля;
- качество оценочных средств и ФОС в целом, должно обеспечивать получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

4. Разработка фонда оценочных средств

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля разрабатываются по каждому предмету учебного плана учителями-предметниками. Фонд оценочных средств для контроля на уровне администрации разрабатывается заместителем директора по УВР и руководителями МО.

4.2. Общее руководство разработкой фондов оценочных средств осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

4.3. Ответственность за разработку комплектов оценочных средств по предмету несёт учитель. Ответственность за подбор комплекса оценочных средств на уровне прогимназии для проведения промежуточной аттестации несет заместитель директора по УВР

4.4. При составлении, согласовании и утверждении комплекта ФОС должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС;
- учебному плану;
- рабочей программе учебного предмета, курса;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании учебного предмета.

5. Формирование и утверждение ФОС

5.1. ФОС по предмету, курсу, дисциплине должен формироваться на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

5.2. При формировании ФОС по предмету, курсу, дисциплине должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС НОО;
- ООП и учебному плану МКОУ «Прогимназия №66/1»
- рабочей программе предмета, курса, дисциплины;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данного предмета, курса, дисциплины.

5.3. Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающихся установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), предмету, курсу, дисциплине в целом.

5.4. Структурными элементами ФОС по предмету, курсу, дисциплине являются:

а) титульный лист (приложение 1)

б) паспорт ФОС (приложение 2);

в) комплекты оценочных средств, примерный перечень и краткая характеристика которых приведены в приложении (3);

г) комплект контрольно-измерительных материалов, разработанных по соответствующей дисциплине и предназначенных для оценки умений, и знаний.

5.5. В состав ФОС в обязательном порядке должны входить оценочные средства, включенные в рабочие программы предмета, курса, дисциплины.

5.6. Включение других оценочных средств в ФОС осуществляется по решению преподавателя, ведущего предмет, курс, дисциплину.

5.7. ФОС формируется по каждому предмету, курсу, дисциплине.

5.8. ФОС формируется из оценочных средств, разработанных авторскими коллективами УМК, планируемых результатов НОО.

5.9. ФОС формируется на бумажном и электронном носителях и хранится у учителя, обеспечивающего преподавание данного предмета, курса дисциплины.

5.10. ФОС рассматривается на заседании методического объединения прогимназии, согласовывается с заместителем директора по УВР и утверждается директором ОУ.

5.11. Решение об актуализации, изменении, аннулировании, включении новых оценочных средств в ФОС принимается составителем и отражается в листе регистрации изменений в УМКП.

5.12. При использовании ФОС в учебном процессе учитель имеет право вносить изменения в текст контрольной работы, самостоятельной работы и т.п.

6. Типы и формы контроля

Согласно нормативным документам оценка качества освоения образовательных программ НОО включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию выпускников.

6.1. Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении учебной четверти. При этом акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения обучающимися учебной программы на данный момент времени.

Текущий контроль знаний обучающихся может представлять собой:

- опрос (устный или письменный);
- выполнение лабораторных, практических и иных работ;
- контрольная работа;
- тестирование;
- защита самостоятельной работы учащегося (реферата, проекта, исследовательской работы и др.);
- другое.

6.2. Промежуточная аттестация как правило осуществляется в конце четверти или может завершать изучение как отдельного предмета, курса, дисциплины (модуля), так и его раздела (разделов).

6.3. Итоговая аттестация служит для проверки результатов обучения в целом.

7. Структура и содержание фонда оценочных средств.

7.1. Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой образовательной программы, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и обучения.

7.2. Структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты контрольно-оценочных средств, разработанные по каждому учебному предмету, входящему в учебный план прогимназии в соответствии с ФГОС.

7.3. Структурными элементами фонда оценочных средств могут являться:

- перечень фонда оценочных средств;
- комплект текстовых заданий, разработанных по учебному предмету;
- комплект других оценочных материалов (рабочих тетрадей, печатных сборников тестов и контрольных работ, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), наборов проблемных ситуаций, сценариев деловых игр и т.п.), предназначенных для оценивания уровня сформированности компетенций на определённых этапах обучения.

7.4. Комплект оценочных средств по каждому предмету или курсу должен соответствовать разделу рабочей программы и включать тестовые задания и другие оценочные средства по каждому разделу дисциплины. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

7.5. В комплекте тестовых заданий желательно использовать все формы тестовых заданий, а именно: выбор одного варианта ответа из предложенного множества, выбор несколько верных вариантов ответа из предложенного множества, задания на установления соответствия, задания на установление правильной последовательности, задания на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания), творческая форма задания, графическая форма тестового задания.

8. Ответственность за разработку и хранение фонда оценочных средств

8.1. Печатный экземпляр комплекта контрольно-оценочных средств хранится по учебному предмету в кабинете учителя.

8.2. Фонд оценочных средств, реализуемый в начальной школе, является собственностью прогимназии.

Примерный перечень оценочных средств.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1.	Контрольная работа.	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам.
2.	Портфолио.	Целевая подборка работ учащегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах, во внеурочной деятельности.	Структура портфолио.
3.	Проект.	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов.
4.	Рабочая тетрадь.	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец тетради.
5.	Разноуровневые задачи и задания.	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий.
6.	Доклад, сообщение.	Продукт самостоятельной работы учащегося, представляющий собой	Темы докладов, сообщений.

		публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	
7.	Творческое задание.	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
8.	Тест.	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
9.	Тренажер.	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных обучающимися навыков и умений.	Комплект заданий для работы на тренажере.
10.	Нормативы по физической культуре.	На уроках физической культуры контрольные нормативы и испытания являются основным инструментом определения качества физической подготовленности обучающихся.	Комплект учебных нормативов.

**Фонд оценочных материалов для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся
(начальное общее образование)**

Оценочные материалы по учебному предмету «Русский язык»

2 класс

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Назначение КИМов
1.	Стартовый контроль.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Работа направлена на выявление уровня знаний учащихся по русскому языку на начало 2 класса по разделам «Орфография», «Пунктуация».
2.	Промежуточная аттестация.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать аудируемый текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии. Работа проверяет умение использовать приобретённые знания.

3 класс

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Назначение КИМов
1.	Стартовый контроль.	Грамматическим заданием.	Работа направлена на выявление уровня знаний учащихся по русскому языку на начало 3 класса по разделам «Орфография», «Пунктуация».
2.	Промежуточная аттестация.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Работа проверяет: 1. Раздел «Орфография» 1.2. Умение записывать слова различной звуко-слоговой структуры без пропусков и замен букв. 1.3. Умение записывать предложения (раздельно писать слова, начинать запись с большой буквы, ставить точку в конце предложения). 1.4. Умение употреблять большую букву в начале предложения, в именах людей, географических названиях, в кличках животных. 1.5. Умение верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу. 1.6. Умение правильно писать в корне слова безуд. гл, проверяемые ударением 1.7. Умение употреблять разделительные Ъ и Ь. 1.8. Умение правильно писать парные звонкие и глухие согласные в конце слова. 1.9. Умение использовать мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. 1.10. Отсутствие ь в сочетаниях ч и щ с другими согласными. 1.11. Умение правильно писать безударные гласные в корне слова, непроверяемые ударением. 1.12. Умение писать под диктовку тексты, включающие 65-75 слов.

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1.	Стартовый контроль.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Оценить уровень знаний учащихся на начало 4 класса по русскому языку.
2	Промежуточная аттестация	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Работа проверяет: 1. Раздел «Орфография»: 1.1. Умение записывать слова различной звуко-слоговой структуры без пропусков и замен букв. 1.2. Умение записывать предложения (раздельно писать слова, начинать запись с большой буквы, ставить точку в конце предложения). 1.3. Умение употреблять большую букву в именах людей, географических названиях, в

			<p>кличках животных.</p> <p>1.4. Умение верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в словах.</p> <p>1.5. Умение правильно писать безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением</p> <p>1.6 Умение употреблять мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа.</p> <p>1.7 Умение правильно писать парные звонкие и глухие согласные в конце слова.</p> <p>1.8. Умение использовать мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков.</p> <p>1.9. Отсутствие ь в сочетаниях ч и щ с другими согласными.</p> <p>1.10. Умение правильно писать окончания имён прилагательных.</p> <p>1.11. Умение правильно писать безударные гласные в корне слова, непроверяемые ударением.</p> <p>1.12. Умение правильно писать безударные личные окончания глаголов.</p> <p>1.13. Умение правильно писать мягкий знак в глаголах в сочетании ья</p> <p>1.14. Умение писать под диктовку тексты, включающие 65-85слов.</p> <p>2. Раздел «Пунктуация»</p> <p>2.1. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p> <p>2.2. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</p>
--	--	--	--

Текущая
аттестация
2 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Наша речь	Речевая ситуация	Работа проверяет знания о речи, умения различать устную и письменную речь, отличать диалог от монолога.
2	Текст	Проверочная работа	Работа проверяет умения определять тему и главную мысль текста, озаглавливать текст и делить его на части.

3	Предложение	Проверочная работа	Работа проверяет умение определять главные и второстепенные члены предложения, находить подлежащее и сказуемое, различать нераспространенные и распространенные предложения, устанавливать связь в предложении по вопросам.
4	Слова, слова, слова...	Изложение по вопросам	Работа направлена на проверку умений учащихся определять тему, основную мысль текста; находить ответы на вопросы и записывать связный текст.
		Проверочная работа	Работа проверяет практические навыки и умения определять значение слова, в прямом или переносном значении оно употреблено, подбирать синонимы и антонимы, распознавать однокоренные слова, находить в них корень, определять ударение в слове.
		Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.
5	Звуки и буквы	Самостоятельная работа	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся сопоставлять звук и букву, свободно пользоваться алфавитом.
		Проверочный диктант по теме «Безударная гласная»	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать аудируемый текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
		Проверочная работа	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся определять вид орфограммы и проверять ее.

6	Согласные звуки	Составление и запись рассказа по репродукции картины А. Е. Степанова «Лоси»	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся описывать изображённые на картине предметы, используя синонимы, создавать текст - описание, составлять план текста- описания, записывать текст, соблюдая на письме изученные правила орфографии и пунктуации.
7	Мягкий знак как показатель мягкости	Проект «Пишем письмо»	Работа проверяет умение учащихся письменно излагать свои мысли, писать письма.
		Контрольная работа за 1 полугодие	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать по диктовку текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
		Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.
8	Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными	Проверочный диктант	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать аудируемый текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
		Самостоятельная работа	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся определять вид орфограммы и проверять ее, проводить звуко-буквенный разбор.

		Изложение текста по вопросам	Работа направлена на проверку умений учащихся определять тему, основную мысль текста; находить ответы на вопросы и записывать связный текст, используя вопросы как пункты плана.

9	Разделительный мягкий знак	Проверочная работа	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся определять вид орфограммы и проверять ее, проводить звуко-буквенный разбор.
10	Части речи. Имя существительное	Подробное изложение повествовательного текста	Работа проверяет умения составлять предложения-ответы на вопросы, определять главную мысль текста, озаглавливать текст, устанавливать связь слов в предложении.
		Проверочная работа	Работа проверяет умения распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные, изменять имена существительные по числам.
11	Части речи. Глагол.	Составление и запись рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Работа проверяет умение строить сообщения в устной и письменной форме.
		Составление и запись текста с нарушенным порядком предложений	Работа проверяет умение выстраивать текст с учетом последовательности событий.
		Проверочная работа	Работа проверяет умения распознавать в речи

			глаголы, определять число глаголов, изменять глаголы по числам, правильно писать частицу не с глаголами.
		Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.
		Контрольный диктант за 3 четверть	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать аудируемый текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.

12	Части речи. Имя прилагательное	Проверочная работа	Работа проверяет умения находить прилагательные в тексте, ставить вопросы от существительных к прилагательным, устанавливать связь между прилагательным и существительным, подбирать к существительным прилагательные, близкие и противоположные по смыслу.
13	Части речи. Местоимение	Проверочная работа	Работа проверяет умения составлять сообщение по данному плану, определять местоимения в тексте, писать их отдельно от других слов.
14	Части речи. Предлоги.	Проверочная работа	Работа проверяет умения составлять сообщение по данному плану, находить предлоги в тексте, устанавливать связь в предложении с помощью предлогов, писать предлоги отдельно от других слов.
		Контрольный диктант по теме «Части речи»	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать аудируемый текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
15	Повторение	Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Язык и речь	Речевая ситуация	Цель: определить уровень владения обучающимися нормами речевого этикета и правилами устного общения
2	Текст. Предложение. Словосочетание	Графическая работа	Работа проверяет умения: - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные члены предложения .
3	Слово в языке и речи	Подробное изложение	Работа направлена на проверку умений учащихся анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение и письменно излагать содержание текста-образца
		Проверочный диктант по теме «Слово в языке и речи	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать аудируемый текст в соответствии с нормами, соблюдая на
			письме правила орфографии.
		Проект «Рассказ о слове»	Работа проверяет практические навыки и умения подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове.

4	Состав слова	Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать аудируемый текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
		Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.
		Графическая работа «Состав слова»	Работа проверяет практические навыки и умения проводить разбор слов по составу, соотносить схему слова со словом
		Изложение	Работа направлена на проверку умений учащихся подробно излагать содержание текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту
		Проверочная работа	Работа проверяет практические навыки и умения определять значимые части слова, различать однокоренные слова, составлять схему слова, разбирать слова по составу, различать, в какой части слова находится орфограмма.
5	Правописание частей слова	Проверочный диктант	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать под диктовку текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила правописания безударных
			гласных, парных и непроизносимых согласных, суффиксов и приставок.
		Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.
		Изложение	Работа проверяет умения восстанавливать содержание деформированного повествовательного текста, составлять письменный пересказ по самостоятельно составленному плану
		Контрольный диктант с грамматическим заданием за первое полугодие	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать под диктовку текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.

6	Части речи Имя существительное	Изложение	Работа проверяет умения письменно излагать содержание текста по самостоятельно составленному плану
		Проверочный диктант	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать под диктовку текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
		Проверочная работа «Имя существительное»	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся сопоставлять звук и букву, свободно пользоваться алфавитом.
7	Имя прилагательное	Самостоятельная работа «Имя прилагательное»	Работа проверяет умения находить в перечне слов или в тексте имена прилагательные и определять их грамматические признаки

		Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.
		Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать под диктовку текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
8	Местоимение	Проверочная работа	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся распознавать личные местоимения, определять их грамматические признаки, грамотно писать личные местоимения.
9	Глагол	Изложение	Работа проверяет умения письменно излагать содержание текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.
		Проверочная работа «Глагол»	Работа проверяет практические навыки и умения распознавать глаголы, определять их грамматические признаки, изменять глаголы по временам.
		Контрольный диктант с грамматическим заданием	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать под диктовку текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.

10	Повторение	Списывание	Работа направлена на проверку умений учащихся списывать текст без ошибок, соблюдая красную строку, границы предложений.
		Словарный диктант	Работа проверяет знание словарных слов и умение записывать их в соответствии с орфографическими нормами.
		Изложение	Работа направлена на проверку умений учащихся определять тему, основную мысль текста и письменно излагать содержание текста.

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Повторение	Подробное изложение повествовательного текста	Развивать умения определять тему текста, составлять план текста, определять главную мысль каждой части, передавать содержание текста с опорой на вопросы плана; развивать речь.
		Проверочная работа	Работа направлена на проверку умений по теме «Повторение»
2	Предложение	Самостоятельная работа	Проверить умение расставлять знаки препинания при однородных членах предложения

		Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	совершенствовать умения определять тему текста, тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями; развивать речь.
		Проверочная работа	Работа направлена на проверку умений по теме «Предложение»
3	Слово в языке и речи	Речевая ситуация	Позволяет определить уровень владения обучающимися нормами речевого этикета и правилами устного общения, а также способностью оценивать правильность выбора языковых средств для устного общения.
		Проверочная работа	Работа направлена на проверку умений по теме «Части речи»
4	Имя существительное	Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	развивать умения определять тему картины, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать своё отношение к картине.
		Контрольный диктант с грамматическим заданием за первое полугодие	Работа проверяет практические навыки и умения учащихся записывать под диктовку текст в соответствии с нормами, соблюдая на письме правила орфографии.
		Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	совершенствовать умения определять тему текста, тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями; развивать речь.

		Словарный диктант	<p>работа направлена на</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие и осознание смыслового содержания изучаемых слов, оттенков значений этих слов и однокоренных слов, антонимических и синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов; - развитие умения объяснить значение слов и особенности их употребления в речи; - формирование умения пользоваться словом в речи при построении собственного речевого высказывания (как устного, так и письменного).
5	Имя прилагательное	Сочинение-описание	учить составлять текст — описание игрушки;

		личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	развивать речь.
		Графическая работа	Проверить умение определять значимые части слова: окончание, основа, корень.
		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	проверить знания, умения и навыки по теме «Имя прилагательное».
6	Личные местоимения	Подробное изложение повествовательного текста	развивать умения определять тему текста, составлять план текста, определять главную мысль каждой части, передавать содержание текста с опорой на вопросы плана; развивать речь.
		Проверочная работа	Работа направлена на проверку умений по теме «Местоимения»

7	Глагол	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	развивать умения определять тему текста, составлять план текста, определять главную мысль каждой части, передавать содержание
			текста с опорой на вопросы плана; развивать речь
		Составление текста тему «Твой город в годы Великой Отечественной войны»	создавать собственные тексты, редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.
		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Работа направлена на проверку знаний и умений по теме
8	Итоговое повторение	Словарный диктант	Работа направлена на -восприятие и осознание смыслового содержания изучаемых слов, оттенков значений этих слов и однокоренных слов, антонимических и синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов; - развитие умения объяснить значение слов и особенности их употребления в речи; - формирование умения пользоваться словом в речи при построении собственного речевого высказывания (как устного, так и письменного).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по учебному предмету «Литературное чтение»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	«Самое великое чудо на свете»	Проект «О чем может рассказать книга»	Работа проверяет умение находить нужную информацию

2	«Устное народное творчество»	Проверочная работа	Работа проверяет умения различать виды устного народного творчества, отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать, определять последовательность событий в произведениях.
3	«Люблю природу русскую. Осень»	Проверочная работа	Работа проверяет умения различать стихотворный и прозаический текст, читать стихотворения, соблюдая нужную интонацию.
4	«Русские писатели»	Проверочная работа	Работа проверяет умения сравнивать авторские и народные произведения, отличать басню от стихотворения и рассказа.
5	«О братьях наших меньших»	Проверочная работа	Работа проверяет умения сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных,
7	«Люблю природу русскую. Зима»	Проверочная работа	Работа проверяет умения различать стихотворный и прозаический текст, читать стихотворения, соблюдая нужную интонацию.
8	«Писатели детям»	Проверочная работа	Работа проверяет умение понимать смысл произведения и особенности авторского текста.
9	«Я и мои друзья»	Проверочная работа	Работа проверяет умение соотносить основную мысль рассказа с пословицей, определять последовательность событий в произведении, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.
10	«Люблю природу русскую. Весна»	Проверочная работа	Работа проверяет умения различать стихотворный и прозаический текст, читать стихотворения, соблюдая нужную интонацию, наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.
11	«И в шутку и всерьез»	Проверочная работа	Работа проверяет умение понимать особенности юмористических произведений
12	«Литература зарубежных стран»	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	Работа проверяет умение участвовать в проектной деятельности и создавать свои проекты

	Проверочная работа	Работа проверяет знание произведений раздела.
	Проверка читательской компетенции	Работа проверяет сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 -50 слов в минуту; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Устное народное творчество	Проверочная работа	Работа проверяет знание жанров УНТ, признаки волшебных сказок, понимание содержание почитанных произведений.
2	Поэтическая тетрадь 1	Тест	Работа проверяет знание содержания произведений Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова, умение определять отличия стихотворений от других произведений.
3	Великие русские писатели	Анализ текста	Работа проверяет умение определять главную мысль, отвечать на вопросы по тексту, устанавливать последовательность событий, находить конкретную информацию в тексте
		Проверочная работа	Работа проверяет знание содержания произведений великих писателей А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, И.А. Крылова, умения различать прозаические и поэтические произведения, определять тему и главную мысль текста.
4	Поэтическая тетрадь 2	Проверочная работа	Работа проверяет знание содержания произведений Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина, умение читать наизусть

--	--	--	--

5	Литературные сказки	Проверочная работа	Работа проверяет знание содержания произведений В.Гаршина, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка, умения следить за развитием и последовательностью событий в сказках, сравнивать героев литературной сказки.
		Проверка читательской компетентности	Работа проверяет: - скорость чтения - правильность чтения - выразительность чтения - осознанность чтения
6	Были-небылицы	Проверочная работа	Работа проверяет знание содержания произведений М. Горького, А.Куприна, К. Паустовского, умения различать героев произведений, умение составлять план.
7	Поэтическая тетрадь 1	Проверочная работа	Работа проверяет знания у детей о произведениях С.Черного, А.Блока, С.Есенина, умения сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
8	Люби живое	Тест	Работа проверяет знание содержания произведений писателей-натуралистов М.Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.Житкова, умения понимать смысл рассказа, определять героя, подбирая словаопределения, характеризующие его поступки и характер.
9	Поэтическая тетрадь 2	Проверочная работа	Работа проверяет умение определять тему произведений С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Е. Благининой, умения соотносить название произведения и его содержание.
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Тест	Работа проверяет знания у детей о произведениях Б.Шергина, А.Платонова, М.Зощенко, Н.Носова, В.Драгунского, умения понимать смысл юмористического произведения, соотносить главную мысль произведения с пословицей.
11	По страницам детских журналов	Проверочная работа	Работа проверяет знания содержания стихотворений и рассказов из журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки», умения определять главную мысль произведения, объяснять значение слова с помощью толкового словаря.

12	Зарубежная литература	Проверка читательской компетентности	Работа проверяет: - скорость чтения - правильность чтения - выразительность чтения - осознанность чтения
----	-----------------------	--------------------------------------	--

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Летописи, былины, жития	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	Работа проверяет знания учащихся летописей, былин, жития, рассказывать исторические события; рассказывать о герое, используя опорные слова, составлять летопись важных событий.
2	Чудесный мир	Проверочная работа по	Работа проверяет знания учащихся авторов и
	классики	разделу «Чудесный мир классики».	произведений русской классики, умение анализировать сказки, знать особенности языка сказок.
3	Поэтическая тетрадь	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Работа проверяет умение учащихся знать произведения русских поэтов, находить в тексте средства художественной выразительности.
4	Литературные сказки	Устный ответ	Умение находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	Работа проверяет умение учащихся находить отличительные особенности народной и литературной сказки; определять типы текстов, использовать литературные приемы для создания своих рассказов.

5	Делу время – потехе час	Работа с текстом «Трусиха»	Умение находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
		Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»	Работа проверяет умение учащихся определять прямое и переносное значение слов; понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений; узнавать, что произведения могут рассказывать о своем герое.
6	Страна детства	Проверочная работа по разделу «Страна детства»	Работа проверяет умение учащихся сравнивать рассказы и сказки, знать их отличия; составлять план, определять, что хотел сказать автор, использовать в своей речи олицетворение и сравнение.
7	Поэтическая тетрадь	Проверочная работа по	Работа проверяет умение учащихся
		разделу «Поэтическая тетрадь»	определять тему, объединяющую стихи разных поэтов; Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.
8	Природа и мы	Обобщающий урокконкурс «Природа и мы»	Работа проверяет умение учащихся в определении авторов и их произведений; определять тему, в составлении научнопознавательного текста.
9	Родина	Проверочная работа по разделу «Родина»	Работа проверяет умение учащихся читать стихи, передавая чувство гордости за свою Родину; рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли
		Проект «Милый сердцу уголок»	Сбор информации и умение оформлять ее
10	Страна Фантазия	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	Работа проверяет умение учащихся в определении особенностей фантастических рассказов; придумывать самим фантастические рассказы.

		Стандартизированная контрольная работа	Умение различать произведения разных жанров, средства художественной выразительности, составлять характеристику персонажа, опираясь на содержание текста, объяснять значение слова с опорой на контекст, определять тему пословицы, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
11	Зарубежная литература	Проверка читательской компетентности	Умение находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию произведения.
		Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	Работа проверяет знания учащихся зарубежных писателей и их произведения; давать оценку поступкам героев.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по учебному предмету «Иностранный язык»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Давайте устроим парад!	Устный опрос: диалогическое речь и /или монологическое высказывание по предложенному плану	проверяет устно-речевые компетенции

2	Цикл 1. Продолжаем изучать английский.	Частичный диктант Письмо: выписать нужное слово из текста и соотнести с картинкой и/или аудирование: услышать нужное слово из звучащего текста и соотнести с картинкой	умение выписывать из текста слова, узнавать в письменном тексте изученные лексические единицы в пределах тематики на уровне начального образования, распознавать в тексте изученные части речи: существительные и глаголы.
3	Цикл 2 «Давайте путешествовать»	Тест: конструирование ответа (подобрать картинку к слову и/или предложению, прописать и/или озвучить)	проверяет коммуникативные умения
4	Цикл 2 «Давайте путешествовать»	Устный опрос: вопросы к собеседнику и ответы на них, представленные в виде монологического высказывания по плану	проверяет устно-речевые компетенции
5	Цикл 2. Продолжаем изучать английский	Тест: множественный выбор (аудирование и чтение с выбором правильного ответа из 3-	умение соотносить услышанное и прочитанное с графическим изображением
		x предложенных вариантов)	

6	Цикл 2. Продолжаем изучать английский	Стандартизированная контрольная работа: выбор ответа (аудирование с пониманием запрашиваемой информации и чтение с пониманием основного содержания текста); развёрнутый ответ (письмо с построением текста на основе предложенных предложений); множественный выбор (лексика и грамматика с выбором ответа из 3-х предложенных вариантов). Устный опрос: монологическое высказывание по предложенному плану.	определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования за курс 2 класса
---	---------------------------------------	---	--

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Страна изучаемого языка	Письмо: писать личное письмо с опорой на образец	проверяет умение письменного высказывания по предложенному плану
2	Моя семья	Частичный диктант:	проверяет лексико-грамматические навыки

		задания на заполнение пропуска в предложении путем вставки пропущенного слова из предложенного списка	
--	--	---	--

		Устный опрос: монологическое высказывание по плану	проверяет устно-речевые компетенции
4	Помощь по дому	Устный опрос: монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей	проверяет устно-речевые компетенции
5	Праздники	Устный опрос: монологическое высказывание по предложенному плану	проверяет устно-речевые компетенции
6	Всё о себе	Письмо: писать личное письмо с опорой на образец	Проверяет умение письменного высказывания по предложенному плану
7	Времена года	Контрольная работа с выбором ответа	определение уровня достижения планируемых результатов освоения темы
8	Любимое домашнее животное	Устный опрос: монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей	проверяет устно-речевые компетенции
9	Друзья	Тест: выбор ответа (аудирование с пониманием на слух текста, построенного в основном на знакомом языковом материале, с опорой на картинку)	Умение соотносить услышанное и прочитанное с графическим изображением
		Стандартизированная контрольная работа: включает всё предметное содержание за второй год обучения (3класс) Выбор ответа (аудирование с пониманием	определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования за курс 3 класса

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Летние каникулы	Устный опрос: диалогическая речь (вопросы и ответы).	проверяет устно-речевые компетенции
2	Любимые животные	Контрольная работа с выбором ответов	определение уровня достижения планируемых результатов освоения темы
3	Повседневная жизнь	Устный опрос: монологическое высказывание в	проверяет устно-речевые компетенции
		соответствии с коммуникативной задачей	
4	Моя школа	Тест: выбор ответа (аудирование с пониманием запрашиваемой информации в прослушанном тексте)	Умение соотносить услышанное и прочитанное с графическим изображением
		Контрольная работа с выбором ответов	определение уровня достижения планируемых результатов освоения темы
5	Мой дом	Устный опрос: монологическое высказывание с опорой на картинку	проверяет устно-речевые компетенции
6	Место, где я живу	Письмо: писать личное письмо с выполнением коммуникативной задачи	Проверяет умение письменного высказывания по предложенному плану
7	Современный мир профессий	Частичный диктант: восстановить текст, заполняя пропуски предложенными словами	Определение уровня знаний лексических единиц

		Устный опрос: монологическое высказывание в	проверяет устно-речевые компетенции
		соответствии с коммуникативной задачей	
8	Лучшие моменты года.	Стандартизированная контрольная работа: выбор ответа (аудирование с пониманием запрашиваемой информации и чтение с пониманием основного содержания текста); развёрнутый ответ (письмо с построением текста на основе предложенных предложений); множественный выбор (лексика и грамматика с выбором ответа из 3-х предложенных вариантов). Устный опрос: монологическое высказывание по предложенному плану.	определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования за курс 4класса

Оценочные материалы по учебному предмету «Математика»

Стартовый контроль и промежуточная аттестация

2 класс

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Стартовый контроль	Контрольная работа	Работа направлена на выявление уровня знаний учащихся по математике на начало 2 класса.

2	Промежуточная аттестация	Стандартизированная контрольная работа	Работа направлена на определение уровня достижения предметных планируемых результатов по математике учащимися 2–х классов.
---	---------------------------------	--	--

3 класс

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Стартовый контроль	Контрольная работа	Работа проверяет знания нумерации чисел от 1 до 100, умения выполнять сложение и вычитание в пределах 100, сравнивать двузначные числа, решать текстовые задачи в 1-2 действия, решать уравнения, находить периметр прямоугольника.
2	Промежуточная аттестация	Стандартизированная контрольная работа	- обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой математической подготовки; – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки

4 класс

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Стартовый контроль	Контрольная работа	Работа проверяет знания учащихся табличного умножения и деления, письменного сложения и вычитания трехзначных чисел, умение решать составные задачи.
2	Промежуточная аттестация	Стандартизированная контрольная работа	Определить уровень достижения обучающимися предметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по математике

**Текущая
аттестация 2
класс**

№п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация»	Работа направлена на проверку умений: <ul style="list-style-type: none"> • заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; • воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание; • записывать числа от 0 до 100; • решать задачи на разностное сравнение чисел • читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними.
		Графическая работа	Формирование глазомера, зрительной памяти; развитие мелкой моторики; развитие устойчивого, сосредоточенного внимания, развитие зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; понятия геометрических фигур; воспитание трудолюбия, усидчивости.
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание от 1 до 100	Контрольная работа за 1 четверть	Работа направлена на проверку: <ul style="list-style-type: none"> □ знаний приёмов устных вычислений в пределах 100 и умений применять их на практике;
			<ul style="list-style-type: none"> • умений вычислять значение числовых выражений в 2 действия со скобками и без них; □ умений решать текстовые задачи в 1-2 действия; • умений находить длину ломаной.

		<p>Математический диктант с ретроспективной самооценкой</p>	<p>Определить уровень освоения обучающимися умения складывать и вычитать в пределах 100; ориентироваться в конкретных правилах и закономерностях в разделе «Арифметические действия».</p>
		<p>Проверочная работа по теме «Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100»</p>	<p>Работа направлена на проверку умений: <input type="checkbox"/> сравнивать двузначные числа и знать их последовательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100; • находить неизвестный компонент арифметического действия; • решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание; <input type="checkbox"/> находить периметр многоугольника.
		<p>Контрольная работа за первое полугодие</p>	<p>Работа направлена на проверку умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100; • решать текстовые задачи в 2 действия; • сравнивать числа, значение числовых выражений и значение величин; • чертить ломаную линию и находить её длину.
		<p>Тест по теме «Письменные приёмы</p>	<p>Работа направлена на проверку умений: <input type="checkbox"/> выполнять сложение и вычитание в</p>
		<p>сложения и вычитания»</p>	<p>пределах 100 письменно (столбиком);</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать простые уравнения подбором неизвестного числа; • решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание; <input type="checkbox"/> находить длину ломаной.

3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	Контрольная работа за 3 четверть	Работа направлена на проверку умений: <ul style="list-style-type: none"> • устно и письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100; • находить значение числовых выражений, содержащих 2 действия со скобками и без них; • сравнивать значение числовых выражений и значение величин; • решать текстовые задачи в 2 действия на сложение и вычитание; • находить периметр прямоугольника
		Пошаговая самостоятельная работа с последующим самоанализом	Работа направлена на определение уровня освоения обучающимися умения находить периметры различных геометрических фигур; умение учащихся исправлять допущенные ошибки на основе рефлексии собственной деятельности
4	Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление	Проверочная работа по теме «Умножение и деление»	Работа направлена на проверку умений: <ul style="list-style-type: none"> • умножать 1 и 0 на число; • применять переместительное свойство умножения при вычислениях; • сравнивать и записывать результат сравнения; • заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
			<ul style="list-style-type: none"> • решать задачи, раскрывающие конкретный смысл действия умножения; • вычислять периметр прямоугольника

		Тест по теме «Табличное умножение и деление»	Работа направлена на проверку умений: <input type="checkbox"/> выполнять умножение и деление с числами 2 и 3; <input type="checkbox"/> заменять сумму одинаковых слагаемых произведением; <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и записывать результат сравнения; • устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения и деления; • решать задачи, раскрывающие конкретный смысл действий умножения и деления; • вычислять периметр прямоугольника.
5	Итоговое повторение	Самостоятельная работа с прогностической и ретроспективной самооценкой	Определить уровень освоения обучающимися умения оперировать числами и величинами; а также степень осознания понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях в разделе «Числа и величины».

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	«Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Графическая работа	Цель: развитие внимания и проверка знаний геометрического материала
		Проверочная работа	Работа проверяет знания нумерации чисел от
		(тест)	1 до 100, умения выполнять сложение и вычитание в пределах 100, сравнивать числа, решать текстовые задачи в 1-2 действия.
2	«Числа от 1 до 100.Табличное	Самостоятельная работа «Порядок действий»	Работа проверяет знания и умения выполнять порядок действий и выполнять вычисления в выражениях с 3 и 4 действиями.

	умножение и деление»	Тест «Умножение и деление»	Работа проверяет умения устанавливать взаимосвязи между числами и результатом при умножении и делении
		Контрольная работа за 1 четверть	Работа проверяет знания таблицы умножения и деления с числами 2,3,4, понимания смысла отношений между числами, выраженными терминами «больше», «меньше» в несколько раз, умения решать текстовые задачи в 1-2 действия разных видов.
3	Доли	Проверочная работа (тест)	Работа проверяет знания таблицы умножения и деления с числами 5,6,7, , умения проводить вычисления на основе этих знаний, решать текстовые задачи в 1-2 действия, умения находить долю числа и число по его доле.
		Пошаговая самостоятельная работа с последующим самоанализом	Цель - определить уровень освоения обучающимися умения решать простые задачи на приведение к единице.

		Контрольная работа за 1 полугодие	Работа проверяет знания таблицы умножения и деления, умения проводить вычисления на основе этих знаний, применять в вычислениях правила умножения и деления с числами 1 и 0, использовать правила о порядке действий в выражениях, содержащих 2-3 действия, решать текстовые задачи в 1-2 действия, находить периметр прямоугольника.
4	Числа от 1 до 100. «Внетабличное умножение и деление»	Проверочная работа (тест)	Работа проверяет умения выполнять умножение и деление двузначных чисел, умножать и разделить сумму на число, выполнять умножение и деление с помощью обратных действий.
		Самостоятельная работа с прогностической и ретроспективной самооценкой	Работа проверяет умение выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100
5	Числа от 1 до 1000. Нумерация.	Проверочная работа (тест)	Работа проверяет знания названий числовых разрядов, умения образовывать, читать, записывать, сравнивать трехзначные числа, записывать в виде суммы разрядных слагаемых.

		Математический диктант с ретроспективной самооценкой	Работа проверяет умение выполнять арифметические действия с числами до 1000
		Контрольная работа за 3 четверть	Работа проверяет уровень усвоения приемов умножения и деления двузначных чисел на однозначное и на двузначное, знания свойств умножения и деления суммы на число,
			знания зависимостей между компонентами и результатами действий умножения и деления, умения выполнять деление с остатком, знания правил о порядке выполнения действий, решать текстовые задачи в 2-3 действия.
6	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	Тест «Верно? Неверно?»	Работа проверяет знания приемов устного и письменного сложения и вычитания, умения применять их при вычислениях в пределах 1000, умения сравнивать числа.
7	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление»	Цель - определить уровень достижения учащимися предметных планируемых результатов по разделу «Умножение и деление»

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	Графическая работа по математике на тему «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»	Определить уровень развития внимания и каналов восприятия.

2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	Контрольная работа за 1 четверть.	Работа проверяет умение учащихся записывать и сравнивать числа в пределах 1000 000, выполнять сложение и вычитание этих чисел, воспроизводить соотношения между единицами измерения величин (длины, площади, массы, времени), решать
			текстовые задачи изученных типов.
3	Сложение и вычитание	Проверочная работа	Работа проверяет умение учащихся знать связь компонентов при сложении и вычитании, порядок действий, решать текстовые задачи изученных типов.
		Математический диктант с ретроспективной самооценкой	Работа проверяет умение по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел»
4	Умножение и деление	Контрольная работа за 1 полугодие	Работа проверяет умение учащихся в сложении, вычитании, умножении и делении многозначных чисел, умение выполнять действия с величинами, решать сложное уравнение, решать текстовые задачи изученных типов.
		Пошаговая самостоятельная работа	определить уровень освоения обучающимися умения находить площади различных геометрических фигур в изменяющихся условиях; умение учащихся исправлять допущенные ошибки на основе рефлексии собственной деятельности
		Проверочная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число».	Работа проверяет умение учащихся письменного деления многозначного числа на однозначное, умение решать сложное уравнение, приводя его к простому, знать связь компонентов, восстанавливать цифры в множителе.
		Самостоятельная работа по теме «Умножение и	Работа проверяет умение учащихся умножать и делить на числа, оканчивающиеся нулями,

		деление чисел, оканчивающихся нулями»	умение находить произведение чисел удобным способом, умение решать задачи на движение.
		Проверочная работа по теме «Письменное деление на двузначное число».	Работа проверяет умение учащихся в делении многозначного числа на двузначное, умение решать задачи на движение.
		Контрольная работа по теме за 3 четверть.	Работа проверяет умение учащихся в усвоении связей между величинами: скорость, время, расстояние и умение находить каждую из этих величин, знание свойств умножения числа на произведение и умения применять их в устных и письменных вычислениях; умение использовать приемы устного и письменного умножения многозначных чисел на числа, оканчивающиеся нулями; умение решать задачи на одновременное встречное движение.
5	Итоговое повторение	Устный опрос «Работа с текстовыми задачами»	Работа проверяет умение устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; □ решать арифметическим способом (в 1 действие) задачи, связанные с повседневной жизнью; - оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по учебному предмету «Окружающий мир»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
-------	--------------	----------------	------------------

1	Где мы живём	Тест по теме «Где мы живём»	Работа направлена на проверку умений: <ul style="list-style-type: none"> - различать государственные символы России; - приводить примеры народов России; -сравнивать городской и сельский дома; - различать объекты природы и рукотворного мира; - оценивать отношение людей к окружающему миру.
2	Природа	Тест по теме «Природа»	Работа направлена на проверку умений: - различать объекты и явления неживой и живой природы; <ul style="list-style-type: none"> - находить связи в природе, между природой и человеком; - измерять температуру воздуха, воды; - определять объекты природы с помощью атласа-определителя; - сравнивать объекты природы, делить их на группы; - ухаживать за комнатными растениями; - соблюдать правила поведения в природе и читать экологические знаки.
3	Жизнь города и села	Тест по теме «Жизнь города и села»	Работа направлена на проверку умений: - различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь; <ul style="list-style-type: none"> - прослеживать производственные цепочки, находить их на моделях;
			<ul style="list-style-type: none"> - узнавать различные строительные машины и материалы; - различать виды транспорта; - различать учреждения культуры и образования; - определять профессии людей по фотографиям и описаниям.

		Тест по теме «Здоровье и безопасность»	Работа направлена на проверку умений: - различать внешнее и внутреннее строение человека; - правильно строить режим дня; - определять предметы личной гигиены; - соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту; - различать основные дорожные знаки; - соблюдать правила противопожарной безопасности; - соблюдать правила безопасного поведения на воде и в лесу; - правильно вести себя при контактах с незнакомцами.
5	Общение	Тест по теме «Общение»	Работа направлена на проверку умений: - оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в кругу сверстников; - приводить примеры семейных традиций; - соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками; - соблюдать правила культурного поведения в общественных местах; - понимать значение слов «дружба, добро,
			взаимопомощь».
		Тест по теме «Путешествие»	Работа направлена на проверку умений: - различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; - различать формы земной поверхности; - сравнивать холм и гору; - узнавать водоёмы по их описанию; - находить на карте столицу России; - читать карту; - находить на карте мира материк; - различать физическую и политическую карты; - находить на политической карте мира разные страны.

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Как устроен мир	Тест по теме «Как устроен мир»	Работа направлена на проверку умений: - классифицировать объекты природы; - раскрывать ценность природы для людей; - описывать внутренний мир человека; - устанавливать взаимосвязи в природе, между природой и человеком с помощью моделей.
		Проектная деятельность «Грибы нашего края»	Цель работы: - сформировать представление о грибах, как особом царстве живой природы; - формирование навыков работы с дополнительной литературой, с целью выделения наиболее интересной и важной информации для сообщения; - воспитывать любовь к природе.
		Тест по теме «Эта удивительная природа»	Работа направлена на проверку умений: - различать тела, вещества, частицы; - определять вещества по их описанию; - устанавливать свойства воды и воздуха на основе опытов; - определять свойства почвы; - классифицировать растения и животные; - пользоваться атласом-определителем.
		Тест по теме «Мы и наше здоровье»	Работа направлена на проверку умений: - различать органы человека; - различать системы органов человека; - выполнять правила питания, закаливания, предупреждения болезней; - понимать необходимость здорового образа жизни.

		Тест по теме «Наша безопасность»	Работа направлена на проверку умений: - правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; - соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах; - различать дорожные знаки разных групп; - соблюдать правила безопасного поведения в природе; - понимать, что такое экологическая безопасность.
5	Чему учит экономика	Тест по теме «Чему учит экономика»	Работа направлена на проверку умений: - понимать роль экономики; - различать отрасли экономики; - различать денежные единицы; - понимать, как ведётся хозяйство семьи; - строить простейшие экологические прогнозы
		Тест по теме «Путешествие по городам и странам»	Работа направлена на проверку умений: - находить на карте города Золотого кольца России; - различать достопримечательности этих городов; - узнавать страны по их описанию; - рассказывать по карте о различных странах.

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
-------	--------------	----------------	------------------

1	Земля и человечество	Тест по теме «Земля и человечество»	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить знания и умения по данному разделу; формировать адекватную оценку своих достижений; - различать на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звезда, планета, спутник, созвездие на примере Солнца, Земли, Луны, Большой Медведицы).
2	Природа России	Тест по теме «Природа России»	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить знания и умения по данному разделу; формировать адекватную оценку своих достижений. - приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), грибов (съедобных, ядовитых, пластинчатых, трубчатых), животных (зверей, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся); - описывать, характеризовать изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (на примере своей местности).
3	Родной край – часть большой страны	Тест по теме «Родной край – часть большой страны»	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить знания и умения учащихся по данному разделу; формировать адекватную оценку своих достижений. - использовать условные знаки для
			<p>обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра);</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны Земли; горы и равнины, крупные реки и озёра России; - объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека; - выявлять связи живых организмов в природных зонах и сообществах.

4.	Страницы всемирной истории	Тест по теме «Страницы всемирной истории»	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить знания и умения учащихся по данному разделу; формировать адекватную оценку своих достижений. - примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом; - соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»; - читать историческую карту; - перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней.
5.	Страницы истории России	Тест по теме «Страницы истории России»	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить знания и умения учащихся по данному разделу; формировать адекватную оценку своих достижений; - показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных
			<ul style="list-style-type: none"> исторических событий; - рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России; -соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России; - составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них; - описывать облик Москвы и СанктПетербурга в разные века, узнавать их достопримечательности; - называть и описывать, некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России; - находить в домашнем архиве исторические свидетельства.

6.	Современная Россия	Тест по теме «Современная Россия»	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить знания и умения учащихся по данному разделу; формировать адекватную оценку своих достижений; - раскрывать связь современной России с её историей; - использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.
		Всероссийская проверочная работа	Осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по учебному предмету «Музыка»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	День, полный событий	Графическая работа	Оценивание результатов освоения учащимися умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Знание средств музыкальной выразительности: лад, темп, динамика, регистр.

2	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	Стандартизированная контрольная работа	Работа по музыке предназначена для проверки уровня достижения предметных результатов за год по изученным содержательным разделам в объёме обязательного минимума содержания образования.
---	---	--	--

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	В музыкальном театре	Музыкальный диктант или самостоятельная работа	Работа проверяет знания: - особенностей тембрового звучания различных певческих голосов и хоров; - особенностей звучания оркестров и отдельных инструментов.
2	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Стандартизированная контрольная работа или исполнение музыкального произведения	Работа для проверки уровня достижения предметных результатов за год по изученным содержательным разделам в объёме обязательного минимума содержания образования

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	В концертном зале	Графическая работа	Работа проверяет умение представить и графически изобразить в соответствии с предложенным материалом музыкальный образ оркестрового произведения.
2	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Стандартизированная контрольная работа	Работа проверяет уровень достижения предметных результатов за год по изученным содержательным разделам в объёме обязательного минимума содержания образования.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	О чём говорит искусство	Творческая работа (проект) «Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн»	Работа направлена на проверку умений: <ul style="list-style-type: none"> • Участие в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. • Различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка. • Воспринимать произведения изобразительного искусства. • Формировать умение пользоваться приобретёнными знаниями. • Развивать системное мышление.
2	Как говорит искусство	Стандартизированная контрольная работа	Цель - определение уровня достижения предметных и метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе.

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Искусство на улицах твоего города	ИЗО-викторина	Работа проверяет знания о системе видов искусства, знание видов художественной деятельности, умения применять основы цветоведения, различать виды и жанры искусства, умения проводить сравнение и классификацию по заданным признакам, умение устанавливать аналогии.

2	Художник и музей	Стандартизированная контрольная работа	<p>Цель проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства; - оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоциональноценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности; - овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоритического материала.
---	------------------	--	---

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Древние города нашей Земли	Практическая работа	Цель - определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации.
2	Искусство объединяет народы	ИЗО-викторина или Стандартизированная контрольная работа	<p>Работа направлена на проверку и оценку способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценку художественно-эстетического развития учащихся, их эмоциональноценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по учебному предмету «Технология»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля	Назначение КИМов
1	Человек и земля	Творческая работа (проект) «Сундучок»	Работа направлена на достижение результатов: Конструировать коробочку: познакомиться с линией реза и сгиба. Развивать мелкие мышцы пальцев, умение работать со схемами, алгоритмами. Воспитывать эстетический вкус, культуру труда.
2	Человек и информация	Комплексная проектная работа	Работа направлена на проверку умений: Иметь представление о профессии «строитель» и о разных видах строительной техники. Осознанно подбирать доступные в обработке материалы для аппликации. Понимать общие правила создания аппликации и эстетичность оформления.

4 класс

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по учебному предмету «Физическая культура»

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	119 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 119	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	119 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				19	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Критерии и нормы оценки обучающихся

При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

□ старт не из требуемого положения;

□ отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; □ бросок мяча в кольцо,

метание в цель с наличием дополнительных движений; □ несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 3 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Также на уроках физической культуры используются и такие формы контроля как проектная задача, способы физической деятельности, тестовые упражнения, стандартизированная контрольная работа из репозитория МРООП НОО (Р 1.3.4.10), указанные в тематическом планировании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура».

**Оценочные материалы метапредметных результатов
освоения основной образовательной программы начального общего образования**

1 класс

№ п/п	Форма контроля	Назначение КИМов	Срок
1	Комплексная работа (Чтение. Работа с текстом)	Промежуточная аттестация Цель: оценка достижения планируемых результатов по междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией», определение уровня достижения следующих метапредметных планируемых результатов: 1. поиск информации и понимание прочитанного; 2. преобразование и интерпретация информации; 3. оценка информации.	Май

2 класс

№ п/п	Форма контроля	Назначение КИМов	Срок
1	Проектная задача	Текущий контроль Цель: определить уровень сформированности метапредметных результатов: -Самостоятельно осуществлять поиск информации; -Принимать участие в групповой работе; -Принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя, выполнять действия опираясь на заданный учителем ориентир; -Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; -Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно; -На основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы; -Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий.	Ноябрь

2	Комплексная работа (Чтение. Работа с текстом)	Текущий контроль Цель: оценка достижения планируемых результатов по междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией», определение уровня достижения следующих метапредметных планируемых результатов: 1. поиск информации и понимание прочитанного; 2. преобразование и интерпретация информации; 3. оценка информации.	Декабрь
3	Комплексная работа (Формирование ИКТкомпетентности)	Текущий контроль Цель: оценка достижения младшими школьниками планируемых метапредметных результатов освоения междисциплинарной программы «Формирование ИКТкомпетентности учащихся».	Февраль
4	Групповой проект	Текущий контроль Цель: проверить сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.	Апрель
5	Комплексная работа (Чтение. Работа с текстом)	Промежуточная аттестация Цель: оценка достижения планируемых результатов по междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией», определение уровня достижения следующих метапредметных планируемых результатов: 1. поиск информации и понимание прочитанного; 2. преобразование и интерпретация информации; 3. оценка информации.	Май

3 класс

№ п/п	Форма контроля	Назначение КИМов	Срок
1	Проектная работа	Текущий контроль Цель: определить уровень сформированности метапредметных результатов: 1. регулятивных; 2. коммуникативных; 3. познавательных универсальных действий	Ноябрь

2	Комплексная работа (Чтение. Работа с текстом)	Текущий контроль Цель: оценка достижения планируемых результатов по междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией», определение уровня достижения следующих метапредметных планируемых результатов: 1. поиск информации и понимание прочитанного; 2. преобразование и интерпретация информации; 3. оценка информации.	Декабрь
3	Комплексная работа (Формирование ИКТкомпетентности)	Текущий контроль Цель: оценка достижения младшими школьниками планируемых метапредметных результатов освоения междисциплинарной программы «Формирование ИКТкомпетентности учащихся»	Февраль
4	Групповой проект	Текущий контроль Цель: определить уровень сформированности метапредметных результатов: 1. регулятивных; 2. коммуникативных; 3. познавательных универсальных действий	Апрель
5	Комплексная работа (Чтение. Работа с	Промежуточная аттестация Цель: оценка достижения планируемых результатов по	Май
	текстом)	междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией», определение уровня достижения следующих метапредметных планируемых результатов: 1. поиск информации и понимание прочитанного; 2. преобразование и интерпретация информации; 3. оценка информации.	

№ п/п	Форма контроля	Назначение КИМов	Сроки
1	Проектная задача	<p>Текущий контроль</p> <p>Цель: оценка уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; • планировать и распределять обязанности при работе в группе, сотрудничать для достижения учебной цели • пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами) • выполнять действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку) 	Ноябрь
2	Комплексная работа (Чтение. Работа с текстом)	<p>Текущий контроль</p> <p>Цель: оценка достижения планируемых результатов по междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией», определение уровня достижения следующих метапредметных планируемых результатов: 1. поиск информации и понимание прочитанного;</p>	Декабрь
		2. преобразование и интерпретация информации; 3. оценка информации.	

3	Комплексная работа (Формирование ИКТ-компетентности)	<p>Текущий контроль</p> <p>Цель: оценка достижения младшими школьниками планируемых метапредметных результатов освоения междисциплинарной программы «Формирование ИКТкомпетентности учащихся»:</p> <p>□ выявление уровня сформированности совокупности представлений, знаний о технологических приемах и элементах информационной культуры (использование безопасных приемов работы со средствами ИКТ, соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета); □ выявление уровня практического овладения навыками работы на компьютере и составлением алгоритмов в несколько действий (с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения).</p>	Февраль
4	Групповой проект	<p>Текущий контроль</p> <p>Цель: оценка достижения планируемых результатов у обучающихся 4 класса по междисциплинарной программе «Формирование универсальных учебных действий». Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.</p>	Апрель
5	Комплексная работа (Чтение. Работа с текстом)	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Цель: оценка достижения планируемых результатов по междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией», определение уровня достижения следующих метапредметных планируемых результатов: 1. поиск информации и понимание прочитанного; 2. преобразование и интерпретация информации; 3. оценка информации.</p>	Май

Рассмотрено на заседании педсовета
Принят на педсовете №1 от 28.08.18г.

ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МКОУ «Прогимназия №66/1» на 2019 - 2019 учебный год.
Начальная школа

Пояснительная записка

Нормативную базу Календарного учебного графика начальной школы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего образования;
- Санитарно - эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286;
- Устав МКОУ «Прогимназия №66/1»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности по программам общего образования по следующим уровням: Дошкольное образование, Начальное общее образование, по программам дополнительного образования.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом Директора МКОУ «Прогимназия №66/1». Изменения в годовой календарный учебный график вносятся приказом.

Годовой календарный учебный график начальной школы учитывает в полном объеме, возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их здоровья и жизни.

МКОУ «Прогимназия №66/1» в установленном законодательством Российской Федерации несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и реализацию федеральных государственных образовательных стандартов в соответствии с ч.7 ст. 28 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Регламентация учебного процесса.

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Прогимназия №66/1»:

- начало учебного года - 01.09.2019г.
- продолжительность учебного года: в 1-х классах – 33 недели; во 2-х – 4-х классах – 34 недели;

2. Количество классов в каждой параллели:

- 1-е классы – 1
- 2-е классы – 1
- 3-е классы – 1
- 4-е классы – 1

3. Регламентирование учебного процесса на учебный год:

- учебный год делится на первой уровня в 1-х – 4-х классах на четверти:

	Дата		Продолжительность (количество недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1-я четверть	01.09.2019г.	03.11.2019г.	9
2-я четверть	12.11.2019г.	30.12.2019г.	8
3-я четверть	14.01.2019г.	24.03.2019г.	10
4-я четверть	01.04.2019г.	25.05.2019г.	8

- продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата		Продолжительность в днях
	начала каникул	окончания каникул	
Осенние	03.11.2019г.	11.11.2019г. (включительно)	9
Зимние	30.12.2019г.	13.01.2019г. (включительно)	12
Весенние	24.03.2019г.	31.03.2019г. (включительно)	9

Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 19 февраля по 25 февраля 2019г. (7 дней).

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной недели:

пятидневная учебная неделя в 1 классе

шестидневная учебная неделя во 2 - 4 классах

5. Регламентирование образовательного процесса на день.

МКОУ «Прогимназия №66/1» работает в одну смену, продолжительность урока: в 1-х классах – 35 минут; апрель - май – 40 минут; во 2-х – 4-х классах – 40 минут.

Режим учебных занятий.

1 класс

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
08:30	Первый урок	09:05
09:05	Первая перемена	09:25
09:25	Второй урок	10:00
10:00	Вторая перемена (организация питания)	10:25
10:25	Третий урок	11:00
11:00	Третья перемена (организация питания)	11:15
11:15	Четвертый урок	11:50
11:50	Четвертая перемена (организация питания)	12:05
12:05	Пятый урок	12:40

2 - 4 классы

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
08:30	Первый урок	09:10
09:10	Первая перемена(организация питания)	09:30
09:30	Второй урок	10:10
10:10	Вторая перемена (организация питания)	10:30
10:30	Третий урок	11:10
11:10	Третья перемена	11:25
11:25	Четвертый урок	12:05
12:15	Четвертая перемена	12:25
12:25	Пятый урок	13:05

6. Организация промежуточной и итоговой аттестации.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Результаты оценки уровня сформированности универсальных учебных действий фиксируются в индивидуальных портфолио обучающихся. В конце учебного года проводится комплексная итоговая работа, включая учебные предметы по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы. Промежуточная аттестация во 2 классе: по русскому языку диктант с грамматическим заданием, математика – контрольная работа; в 3 классе по русскому языку диктант с грамматическим заданием, математика – контрольная работа и окружающему миру в форме тестирования, проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины; в 4 классе аттестация проводится в рамках Всероссийских проверочных работ по русскому языку, математике.

7. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта – Международный женский день; 27 марта – день возрождения балкарского народа, 01, 02 мая – Праздник Весны и Труда; 09 мая – День Победы; 21 мая – день траура в память погибшим в русско – кавказской войне; 12 июня – День России.